Диагностическая работа №1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
11 класс
26 ноября 2026 года
Вариант РЯ2610301

Выполнена: ФИО_____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ записывайте в поле ответа в тексте работы.

Задание 27 части 2 предполагает написание сочинения по прочитанному тексту. Это задание выполняется на отдельном листе.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполнение заданий, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Публикуем фрагменты бесед с победителями и призёрами Всероссийской олимпиады школьников.

Корреспондент. Какие воспоминания оставил этот **финал**? Какими впечатлениями вы хотели бы поделиться с нашими читателями?

Михаил Никитин (ученик 10 класса г. Москвы, абсолютный победитель ВсОШ). С подготовкой к олимпиаде у меня проблем не было: всё-таки я учусь в научно-лингвистическом классе, который нацелен в том числе и на подготовку к Всеросу по русскому.

Перед олимпиадой я почти не волновался. Самым важным я считал первый тур: за него давали в два раза больше **баллов**, чем за второй. Расчёт оправдался: второй тур был специально составлен лёгким, и очень многие набрали в нём балл, близкий к максимальному.

Ещё до оглашения баллов мои коллеги-одноклассники были уверены, что я стану абсолютным победителем. Это не было безосновательным: я лучше всех писал диагностические работы в сборной Москвы. Однако сам я относился к их предсказаниям с сомнением: всё-таки олимпиада – это такая **штука**, где может случиться что угодно. К счастью, всё сложилось хорошо, и я **получил** максимальный балл в параллели, причём с большим отрывом.

Радость от победы у меня была распределена **достаточно** равномерно: первым делом показ работ (наиболее волнительный момент, когда узнаёшь свой балл), потом публикация общей таблицы вечером перед награждением (самый важный момент), а <…> церемония стала просто красивым заключительным мероприятием.

(*По материалам сайта olimpiada.ru*)

1 Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в пятом (5) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ФИНАЛ.** Заключительная часть музыкального произведения, спектакля, имеющего несколько частей. *Финал симфонии. Финал оперы.*
2) **БАЛЛ.** Цифровая оценка чего-либо. *Обойти соперника по сумме баллов. Проходной балл* (минимальный балл при сдаче вступительных экзаменов, дающий право поступления в учебное заведение).
3) **ШТУКА**. (обычно *какая*). *разговорное.* Вещь, предмет, какое-либо явление, обстоятельство (часто незнакомые, непонятные, странные). *Произошла вот какая штука. Одиночество – страшная штука.*
4) **ПОЛУЧИТЬ**. *что*. Переработав, добыть, выделить, произвести из чего-либо. *Получить бензин из нефти.*
5) **ДОСТАТОЧНО**. (в функции сказуемого *чего* или с инфинитивом). Хватит, довольно, всё, конец, кончено (обычно в значении просьбы или приказания). *Достаточно болтовни! Замолчи! С меня достаточно!* (о желании прекратить что-либо).

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

1) Текст написан языком художественной литературы; цель автора – передать широкому кругу читателей впечатления участников олимпиады сразу после окончания заключительного тура.
2) Текст представляет собой фрагмент публицистического очерка: автор стремится донести до читателя мысль о значимости школьных олимпиад.
3) Текст содержит разговорные слова, используемые в олимпиадном движении школьников (*Всерос*), а также общеупотребительные слова (*воспоминания, случиться, радость*).
4) В тексте присутствуют предложения со вставными конструкциями, сложные предложения с разными видами связи; при этом текст сохранил некоторые особенности устной речи, в частности, в нём отсутствуют причастные и деепричастные обороты.
5) В тексте используются следующие средства выразительности языка: фразеологизм (*первым делом*) и эпитеты («*наиболее волнительный* момент», «*красивое* мероприятие»).

Ответ: _____.

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) вручИт
2) зАнята
3) диспАнсер
4) накренИтся
5) щемИт

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Пётр кивнул и с тяжким ВЗДОХОМ пригласил нас в своё купе.

Во владении у Веретенникова находились магазины, два сада и огромный СТЕКЛЯННЫЙ завод.

Вся аллея была покрыта цветами, опавшими с ЯБЛОНЕВЫХ деревьев.

Родители всегда старались ОГРАДИТЬ сына от дурного влияния.

АРТИСТИЧЕСКИЕ способности развивали в нём с самого раннего детства.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово.** Выпишите это слово.

На картине Рафаэля рядом с Мадонной изображена девушка, прекрасное лицо и опущенный вниз взор которой выражают смирение.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

группа ЯКУТОВ
ПЯТЬЮСТАМИ способами
весь ПРОМОК под дождём
навстречу НИМ
забрал из ЯСЛЕЙ

Ответ: _____.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) неправильное построение предложения с косвенной речью
Г) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова
Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Галина Артуровна Бениславская, друг и литературный секретарь поэта, пишет, что «Есенина видела я в первый раз в жизни в августе или сентябре в Политехническом музее на вечере всех литературных групп».
2) Восторженно и подробно описывает журналистка свою первую встречу с Есениным, вспоминая, как после выступления поэта она оказалась у са́мой эстрады.
3) Преподаватель сообщил, что высокие результаты были получены благодаря ежедневным занятиям, усидчивости и целеустремлённости ученика.
4) С Кавказа поэт приехал неожиданно, вопреки обыкновения не предупредив телеграммой.
5) По возвращении из-за границы она решительно объяснилась с мужем, которого, выслушав рассказ полностью, её история очень огорчила.
6) Когда ребята сказали, что через полторы недели приедет искусствовед из столицы, который сможет установить подлинность полотна, я сразу решил, что хочу с этим человеком познакомиться.
7) Каждую зиму большинство медведей впадают в спячку, и только некоторые из них, которых называют шатунами, продолжали бодрствовать.
8) Многие из тех, кто ходил на концерты классической музыки, узна́ют эту композицию с первых тактов.
9) Никто из учеников не хотели даже думать о том, чем может закончиться эта неприятная история, если Петька не призна́ет своей вины.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) подр..вняться (в строю), п..лисадник, к..сательная (к окружности)
2) ижд..венец, обл..денение, приор..тет
3) (газовая) г..релка, вопл..щать, безог..ворочный
4) (крепкая) беч..вка, ч..лка, ч..рный
5) благосл..венный, (посевная) к..мпания, к..сить (траву)

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) и..синя-чёрный (оттенок), и..подтишка, не..дешний
2) пр..творяться (мёртвым), (камень) пр..ткновения, пр..подать (урок)
3) прот..планета, р..зыскать, пр..российские (интересы)
4) сверх..мперия, пан..тальянский (национализм), вз..мать (налоги)
5) бе..болезненный (осмотр), и..раненный (боец), не..доровый (вид)

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) провед..вать, хваст..вство
2) пове..ло (сыростью), залед..невший
3) клещ..вой, замоч..к
4) ветр..на́я (мельница), плат..но́й (шкаф)
5) бел..зна, ливн..вые (дожди)

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) увлека..мый, неотъемл..мый
2) грохоч..щий (гром), животрепещ..щий (вопрос)
3) (гимнастёрка) выгор..т (на солнце), услыш..шь
4) захоч..шь, высме..нный (всеми)
5) бор..шься, довер..шься

Ответ: _____.

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

1) Учитель объяснил, что перебивать друг друга – это (НЕ)УВАЖЕНИЕ к одноклассникам.
2) Девочка посмотрела на маму доверчиво и, (НЕ)ТАЯ́ слёз, стала рассказывать о своей беде.
3) (НЕ)СМОТРЯ на поздний час, в окнах до́ма горел свет.
4) Ещё (НЕ)СКРЫТОЕ горизонтом вечернее солнце заливало поля тёплым светом.
5) В рецепте (НЕ)ДОСТАВАЛО одного важного ингредиента, а без него блюдо не получалось таким, как надо.

Ответ: _____.

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

1) Юноша отвечал на вопросы ТАК(ЖЕ) сдержанно, как и в начале встречи, и (ПО)ПРЕЖНЕМУ не показывал никаких эмоций.
2) ТАК(КАК) в библиотеке нужно соблюдать тишину, студенты обсуждали проект (В)ПОЛГОЛОСА.
3) Он во ЧТО(БЫ) то ни стало решил поступать (ПО)СВОЕМУ усмотрению.
4) ТУТ(ЖЕ), (КАК)БУДТО подтверждая Федины слова, за окном прогремел гром.
5) (ПО)ТОМУ, как резко все замолчали, я понял, что затронул больную тему, и (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ разговора старался её избегать.

Ответ: _____.

15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква **Н**.

Под огне(1)ым дождём пулемётного обстрела лошадь, запряжё(2)ая в деревя(3)ую повозку, везла двух ране(4)ых. Они лежали неподвижно, их головы были укута(5)ы бинтами.

Ответ: _____.

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) А в гостиной тем временем играла на рояле Машенька и слуги накрывали на стол.
2) Мерцающие огни прожекторов то сливались в единое сияние то распадались на отдельные яркие или тусклые пятна.
3) Небо потемнело и внезапно подул холодный быстро усиливающийся ветер.
4) Вечерами бабушка вязала носки или пекла пироги или читала книги.
5) Зима в этом году была снежная морозная и солнечная.

Ответ: _____.

17 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Освежённый прохладным ветром (1) и (2) согретый лучами солнца (3) он шёл по полю (4) не оглядываясь назад.

Ответ: _____.

18 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Впрочем (1) я (2) Павел Иванович (3) не люблю этих затей… Да (4) и сказать нечего… Вы же (5) сами видите: хозяйство-то (6) ведь (7) всё рассыпается.

Ответ: _____.

19 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Военный потребовал (1) чтобы (2) как стемнеет (3) вокруг эшелона были выставлены посты (4) для проверки (5) которых (6) он лично будет всю ночь обходить станцию.

Ответ: _____.

20 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я хорошо помню (1) как отец вечерами за столом читал (2) и (3) когда он отрывался от чтения (4) очки его (5) которые ему когда-то подарила сестра (6) и с которыми он никогда не расставался (7) спускались на его большом орлином носу.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Снежный барс, или ирбис, – крупное хищное млекопитающее из семейства кошачьих. (2)Гималаи, Тянь-Шань, Памир и Алтай – все эти зоны являются местами обитания снежного барса. (3)Ирбис – обладатель вытянутого гибкого тела, коротких лап и необычайно длинного хвоста, который помогает ему балансировать при прыжках по крутым склонам. (4)Окрас шерсти (дымчато-серый с тёмными кольцевыми пятнами) обеспечивает барсу превосходную маскировку: на фоне камней и снега животное почти невозможно заметить. (5)Широкие лапы барса работают как снегоступы, и он легко передвигается по рыхлому снегу. (6)Ирбис по натуре своей одиночка: бóльшую часть года он держится обособленно, занимая обширные территории. (7)Сибирский горный козёл и архар – местные горные копытные – составляют главную добычу ирбиса. (8)На выживании ирбисов в дикой природе сказываются сокращение кормовой базы, браконьерство и незаконный отлов барсов – популяция этих животных сейчас под угрозой. (9)Именно поэтому защита снежного барса – важнейшая задача природоохранных программ: без особых мер этот уникальный хищник может исчезнуть с лица Земли.

Ответ: _____.

22 Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Да кто есть кто, да кто был кем?
Мы никогда не знаем.
С ума сошли генетики от ген и хромосом!
(В. С. Высоцкий)

Б) – Кстати, какой негодяй снабдил вас этой книжкой?..
– …Ну, Швондер и дал. ***Чтоб я развивался***.
(По М. А. Булгакову)

В) Досадно попугаем жить,
Гадюкой с длинным веком…
Не лучше ли при жизни быть
***Приличным человеком*?**
(В. С. Высоцкий)

Г) Что мне до Фауста,
феерией ракет
скользящего с Мефистофелем в небесном паркете!
(В. В. Маяковский)

Д) Мало ли что под руками твоими поёт: скрипка, гитара, волынка, шарманка, челеста…
(М. К. Щербаков)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

1) риторическое восклицание
2) литота
3) сравнение
4) риторический вопрос
5) эпифора
6) бессоюзие
7) вопросно-ответная форма изложения
8) риторическое обращение
9) парцелляция

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1)Я долго искал человека, который мог бы рассказать о битве под Москвой, человека, чьё повествование охватило бы замысел и смысл операций и вместе с тем повело бы туда, где проверяется и решается всё, – в бой. (2)Не буду описывать этих поисков. (3)Скажу лишь необходимое. (4)Изучив материалы, я знал, что, наступая на Москву в октябре и в ноябре 1941 года и пытаясь сомкнуть клéщи вокруг нашей столицы, противник одновременно рвался к цели напрямик. (5)Он наносил главный свой удар вдоль Волоколамского, а затем Ленинградского шоссе. (6)В тяжёлые дни октября, когда немцы прорвались под Вязьмой и на танках, мотоциклах, грузовиках двигались на Москву, подступы к Волоколамскому шоссе закрыла 316-я стрелковая дивизия, ныне известная как 8-я гвардейская дивизия имени генерал-майора Панфилова.

(7)Предприняв второе, ноябрьское, наступление на Москву, противник начал вбивать клин в том же направлении, где опять-таки дрались панфиловцы. (8)В семидневном сражении под Крюковом, в тридцати километрах от Москвы, панфиловцы вместе с другими частями Красной армии сдержали напор немцев и отбросили врага.

(9)Я отправился к панфиловцам и, ещё не ведая ни имени, ни звания того человека, который расскажет историю великой двухмесячной битвы, верил: я встречу его там. (10)И действительно, встретил. (11)Это был Бауржан Момыш-Улы, в дни битвы под Москвой старший лейтенант, а теперь, два года спустя, гвардии полковник. (12)Лицо его казалось вырезанным из бронзы или из морёного дуба каким-то очень острым инструментом, не оставившим ни одной мягко закруглённой линии.

– (13)Нет, – резко сказал Бауржан Момыш-Улы, – я ничего вам не расскажу: не хочу иметь дела с теми, кто пишет о войне с чужих рассказов.

– (14)Почему?

(15)Он ответил вопросом:

– Знаете ли вы, что такое любовь?

– (16)Знаю.

– (17)До войны я тоже считал, что знаю. (18)Я любил женщину, я испытал страсть, но это ничего в сравнении с любовью, которая возникает в бою. (19)Там рождается самая сильная любовь и самая сильная ненависть, о которой люди, этого не пережившие, не имеют понятия. (20)А понимаете ли вы, что это такое – внутренняя борьба, что такое совесть?

– (21)Понимаю, – менее уверенно ответил я.

– (22)Нет, вы этого не понимаете. (23)Вы не знаете, как дерутся, борются два чувства: страх и совесть, чувство долга. (24)Самые свирепые звери не способны так жестоко бороться, как эти два чувства. (25)Вам известна совесть труженика, совесть мужа, но вы не знаете совести солдата. (26)Вы бросали когда-нибудь гранату во вражеский блиндаж, добравшись до него под обстрелом?

– (27)Нет...

– (28)Тогда как же вы будете писать о совести солдата? (29)Боец наступает вместе с ротой, в него бьют из пулемётов, рядом падают товарищи, а он ползёт и ползёт. (30)Проходит час – шестьдесят минут. (31)В минуте шестьдесят секунд, и каждую секунду его могут сто раз убить. (32)А он не останавливается. (33)Вот совесть солдата! (34)А радость? (35)Знаете ли вы, что такое радость воина?

– (36)Должно быть, и этого не знаю, – сказал я.

– (37)Верно! (38)Вам известна радость любви и, быть может, радость творчества. (39)Жена, вероятно, делилась с вами радостями материнства. (40)Но кто не испытал радости победы над врагом, радости боевого подвига – тот не знает, что такое самая сильная, самая жгучая радость. (41)Как же вы будете писать об этом? (42)Станете выдумывать?

(43)На столе лежал номер журнала, где был напечатан очерк о панфиловцах, о бойцах того самого полка, которым командовал Баурджан Момыш-Улы. (44)Он резко придвинул журнал к лампе, – все его движения были резкими, даже когда он бросал спичку, закурив, – перелистал, склонился над раскрытой страницей и отбросил.

– (45)Не могу читать! (46)На войне я прочёл книгу, написанную не чернилами, а кровью. (47)После такой книги мне невыносимы сочинения. (48)А что можете написать вы – не боец, а просто военный корреспондент?

(49)Я попытался спорить, но Баурджан Момыш-Улы был непреклонен.

– (50)Нет! – отрезал он.

(*По А. А. Беку**)

* ***Александр Альфредович Бек*** (1903–1972) – русский советский писатель, военный корреспондент, автор повести «Волоколамское шоссе».

23 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Изучив материалы о сражении под Москвой, рассказчик отправился в 8-ю гвардейскую дивизию, договорившись о встрече со старшим лейтенантом Момыш-Улы.
2) В октябре 1941 года подступы к Москве на Волоколамском направлении обороняла 316-я стрелковая дивизия.
3) Гвардии полковник Баурджан Момыш-Улы плохо относился к тем, кто писал о войне по свежим следам событий.
4) В процессе разговора рассказчик всё больше начинал сомневаться в том, действительно ли он когда-либо в жизни испытывал чувства любви и радости.
5) Рассказчик попытался спорить с полковником, который не верил, что военный корреспондент, не участвовавший в сражении, сможет правдиво описать битву.

Ответ: _____.

24 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 5 раскрывает содержание предложения 4.
2) В предложениях 7, 8 содержится повествование.
3) Предложение 10 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 9.
4) В предложении 12 представлено описание.
5) Предложение 24 противопоставлено по содержанию предложению 23.

Ответ: _____.

25 Из предложений 17–21 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

26 Среди предложений 8–12 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, 27, а затем напишите сочинение.

27

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: **«Чем отличаются те, кто участвовал в сражении, от тех, кто не участвовал в нём?».**

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений. (*Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.*)

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Диагностическая работа №1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
11 класс
26 ноября 2026 года
Вариант РЯ2610302

Выполнена: ФИО_____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ записывайте в поле ответа в тексте работы.

Задание 27 части 2 предполагает написание сочинения по прочитанному тексту. Это задание выполняется на отдельном листе.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполнение заданий, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Гражданское законодательство основывается на признании равенства участников регулируемых им отношений, неприкосновенности собственности, свободы договора, недопустимости произвольного вмешательства <…> в частные дела, необходимости беспрепятственного осуществления гражданских прав, обеспечения восстановления нарушенных прав, их судебной **защиты**.

Граждане (физические лица) и юридические лица приобретают и осуществляют свои гражданские **права** своей волей и в своём интересе. Они свободны в установлении своих прав и обязанностей на основе договора и в определении любых не противоречащих законодательству условий договора.

Гражданские права могут быть ограничены на основании федерального **закона** и только в той мере, в какой это необходимо в целях защиты основ конституционного строя, нравственности, здоровья, прав и законных интересов других лиц, обеспечения обороны страны и безопасности государства.

При установлении, осуществлении и защите гражданских прав и при исполнении гражданских обязанностей участники гражданских правоотношений должны действовать добросовестно.

Никто не вправе **извлекать** преимущество из своего незаконного или недобросовестного поведения.

Товары, услуги и финансовые средства свободно перемещаются на всей территории Российской Федерации.

Ограничения перемещения товаров и услуг могут вводиться в соответствии с федеральным законом, если это необходимо для обеспечения безопасности, защиты жизни и **здоровья** людей, охраны природы и культурных ценностей.

(из Гражданского кодекса РФ)

1 Самостоятельно подберите неопределённое местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ЗАЩИТА**. *юридическое*. Защищающая сторона в судебном процессе (противоп.: обвине́ние). *Предоставить слово защите. Возражения защиты.*
2) **ПРАВО**. Предоставляемая законами государства и признаваемая обществом для каждого человека свобода, возможность действовать, осуществлять что-либо или пользоваться чем-либо. *Право на труд, на образование, на судебную защиту. Нарушение прав личности.*
3) **ЗАКОН**. Нормативный акт, постановление высшего органа государственной власти, принятый в установленном порядке и имеющий юридическую силу. *Кодекс законов о труде. Закон о воинской обязанности.*
4) **ИЗВЛЕКАТЬ**. *что*. Вынимать, вытаскивать, доставать откуда-либо. *Извлекать осколок из раны. Извлекать рукопись из шкафа.*
5) **ЗДОРОВЬЕ**. Нормальное состояние организма, при котором правильно действуют все его органы. *Забота о здоровье. Потерять здоровье.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

1) Текст относится к официально-деловому стилю; этот стиль обслуживает деятельность государственных учреждений.
2) Текст представляет собой фрагмент научной монографии: автор исследует международную юридическую базу, на которой основываются права и свободы граждан, и знакомит круг специалистов с особенностями этой базы в Российской Федерации.
3) Текст содержит отглагольные имена существительные (*обеспечение, установление, осуществление*), юридические термины и терминологические сочетания (*собственность, гражданские права, физические и юридические лица*), а также общеупотребительные слова (*участники, люди, природа*).
4) В тексте присутствуют предложения с прямым порядком слов, простые двусоставные распространённые предложения, предложения, осложнённые однородными членами, сложноподчинённые предложения.
5) В тексте не употребляется эмоционально окрашенная лексика.

Ответ: _____.

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) черпАть
2) соврАла
3) дОнизу
4) закУпорив
5) кровоточАщий

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Любая попытка поговорить с одноклассником заканчивалась СЛОВЕСНОЙ перепалкой.

Он вышел из кареты и ЦАРСТВЕННОЙ поступью прошёл по помосту.

Врач порекомендовал принимать лекарства, чтобы ПОПОЛНИТЬ дефицит витаминов.

ГЛИНИСТЫЕ почвы могут быть богаты по своему составу, однако редко бывают плодородными.

Приём ведётся по БУДНИМ дням с 8:00.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово.** Выпишите это слово.

После подведения результатов голосования выяснилось, что бóльшая половина избирателей поддержала первого кандидата.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

коротко ПОДСТРИЧЬСЯ
КРОССОВКА на правой ноге
все ВОЗРАСТЫ
с ПОЛУТОРАСТА граммами
с ТЫСЯЧИ девятисотого года

Ответ: _____.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
Б) нарушение в построении сложного предложения
В) неправильное построение предложения с косвенной речью
Г) нарушение в построении предложения с однородными членами
Д) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Катенька никак не могла понять перемен в поведении своей подруги, потому что с раннего возраста, вероятно, благодаря маме, чрезмерно любившей дочь, привыкла к совершенно другому отношению к себе.
2) В начале этого очерка, давая общую оценку творчеству Гайдара, я писал то, что жизнь этого человека была как бы продолжением его книг.
3) Поскольку действие, совершённое вопреки внутреннего регламента, является проступком, за подобное нарушение может быть применено дисциплинарное взыскание.
4) В течение получаса (а может быть, и дольше) ребята тщетно старались прикрепить плакат к стене, используя скотч.
5) Вспоминая об Аркадии Гайдаре, К. Г. Паустовский пишет о нём как о человеке, «которого я знал и с которым дружил в последние годы его жизни».
6) При написании мемуаров важно помнить, что как в настоящей литературе, так и в жизни настоящего человека нет мелочей.
7) Писатель был не только удивительным рассказчиком, трогавшим до слёз детские сердца, но и стал проницательным и суровым товарищем и воспитателем.
8) По прибытии в пункт назначения все товары подвергаются тщательному осмотру и приобретают уникальный штрихкод.
9) Будучи учителем начальных классов, у него нередко возникала необходимость вести работу не столько с маленькими детьми, сколько с их родителями.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) выск..чу (из автобуса), пром..кать (под дождём), (на) пл..ву
2) перек..лить (щипцы), аквам..рин, зат..чить (карандаш)
3) антр..соль, заб..рётся (на крышу), ош..ломительный (успех)
4) (совершили) подж..г, ж..рдочка, защ..лка (замка́)
5) зам..рли (от страха), гал..рея, прот..реть (пыль)

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) парт..ячейка, с..язвить, с..ёмщик
2) чере..полосица, бе..шовный, не..балансированный
3) непр..ходящие (ценности), пр..вратник, правопр..емник
4) пр..родина, пр..медление, пр..буждаться
5) двух..мпульсный, транс..тальянский, вз..мать (налоги)

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) (душевная) ма..та, хитр..цы
2) проповед..вать, (прийти) засветл..
3) изжелт..-зелёный (оттенок), дымч..тый
4) студенч..ство, масл..нистое (вещество)
5) проветр..вать, реч..вой (этикет)

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) увековеч..вший, (он) состар..тся
2) накач..нные (шины), противореч..щие (тезисы)
3) паш..шь (землю), (он) обид..тся
4) выглян..шь, отуч..шься
5) вид..мый, исследу..мый

Ответ: _____.

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

1) Киностудия ожидает от начинающих сценаристов (НЕ)ДОЛГИХ, испытывающих терпение зрителя сериалов, а короткого комедийного сюжета.
2) История получилась далеко (НЕ)ВЕСЁЛАЯ, но поучительная.
3) Она шла по парку (НЕ)СПЕША, вдыхая аромат цветущей сирени.
4) В расчётах обнаружилась досадная (НЕ)ТОЧНОСТЬ, из-за которой пришлось всё перепроверять.
5) На столе лежала (НЕ)ДОЧИТАННАЯ книга.

Ответ: _____.

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

1) Мы шли (ПО)ЛЕТНЕМУ лесу и вдруг (В)ДАЛИ увидели лося.
2) (ПОЛУ)ОТКРЫТАЯ дверь тихонько скрипнула, а (ЗА)ТЕМ с грохотом захлопнулась.
3) ЧТО(БЫ) (ПО)БЫСТРЕЕ решить задачу, необходимо сначала выписать все условия на отдельный лист.
4) (ПО)ВИДИМОМУ, она спешила, (ОТ)ТОГО и не заметила меня.
5) (В)ОБЩЕМ, все мы очень волновались (НА)КАНУНЕ премьеры.

Ответ: _____.

15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Написа(1)ое много лет назад письмо было аккуратно сложе(2)о пополам и хранилось в потрёпа(3)ом клеё(4)ом конверте, на котором была видна тиснё(5)ая печать. Края конверта были надорва(6)ы.

Ответ: _____.

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) От напряжённой работы за компьютером у программиста разболелась голова и затекли плечи.
2) Эта хищная птица славится не только острым зрением и молниеносной реакцией но и поразительной точностью пикирования и удивительной выносливостью в полёте.
3) Его давняя подруга оказалась весёлой энергичной и общительной девушкой.
4) На столе хозяйка оставила тарелку с кусочком ароматно пахнущего яблочного пирога да чашку с чёрным кофе.
5) А на стройке вовсю грохотал экскаватор и раздавались удары тяжёлого забивающего сваи в грунт молота.

Ответ: _____.

17 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Утомлённый долгой дорогой (1) и (2) измученный жарой (3) он опустился на траву (4) закрыв глаза.

Ответ: _____.

18 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я (1) признаться (2) долго не решался зайти в этот дом: он стоял на отшибе, мрачный и (3) как будто бы (4) насторожённый, и (5) по правде (6) даже днём от его покосившихся ставен веяло какой-то недоброй тишиной. Должно быть (7) прежние хозяева покинули его в спешке. На крыльце до сих пор валялась старая корзинка, забытая (8) вероятно (9) в последний момент.

Ответ: _____.

19 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В то время как я мысленно выражал досаду на Карла Иваныча (1) он подошёл к своей кровати (2) взглянул на часы (3) которые висели над нею в шитом бисерном башмачке (4) и которые (5) как раз несколько минут назад пробили полдень (6) повесил хлопушку на гвоздик (7) и в самом приятном расположении духа повернулся к нам.

Ответ: _____.

20 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мне так жаль (1) что (2) когда я стараюсь вспомнить матушку такою (3) какою она была в это время (4) то мне представляются только её карие глаза (5) которые выражали всегда одинаковую доброту и любовь (6) и родинка на шее (7) а цельный образ ускользает от меня.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Пётр Петрович Семёнов-Тян-Шанский – выдающийся русский географ, путешественник и статистик: его вклад в науку определил развитие отечественной географии во второй половине XIX века. (2)Его прозвище «Тян-Шанский» было присоединено к фамилии в 1906 году в честь исследования Тянь-Шаня – горной системы, прежде почти неизвестной европейской науке. (3)«Притягивали меня к себе горы, которых я, изучивши вполне географию в теории, не видал в своей жизни», – писал позднее Пётр Петрович. (4)Семёнов знал, что маршрут экспедиции – сложный путь через труднодоступные районы. (5)Перевалы, ущелья и высокогорные плато – много испытаний встретил на своём пути исследователь. (6)В ходе экспедиции им были описаны рельеф, климат, местная флора – эти ценнейшие данные стали основой многих научных работ. (7)Важно помнить, что наследие учёного – отнюдь не только его записи и результаты наблюдений: это целая научная школа и традиция точных полевых исследований, сохранившаяся в русской географической науке.

Ответ: _____.

22 Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Спит Гавана, спят Афины,
Спят осенние цветы,
В Чёрном море спят дельфины,
В Белом море спят киты.
(М. К. Щербаков)

Б) ...У него [Шарикова] уже не собачье, а именно человеческое сердце. И самое паршивое из всех, которые существуют в природе.
(По М. А. Булгакову)

В) Хрестоматийно белеет парус, и ветер свищет,
И мачта гнётся – и как ей гнуться не надоело?
(О. Нечаева)

Г) Как ча**с**то вижу я **со**, мой удивитель**н**ый **со**,
В котором о**се**н**ь** нам та**нц**ует валь**с**-бо**с**то**н**.
(А. Я. Розенбаум)

Д) Сн**о**ва **о**сень закружила карусель мел**о**дий
Поох**о**чусь, с ветерк**о**м п**о** н**о**там прокачусь…
(А. Я. Розенбаум)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

1) риторическое восклицание
2) синтаксический параллелизм
3) литота
4) парцелляция
5) аллитерация
6) эпифора
7) ассонанс
8) риторический вопрос
9) риторическое обращение

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23–26.

(1)Я долго искал человека, который мог бы рассказать о битве под Москвой, человека, чьё повествование охватило бы замысел и смысл операций и вместе с тем повело бы туда, где проверяется и решается всё, – в бой. (2)Не буду описывать этих поисков. (3)Скажу лишь необходимое. (4)Изучив материалы, я знал, что, наступая на Москву в октябре и в ноябре 1941 года и пытаясь сомкнуть клéщи вокруг нашей столицы, противник одновременно рвался к цели напрямик. (5)Он наносил главный свой удар вдоль Волоколамского, а затем Ленинградского шоссе. (6)В тяжёлые дни октября, когда немцы прорвались под Вязьмой и на танках, мотоциклах, грузовиках двигались на Москву, подступы к Волоколамскому шоссе закрыла 316-я стрелковая дивизия, ныне известная как 8-я гвардейская дивизия имени генерал-майора Панфилова.

(7)Предприняв второе, ноябрьское, наступление на Москву, противник начал вбивать клин в том же направлении, где опять-таки дрались панфиловцы. (8)В семидневном сражении под Крюковом, в тридцати километрах от Москвы, панфиловцы вместе с другими частями Красной армии сдержали напор немцев и отбросили врага.

(9)Я отправился к панфиловцам и, ещё не ведая ни имени, ни звания того человека, который расскажет историю великой двухмесячной битвы, верил: я встречу его там. (10)И действительно, встретил. (11)Это был Бауржан Момыш-Улы, в дни битвы под Москвой старший лейтенант, а теперь, два года спустя, гвардии полковник. (12)Лицо его казалось вырезанным из бронзы или из морёного дуба каким-то очень острым инструментом, не оставившим ни одной мягко закруглённой линии.

– (13)Нет, – резко сказал Бауржан Момыш-Улы, – я ничего вам не расскажу: не хочу иметь дела с теми, кто пишет о войне с чужих рассказов.

– (14)Почему?

(15)Он ответил вопросом:

– Знаете ли вы, что такое любовь?

– (16)Знаю.

– (17)До войны я тоже считал, что знаю. (18)Я любил женщину, я испытал страсть, но это ничего в сравнении с любовью, которая возникает в бою. (19)Там рождается самая сильная любовь и самая сильная ненависть, о которой люди, этого не пережившие, не имеют понятия. (20)А понимаете ли вы, что это такое – внутренняя борьба, что такое совесть?

– (21)Понимаю, – менее уверенно ответил я.

– (22)Нет, вы этого не понимаете. (23)Вы не знаете, как дерутся, борются два чувства: страх и совесть, чувство долга. (24)Самые свирепые звери не способны так жестоко бороться, как эти два чувства. (25)Вам известна совесть труженика, совесть мужа, но вы не знаете совести солдата. (26)Вы бросали когда-нибудь гранату во вражеский блиндаж, добравшись до него под обстрелом?

– (27)Нет...

– (28)Тогда как же вы будете писать о совести солдата? (29)Боец наступает вместе с ротой, в него бьют из пулемётов, рядом падают товарищи, а он ползёт и ползёт. (30)Проходит час – шестьдесят минут. (31)В минуте шестьдесят секунд, и каждую секунду его могут сто раз убить. (32)А он не останавливается. (33)Вот совесть солдата! (34)А радость? (35)Знаете ли вы, что такое радость?

– (36)Должно быть, и этого не знаю, – сказал я.

– (37)Верно! (38)Вам известна радость любви и, быть может, радость творчества. (39)Жена, вероятно, делилась с вами радостями материнства. (40)Но кто не испытал радости победы над врагом, радости боевого подвига – тот не знает, что такое самая сильная, самая жгучая радость. (41)Как же вы будете писать об этом? (42)Станете выдумывать?

(43)На столе лежал номер журнала, где был напечатан чей-то очерк о панфиловцах, о бойцах того самого полка, которым командовал Баурджан Момыш-Улы. (44)Он резко придвинул журнал к лампе, – все его движения были резкими, даже когда он бросал спичку, закурив, – перелистал, склонился над раскрытой страницей и отбросил.

– (45)Не могу читать! (46)На войне я прочёл книгу, написанную не чернилами, а кровью. (47)После такой книги мне невыносимы сочинения. (48)А что можете написать вы – не боец, а просто военный корреспондент?

(49)Я попытался спорить. (50)Баурджан Момыш-Улы был непреклонен.

– (51)Нет! – отрезал он.

(*По А. А. Беку**)

**** Александр Альфредович Бек*** (1903–1972) – русский советский писатель, военный корреспондент, автор повести «Волоколамское шоссе».

23 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Отправляясь к панфиловцам, рассказчик, военный корреспондент, ещё не знал, с кем именно ему следует встретиться, чтобы написать о двухмесячной обороне Москвы.
2) Гвардии полковник Баурджан Момыш-Улы отказывался рассказывать военному корреспонденту о битве под Москвой.
3) Момыш-Улы считает, что во время боя в душе солдата борются между собой два чувства: страх и совесть.
4) Рассказчик разделяет мнение полковника о том, что человек, не участвовавший в боях, вряд ли способен правдиво написать о войне.
5) По мнению Момыш-Улы, очерк, написанный рассказчиком про подразделение, которым командовал полковник, является выдумкой.

Ответ: _____.

24 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 9, 10 содержится повествование.
2) В предложениях 40–42 содержится рассуждение.
3) В предложении 44 представлено повествование.
4) Предложение 46 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 45.
5) Предложение 51 противопоставлено по содержанию предложению 50.

Ответ: _____.

25 Из предложений 12–16 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

26 Среди предложений 18–24 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения, лексического повтора и форм слова. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, 27, а затем напишите сочинение.

27

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: **«Как участие в сражении влияет на душу человека?».**

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений. (*Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.*)

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.