Подготовка к ОГЭ
Диагностическая работа № 3 по русскому языку
Текст. Средства выразительности. Лексика (позиции 10–12)
8–9 классы
Вариант РЯ2691101

Выполнена: ФИО_____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 45 минут. Работа включает 15 заданий.

Ответами к заданиям являются слово (несколько слов), цифра или последовательность цифр, которые следует записать в поле ответа в тексте работы**.** В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Прочитайте текст и выполните задания 1–5.

(1)Когда в классе появился новенький, ребята сразу окружили его и начали расспрашивать. (2)Оказалось, новенького звали Петя Набатов, он переехал из другого города и был круглым отличником. (3)В классе Петя охотно рассказывал интересные истории, и постепенно Петина парта стала самым оживлённым местом в классе.

(4)Но скоро всех стало беспокоить поведение Набатова на уроках. (5)Петя скучал, когда учитель вызывал к доске другого ученика. (6)При всякой ошибке он с усмешкой откидывался на спинку парты и громко заявлял:

– (7)Неверно! (8)Неправильно! – и порывался ответить.

(9)Даже учитель Андрей Александрович часто делал ему замечания:

– (10)Набатов, подожди. (11)Пусть сам сообразит.

(12)Ученик, стоя у доски, начинал нервничать, поминутно оглядывался на Петю и окончательно терялся, видя на его лице улыбку.

(13)Однажды к доске вызвали Буньку. (14)Буньке учёба давалась тяжелее всех, и часто одноклассники сидели с ним после уроков, объясняя материал. (15)Когда к доске вышел Бунька, по классу прокатилась волна тревоги: ребята переживали за одноклассника, не зная, как его подбодрить. (16)Один Петя сидел равнодушно, положив на парту правую руку и разглядывая свои ногти.

(17)Бунька начал писать под диктовку. (18)Товарищи, привстав на партах, следили за каждым словом и одобрительно кивали головами. (19)Бунька закончил.

(20)Андрей Александрович посмотрел на доску.

– (21)Хорошо, молодец!

– (22)Неправильно! – вдруг послышался голос Пети. – (23)Здесь надо было раздельно написать!

(24)Бунька поспешно стёр написанные слова и в замешательстве остановился.

– (25)У него было раздельно написано! (26)Там было мало места, и буквы близко стояли, а так всё правильно было! (27)Правильно! – зашумел класс.

– (28)Тише, – сказал Андрей Александрович и положил руку на плечо Буньки.

– (29)Почему ты стёр эти слова, ты же правильно написал их? – ласково спросил он. – (30)Значит, ты не уверен?

– (31)Его сбили! (32)Сбили! – закричали ребята.

– (33)Петя, в следующий раз я прошу тебя не торопиться, – недовольно сказал учитель. – (34)А тебе, Пронин, надо отвечать уверенней.

(35)После урока ребята сорвались с места и окружили Петю:

– Ты что же, нарочно сбил его? (36)Ты отличник, тебе всё легко даётся, а другим трудно! (37)Если человек спокойно подумает, то и сам скажет, без твоей помощи!

(38)Одноклассники наперебой пытались объяснить Пете, что он поступил плохо.

– (39)Я решил, что у него ошибка, – оправдывался Петя.

– (40)Он не товарищ, он выскочка! – выкрикнул кто-то.

(41)Набатов бросил на парту книги:

– (42)Я не товарищ? (43)Я выскочка? (44)Ладно! (45)Плевать мне на вас тогда!

(46)Красный от злости, как рак, Набатов вылетел из класса.

(47)Прошло несколько дней. (48)Петя приходил в класс, садился за свою парту, но теперь уже ребята не окружали его, как раньше. (49)После уроков никто не звал Петю гулять. (50)И даже те ребята, которые жили рядом с Петиным домом, старались лишний раз с ним не встречаться.

(51)Петя загрустил. (52)Пятёрки не радовали его, жизнь стала скучной. (53)Он и рад был бы помириться, да не знал как.

(54)Через несколько дней, проходя по коридору после уроков, Петя услышал разговор. (55)Ребята не могли решить, кто будет заниматься с Букой перед экзаменом. (56)У всех хватало своих забот.

(57)«Я бы мог помочь ему, – подумал Петя и посмотрел на Буньку. – (58)Откажется… и ребята не захотят…»

(59)Петя вдруг решился.

– (60)Я, ребята… с удовольствием помогу Пронину… – голос его вздрагивал от волнения.

(61)Петя стоял и ждал. (62)В глазах его скапливались слёзы. (63)Ребята недоверчиво смотрели на Петю. (64)На лицах у ребят читалось недоверие. (65)Наконец решили:

– Набатов, договорись с Бунькой насчёт занятий.

(66)С тех пор Петя и Бунька не расставались. (67)Ребята видели, как Петя медленно и упорно объяснял что-то своему подшефному. (68)Терпению Пети удивлялся весь класс. (69)Бунька пыхтел, задавал глупые вопросы, но с каждым днём разбирался в теме всё лучше.

(70)У доски Бунька начал вести себя молодцом. (71)Он спокойно выполнял задание, не искал глазами поддержки у товарищей.

(72)Внимание ребят теперь привлекал Петя. (73)Он волновался. (74)Когда Бунька стоял у доски, Петя не отрывал от него глаз, безмолвно шевелил губами и болезненно морщился в ожидании ответа. (75)Ребята перешёптывались и почему-то радовались.

(76)Однажды в раздевалке кто-то окликнул Набатова. (77)Он обернулся и увидел одноклассника Витю, с которым они жили в соседних домах.

– (78)Тебе в какую сторону идти? – небрежно спросил тот.

(79)Петя вспыхнул и радостно ответил:

– Мне… туда же… куда ты…

(80)По сердцу Пети разлилась радость: он понял, что теперь прощён. –

(*По В. А. Осеевой-Хмелёвой**)

**** Осеева-Хмелёва Валентина Александровна*** (1902–1969) – детская писательница.

1 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Когда кого-то вызывали к доске, Петя старался поддержать отвечающего улыбкой.
2) Одноклассники закричали, что Петя нарочно хотел помешать Буньке правильно ответить у доски.
3) После ссоры с ребятами Петя почувствовал себя одиноким, хорошие оценки больше не радовали его.
4) Ребята не захотели, чтобы Петя помогал Буньке, и отказались от помощи Набатова.
5) Одноклассники Витя и Петя жили в соседних домах.

Ответ: _____.

2 Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

1) Красный от злости, как рак, Набатов вылетел из класса.
2) Петя приходил в класс, садился за свою парту, но теперь уже ребята не окружали его, как раньше.
3) «Я, ребята… с удовольствием помогу Пронину…» – голос его вздрагивал от волнения.
4) Ребята видели, как Петя медленно и упорно объяснял что-то своему подшефному.
5) Он спокойно выполнял задание, не искал глазами поддержки у товарищей.

Ответ: _____.

3 Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **метафора**.

1) Но скоро всех стало беспокоить поведение Набатова на уроках.
2) Когда к доске вышел Бунька, по классу прокатилась волна тревоги: ребята переживали за одноклассника, не зная, как его подбодрить.
3) Бунька пыхтел, задавал глупые вопросы, но с каждым днём разбирался в теме всё лучше.
4) Он обернулся и увидел одноклассника Витю, с которым они жили в соседних домах.
5) По сердцу Пети разлилась радость: он понял, что теперь прощён.

Ответ: _____.

4 В предложениях 35–38 найдите слово с лексическим значением **«с определённой целью, с определённым намерением, назло»**. Выпишите это слово.

Ответ: _____.

5 В предложениях 73–76 найдите **фразеологизм**. Выпишите этот фразеологизм.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 6–10.

(1)Когда в лагере говорили «Селюжёнок», ребята усмехались в предчувствии новых происшествий, а для взрослых это слово звучало как сигнал тревоги и предвестие неприятностей. (2)Худой, большеголовый и прыткий, он был похож на огромного головастика. (3)Селюжёнок тащил всё, что плохо лежало: карандаши, платки, ленточки.

(4)Чашу терпения взрослого населения пионерского лагеря переполнил случай с пластилином. (5)Расстроенная руководительница изостудии Татьяна Павловна прибежала к начальнику лагеря:

– Так больше нельзя! (6)Надо что-то делать!

(7)Татьяна Павловна не назвала имя похитителя пластилина, но начальник лагеря безошибочно определил, о ком шла речь.

(8)Селюжёнка призвали к ответу, но даже после долгого допроса он не сознался. (9)Спустя двадцать минут, когда чаша терпения переполнилась, начальник лагеря выгнал мальчика из кабинета, пообещав отправить из лагеря домой.

(10)А Селюжёнок вечером спал крепко, как обычно спят люди с чистой совестью. (11)Селюжёнок засыпáл, и в лагере выключался источник

беспокойства и неприятностей. (12)Взрослые были бы счастливы, если бы Селюжёнок так и проспал до конца смены, как спящая царевна.

(13)В эту ночь Селюжёнок вдруг проснулся. (14)Свист, как пуля, пробивал тоненькое одеяло и не давал спать. (15)Это пел соловей.

(16)Зажав в руке камень, на ощупь найденный в кармане, Селюжёнок отправился разбираться с птицей. (17)Подойдя к дереву, запрокинул голову. (18)Соловей пел рядом, но его не было видно, словно он надел шапку-невидимку. (19)Чистые, хрустальные капли звуков падали из горлышка птицы. (20)И хотелось подставить руку, чтобы поймать хоть одну такую каплю.

(21)Селюжёнок стоял под деревом и пытался нащупать глазами певшую птицу. (22)Он забыл про камень и не шевелился, потому что боялся неосторожным движением порвать серебряную нить мелодии. (23)Мальчика охватило чувство восторга, и он стоял и слушал затаив дыхание.

(24)Он вспомнил о камне и почувствовал, что камень в его кулаке потеплел и стал мягким: это был вовсе не камень, а кусок зелёного похищенного пластилина. (25)И мальчик неожиданно решил слепить соловья. (26)Он стал разминать пластилин. (27)Он лепил соловья таким, каким, ему казалось, должен быть исполнитель ночных песен. (28)Ночной певец был зелёным. (29)У него была узкая голова и большие распростёртые крылья.

(30)Селюжёнок посмотрел на соловья и улыбнулся. (31)Ему показалось, что он сделал открытие – своими руками создал птицу-певца.

(32)Утром Селюжёнок появился в дверях художественной студии и протянул Татьяне Павловне соловья.

– (33)Что это? – спросила Татьяна Павловна.

– (34)Соловей, – ответил мальчик.

(35)Татьяне Павловне захотелось засмеяться над этим зелёным уродцем. (36)Но она сдержалась.

– (37)Это твоя скульптура? – тихо спросила преподавательница.

– (38)Это не скульптура, это соловей. (39)Что, не похож?

– (40)Похож! (41)А ты видел соловья?

(42)Селюжёнок запнулся. (43)Сперва он по привычке решил соврать, но потом ему захотелось сказать правду.

– (44)Нет, не видел... (45)Я слышал соловья ночью.

(46)Татьяна Павловна догадалась, что ночной соловей разбудил в душе мальчика нечто такое, о чём никто даже и не подозревал. (47)Она сказала:

– Ты приходи, будешь учиться лепить.

(48)Селюжёнок кивнул головой. (49)И вдруг на его лице отразилась чуть заметная тень расстройства.

– (50)Так пластилина-то нет, – сказал он.

– (51)А мы будем лепить из глины.

(52)Селюжёнок оживился.

– (53)Глины я вам натаскаю, целую гору! (54)Вот увидите!

– (55)Вот и хорошо, – подхватила Татьяна Павловна. (56)Когда Селюжёнок, ушёл, Татьяна Павловна взяла со стола зелёного уродца-соловья и направилась к начальнику лагеря.

– (57)Что это? – спросил начальник лагеря, рассматривая скульптуру. – (58)Что это за художество?

– (59)Это соловей.

(60)Начальник рассмеялся.

– (61)Хорош соловей! (62)Это зелёная ворона.

– (63)Это соловей, – упрямо сказала Татьяна Павловна. – (64)Его вылепил Селюжёнок.

(65)При одном имени Селюжёнка начальник лагеря поморщился.

– (66)Пусть он забирает своего зелёного соловья-ворону и отправляется. (67)Завтра наш завхоз поедет в город и захватит его.

(68)Татьяна Павловна села на стул.

– (69)Я прошу оставить Селюжёнка.

– (70)Что, у него открылся талант? – начальник недоверчиво покосился на зелёного соловья.

(71)Татьяна Павловна покачала головой.

– (72)Таланта у него никакого. (73)Но сегодня ночью его разбудил соловей, и я думаю... (74)Я обещаю вам, что он больше не утащит ни булавки.

(75)И Татьяна Павловна оказалась права. (76)Нельзя сказать, что именно произошло с Селюжёнком той ночью, когда его разбудил соловей. (77)Просто ему расхотелось тащить всё, что попадается под руки.

(78)А вскоре в лагере открылась выставка работ юных художников. (79)И кто-то крикнул:

– Смотрите, Селюжёнок вылепил соловья!

(80)Зрители рассматривали селюжёнковского соловья, будто это было величайшее чудо или находка далёкой древности.

– (81)Похож! – кричали одни. – (82)Правда, похож?

– (83)Как живой! – откликались другие.

(84)Никто из ребят никогда не видел живого соловья, и все были убеждены, что соловей в самом деле зелёный и большекрылый. (85)Кто-то попробовал возразить:

– Не похож. (86)Я видел соловья.

– (87)Врёшь ты всё! (88)Никто не видел соловья... кроме Селюжёнка.

(89)Когда первая волна восторгов и споров улеглась, кто-то произнёс:

– Говорили, что он стащил пластилин, а он соловья лепил. (90)Оклеветали человека.

(91)Селюжёнок стоял в сторонке и с удивлением слушал, что говорят ребята, и ему казалось, что речь идёт не о нём, а совсем о другом Селюжёнке. (92)И тот, другой, нравился ему всё больше.

(*По Ю. Я. Яковлеву**)

**** Юрий Яковлевич Яковлев*** (1923–1996) – писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.

6 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Селюжёнок не признался начальнику лагеря в том, что взял пластилин.
2) Селюжёнок плохо спал ночью, потому что переживал из-за кражи пластилина.
3) Начальник собирался отправить Селюжёнка обратно домой из лагеря, потому что мальчик постоянно воровал.
4) Селюжёнка оставили в лагере по просьбе учительницы Татьяны Павловны, сказавшей начальнику лагеря, что она заметила открывшийся у мальчика талант.
5) На самом деле Селюжёнок не воровал пластилин: его оговорили другие ребята.

Ответ: _____.

7 Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение.**

1) Худой, большеголовый и прыткий, он был похож на огромного головастика.
2) Спустя двадцать минут, когда чаша терпения переполнилась, начальник лагеря выгнал мальчика из кабинета, пообещав отправить из лагеря домой.
3) Селюжёнок засыпáл, и в лагере выключался источник беспокойства и неприятностей.
4) Соловей пел рядом, но его не было видно, словно он надел шапку-невидимку.
5) Зрители рассматривали селюжёнковского соловья, будто это было величайшее чудо или находка далёкой древности.

Ответ: _____.

8 Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**.

1) Когда в лагере говорили «Селюжёнок», ребята усмехались в предчувствии новых происшествий, а для взрослых это слово звучало как сигнал тревоги и предвестие неприятностей.
2) Чистые, хрустальные капли звуков падали из горлышка птицы.
3) Селюжёнок стоял под деревом и пытался нащупать глазами певшую птицу.
4) Он забыл про камень и не шевелился, потому что боялся неосторожным движением порвать серебряную нить мелодии.
5) Никто из ребят никогда не видел живого соловья, и все были убеждены, что соловей в самом деле зелёный и большекрылый.

Ответ: _____.

9 В предложениях 1–5 найдите разговорное слово с лексическим значением «**красть, воровать**». Выпишите это слово.

Ответ: _____.

10 В предложениях 23–27 найдите **фразеологизм**. Выпишите его.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 11–15.

(1)После уроков я зашёл к первоклассникам.

(2)Я бы не стал к ним заходить, но соседка поручила присмотреть за её сыном. (3)Всё-таки первое сентября – первый школьный день.

(4)Заскочил, а в классе уже пусто. (5)Все ушли. (6)Ну, хотел повернуться и идти. (7)И вдруг вижу: за последней партой сидит какая-то кнопка, из-за парты её почти не видно. (8)Это была девочка, а совсем не мальчик, которого я искал.

(9)Странно, что она сидела одна. (10)Все ушли домой и, может быть, уже едят там бульоны и молочные кисели, рассказывают родителям чудеса про школу, а эта сидит и ждёт у моря погоды.

– (11)Девочка, – говорю, – почему не идёшь домой?

(12)Никакого внимания.

– (13)Может быть, потеряла что-нибудь?

(14)Молчит и сидит, как статуя, не шелохнётся.

(15)Что делать, не знаю. (16)Уйти вроде неудобно.

– (17)А мы с тобой, – говорю, – голодные. (18)Не пора ли и нам домой?

– (19)Нет, – отвечает. – (20)Я домой не пойду.

– (21)Что же, ночевать здесь будешь?

– (22)Не знаю.

(23)Голос у неё жалобный, тоненький. (24)Комариный писк, а не голос.

(25)Ну её, эту ненормальную.

(26)Вышел из класса и пошёл. (27)Но тут меня совесть заела, и я вернулся.

– (28)Можешь ты сказать, – закричал я, – что у тебя случилось?!

– (29)Меня брат ждёт. (30)Вон во дворе сидит. (31)Я ему обещала сегодня все буквы выучить.

– (32)Сильна ты обещать, – сказал я. – (33)В один день всю азбуку?! (34)Наврала с три короба!

– (35)Я не врала, я просто не знала.

(36)Вижу, сейчас она заплачет.

– (37)Буквы учат целый год. (38)Это непростое дело.

– (39)У нас папа с мамой уехали далеко – в Сибирь, а Серёжа, мой брат, сильно скучает. (40)Я ему сказала: вот пойду в школу, выучу буквы – тогда и напишем маме и папе письмо. (41)А он мальчикам во дворе рассказал. (42)А мы сегодня весь день палки писали.

(43)Сейчас она должна была разреветься.

– (44)Палки, – говорю, – это хорошо, это замечательно! (45)Из палок можно сложить буквы.

(46)Я подошёл к доске и написал печатную букву «А»

– (47)Это буква «А». (48)Она из трёх палок.

(49)Вот уж никогда не думал, что буду учителем. (50)Но надо было отвлечь её, чтобы не заплакала.

– (51)А теперь, – говорю, – пойдём к твоему брату, и я ему всё объясню.

(52)Мы вышли во двор и направились к её брату Серёже. (53)Печальный рыцарь сделал вид, что нас не видит.

– (54)Слушай, – говорю, – старина. (55)Как бы тебе это объяснить. (56)Ну, в общем, чтобы выучить всю азбуку, нужно учиться целый год.

– (57)Значит, не выучила? – он вызывающе посмотрел на сестру. – (58)Нечего было обещать.

(59)Он встал со скамейки, низко опустил голову и поплёлся утиной походочкой.

(60)Меня он просто не замечал. (61)И мне это надоело. (62)Вечно я впутывался в чужие дела.

(63)Тогда я догнал его.

– (64)Слушай, – говорю, – ну в чём она виновата? (65)Наука – сложное дело. (66)Пойдёшь в школу, сам узна́ешь.

– (67)Я весь день на память письмо маме сочинял, – сказал он.

(68)У него было такое печальное лицо, что я подумал: зря родители не взяли его, раз он так скучает. (69)Собрались ехать в Сибирь, берите и детей с собой. (70)Они не испугаются далёких расстояний или злых морозов.

– (71)Боже мой, какая трагедия, – говорю. – (72)Я сегодня приду к вам после обеда и всё изображу на бумаге под твою диктовку в лучшем виде.

– (73)Вот хорошо! – сказала девочка. – (74)Мы живём в этом доме, за железной изгородью. (75)Правда, Серёжа, хорошо?

– (76)Ладно, – ответил Серёжа. – (77)Я буду ждать.

(78)Я видел, как они вошли во двор. (79)И тут я услышал ехидный такой мальчишеский голос:

– Серёжа, ну что, выучила твоя сестра все буквы?

(80)Я видел, что Серёжа остановился, а сестра его вбежала в подъезд.

– (81)Выучить азбуку знаешь сколько надо учиться? – сказал Серёжа. – (82)Надо учиться целый год. (83)Но у меня есть друг, он уже давно учится не в первом классе. (84)Он сегодня придёт к нам и напишет письмо.

– (85)Всё ты врёшь, – сказал мальчишка. – (86)Ох и силён ты заливать! (87)Ну, как зовут твоего друга, как?

(88)Наступило молчание. (89)Ещё минута, и должен был раздаться победный, торжествующий возглас ехидного мальчишки, но я не позволил этому случиться. (90)Нет, это было не в моём характере.

(91)Я влез на каменный фундамент забора и просунул голову между прутьями.

– (92)Между прочим, его зовут Юркой, – сказал я.

(93)У этого мальчишки от неожиданности открылся рот, как у гончей, когда она упускает зайца.

(94)А я спрыгнул на землю и пошёл домой.

(95)Не знаю почему, но настроение у меня было хорошее. (96)Весело на душе, и всё. (97)Отличное было настроение. (98)Даже петь хотелось.

(*По В. К. Железникову**)

*** *Владимир Карпович Железников*** (1925–2015) – детский писатель, киносценарист, лауреат литературных премий.

11 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Рассказчик зашёл в класс после уроков, потому что искал своего брата.
2) Девочка, сидевшая в классе, специально обманывала своего брата, говоря, что за один день выучит азбуку.
3) Родители девочки и её брата Серёжи уехали в Сибирь.
4) Мальчик во дворе не поверил, что кто-то согласился помочь Серёже с написанием письма.
5) Рассказчика звали Юрка.

Ответ: _____.

12 Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

1) Все ушли домой и, может быть, уже едят там бульоны и молочные кисели, рассказывают родителям чудеса про школу, а эта сидит и ждёт у моря погоды.
2) Но тут меня совесть заела, и я вернулся.
3) Наврала с три короба!
4) Я ему сказала: вот пойду в школу, выучу буквы – тогда и напишем маме и папе письмо.
5) У него было такое печальное лицо, что я подумал: зря родители не взяли его, раз он так скучает.

Ответ: _____.

13 Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

1) И вдруг вижу: за последней партой сидит какая-то кнопка, из-за парты её почти не видно.
2) Молчит и сидит, как статуя, не шелохнётся.
3) И тут я услышал ехидный такой мальчишеский голос: «Серёжа, ну что, выучила твоя сестра все буквы?»
4) У этого мальчишки от неожиданности открылся рот, как у гончей, когда она упускает зайца.
5) Я видел, как они вошли во двор.

Ответ: _____.

14 В предложениях 81–87 найдите **синонимы (синонимическую пару)**. Выпишите эти синонимы.

Ответ: _____.

15 Найдите в предложениях 37–49 синоним к слову **«заплакать».** Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

Подготовка к ОГЭ
Диагностическая работа № 3 по русскому языку
Текст. Средства выразительности. Лексика (позиции 10–12)
8–9 классы
Вариант РЯ2691102

Выполнена: ФИО_____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 45 минут. Работа включает 15 заданий.

Ответами к заданиям являются слово (несколько слов), цифра или последовательность цифр, которые следует записать в поле ответа в тексте работы**.** В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Прочитайте текст и выполните задания 1–5.

(1)Если есть на свете тот, о ком Колька мог бы рассказать, то это была бы его мама.

(2)Мама всегда поступала справедливо. (3)Она никогда не ругалась, не повышала голос, но отец и Колька всегда подчинялись её решениям, потому что эти решения всегда были справедливы. (4)Мама часто повторяла: «Это справедливо!» (5)И Кольке казалось, что это было любимое мамино слово.

(6)Мама работала воспитательницей в детском саду. (7)И маленький Колька был у неё в группе. (8)Иногда он обижался из-за того, что к остальным пятнадцати малышам его мама, словно курочка-наседка, была так же внимательна, как и к нему. (9)А может быть, даже ещё внимательнее. (10)Когда однажды он разревелся по этой причине, мама высоко подняла его и, серьёзно глядя ему в глаза, сказала:

– (11)У меня нет никого роднее тебя. (12)И не будет. (13)Запомни это!

(14)Колька успокоился, свернувшись клубочком на маминых коленях. (15)И запомнил, зарубил себе на носу.

(16)Колькину маму никто по имени-отчеству не величал: все, даже ребята, называли её просто Лёлей… (17)В детском саду он не раз слышал, как мамаши упрашивали дире́ктора:

– Переведите ребят в группу к Лёле. (18)Она такая добрая, умная и хорошенькая…

(19)То, что маму называли доброй и умной, было очень приятно.

(20)Однажды летом отца стали душить частые приступы астмы: климат далёкого северного города стал опасным союзником папиной болезни. (21)«Я увезу тебя к самым лучшим врачам: к реке, к свежему воздуху… (22)И они вылечат тебя! – сказала мама. – (23)Мы заберёмся в глушь и будем жить там, как робинзоны!»

(24)Втроём они ехали поездом, потом на грузовике, потом шли немножко пешком – и забрались туда, где воздух был сухим, а природа именно такой, какую долгие годы прописывали отцу доктора́. (25)Они тогда приговаривали:

– Но всё это, конечно, недостижимый идеал. (26)Поэтому обратимся-ка лучше к таблеткам и каплям!

(27)Доктора́, к сожалению, не были знакомы с мамой и не знали, что она умела делать «достижимым» всё, что нужно было отцу и Кольке. (28)Раньше до́ма, по вечерам, мамин приход с работы мигом преображал всё: утолялся голод, комната становилась уютной и чистой…

(29)То было до́ма, в городской квартире… (30)А тут, на берегу реки, мама вдруг проявила такие способности, каких даже Колька с отцом от неё не ожидали. (31)Отец по утрам планировал предстоящий день отдыха, а мама смеялась:

– Эх ты, мой проектировщик! (32)Теоретик мой неисправимый!..

(33)И разжигала печку в домике лесника или даже костёр прямо в лесу и варила суп, картошку, кипятила молоко. (34)Отец загорел, посвежел, забыл про свои лекарства, глаза его засветились радостью.

– (35)Теперь мы с вами три богатыря! – говорила мама, подтрунивая над ними.

(36)Вот какая была мама у Кольки.

(*По А. Г. Алексину**)

****Анатолий Георгиевич Алексин*** (1924–2017) – русский советский писатель, сценарист и драматург.

1 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Колька и папа никогда не воспринимали слова мамы всерьёз и поэтому её не слушались.
2) Мама Кольки работала учителем в школе.
3) Ребята и их родители называли Колькину маму только по имени-отчеству.
4) Доктора́, которые выписывали лечение отцу Кольки, не верили, что семья сможет сменить климат.
5) Смена климата пошла на пользу отцу Кольки: папа почувствовал себя лучше.

Ответ: _____.

2 Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **метафора**.

1) И маленький Колька был у неё в группе.
2) Когда однажды он разревелся по этой причине, мама высоко подняла его и, серьёзно глядя ему в глаза, сказала: «У меня нет никого роднее тебя».
3) «Теперь мы с вами три богатыря!» – говорила мама, подтрунивая над ними.
4) А тут, на берегу реки, мама вдруг проявила такие способности, каких даже Колька с отцом от неё не ожидали.
5) Отец загорел, посвежел, забыл про свои лекарства, глаза его засветились радостью.

Ответ: _____.

3 Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

1) Иногда он обижался из-за того, что к остальным пятнадцати малышам его мама, словно курочка-наседка, была так же внимательна, как и к нему.
2) Колька успокоился, свернувшись клубочком на маминых коленях.
3) Колькину маму никто по имени-отчеству не величал: все, даже ребята, называли её просто Лёлей…
4) В детском саду он не раз слышал, как мамаши упрашивали дире́ктора: «Переведите ребят в группу к Лёле».
5) Мы заберёмся в глушь и будем жить там, как робинзоны!

Ответ: _____.

4 В предложениях 11–16 найдите **фразеологизм**. Выпишите этот фразеологизм.

Ответ: _____.

5 В предложениях 32–36 найдите разговорное слово с лексическим значением **«подшучивая, слегка смеясь над кем-либо, чем-либо»**. Выпишите это слово.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 6–10.

(1)В переписке с Колькой Оля часто упоминала о какой-то важной просьбе, но Колька никогда не придавал её словам значения. (2)Он обещал дворовым ребятам вести переписку с уехавшей девочкой, но выполнять её поручения не был обязан. (3)Вся эта девчачья ерунда настоящего мужчину интересовать не должна. (4)Что у неё там в голове может быть важного? (5)Одна чепуха!

(6)Но однажды Кольке пришло письмо. (7)Оля всё же рассказала о том, что так долго её волновало:

«(8)Коля! (9)Скоро мама окончательно решит все вопросы с работой (ты сам знаешь) – и тогда мы переберёмся в другой город.

(10)Две наши комнаты на первом этаже в доме строителей, где мы жили с папой и бабушкой, отдадут другим людям. (11)Ты должен сделать так, чтобы туда въехала наша школьная гардеробщица Анна Ильинична.

(12)Я давно уже заметила, что она как придёт с работы, так со своими дочками-двойняшками, девчонками лет по пяти, до темноты во дворе гуляет. (13)Будто они в детском саду не нагулялись! (14)Оказалось, семья гардеробщицы на десяти метрах умещается – в крохотной комнатушке, при кухне. (15)А ведь их пятеро! (16)Как же это несправедливо! (17)У Анны Ильиничны взрослая дочь и муж (он какие-то экзамены заочно сдаёт), и, чтобы

двойняшки не мешали ему, она, даже не отдохнув после работы, с девочками по двору слоняется. (18)И зимой в лютый мороз с ними до темноты гуляет. (19)Они-то бегают, им тепло, а она руками по бокам колотит, на одном месте прыгает, как нахохлившийся воробушек, а домой не идёт: пусть старшая с мужем в тишине занимаются!

(20)Я много раз её младших девчонок к себе забирала, чтобы она отдохнула хоть немного. (21)А когда мы собрались уезжать, так сразу решила, что в наши комнаты должна переехать Анна Ильинична со всей своей семьёй. –

(22)Они сами такие люди, которые за себя не попросят и никаких бумажек собирать не станут.

(23)Я все справки за них собрала и в жилищно-коммунальный отдел раз пять бегала. (24)Там согласились выписать ордер[1]. (25)Но тут Ерёмкины на дыбы встали.

(26)Это наши бывшие соседи – муж и жена. (27)Они такие люди: им о чужой беде говоришь, а они в этот момент только о себе думают. (28)И даже рады, что несчастье с кем-то другим случилось, а их стороной обошло. (29)Я Ерёмкиным про Анну Ильиничну рассказывала, а они в этот момент (по лицам их видела!) думали только об одном: как хорошо, что у них большая комната, на солнечной стороне и не при кухне! (30)И потом сразу же о справедливости заговорили. (31)Не по закону, мол, и несправедливо, чтобы в хорошую квартиру до́ма строителей въезжали люди, которые на стройке не работают. (32)Ерёмкины – те люди, которые все законы наизусть знают, и всегда так выходит, что законы обязаны срабатывать в их пользу, и справедливость они как-то всегда к своим интересам умудряются приспосабливать. (33)И обязательно начинают повторять одно и то же, как попугаи. (34)Восклицают, будто герои: «Мы будем бороться за правду!» (35)Это чудовищная ложь: они о себе думают, не о правде.

(36)Они стали всюду заявления писать, будто они о правах строителей беспокоятся. (37)А на самом деле все их бумаги – сплошное надувательство: просто не хотят, чтобы сразу трое детей в квартиру въезжали.

(38)Я слышала, как Ерёмкина говорила своему супругу: «(39)Крик вечно будет под самым ухом!»

(40)Я перед самым моим отъездом письмо в стройуправление[2] написала: мол, в доме проживают дети строителей, а Анна Ильинична работает в школе, где эти самые дети учатся, – значит, и она имеет к строительству отношение. (41)Самое непосредственное! (42)Со мной согласились. (43)И Ерёмкины приумолкли.

(44)Но вдруг после моего отъезда они снова развернут наступление на Анну Ильиничну? (45)Вдруг им удастся их обман? (46)Это было бы очень несправедливо!

(47)В общем, помоги Анне Ильиничне. (48)Сердце у меня за неё болит».

---

[1] Ордер – письменное предписание, распоряжение, документ на выдачу, получение чего-либо.
[2] Стройуправление – управление, ведающее строительными работами.

(49)В ответном письме Коля написал:

«(50)Здравствуй, Оля!

(51)Я сегодня почти всю ночь не спал. (52)Мне казалось, что кто-то уже вселяется в вашу квартиру. (53)Я теперь ни о чём другом не думаю!

(54)Я думал, ты мне чушь какую-нибудь поручишь... (55)Думал: что может девчонка поручить? (56)А ты молодец! (57)Тебе не всё равно! (58)Всё сделаю, что смогу. (59)Если можно другому помочь – значит, нужно это сделать. (60)Теперь я за настоящую правду буду бороться».

(*По А. Г. Алексину**)

* ***Анатолий Георгиевич Алексин*** (1924–2017) – русский советский писатель, сценарист и драматург.

6 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Колька не обещал ребятам выполнять просьбы и пожелания Оли и тем более вести с ней переписку.
2) Оля попросила своих родителей передать письмо лично в руки Коле.
3) Анна Ильинична гуляла зимой с двойняшками допоздна, чтобы девочки не мешали заниматься её взрослой дочери и мужу.
4) Оля старалась помогать Анне Ильиничне.
5) Коля не успел помочь: оказалось, что в квартиру уже заселили других жильцов.

Ответ: _____.

7 Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

1) Вся эта девчачья ерунда настоящего мужчину интересовать не должна.
2) А когда мы собрались уезжать, так сразу решила, что в наши комнаты должна переехать Анна Ильинична со всей своей семьёй.
3) И даже рады, что несчастье с кем-то другим случилось, а их стороной обошло.
4) Они стали всюду заявления писать, будто они о правах строителей беспокоятся.
5) Сердце у меня за неё болит.

Ответ: _____.

8 Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

1) И зимой в лютый мороз с ними до темноты гуляет.
2) Будто они в детском саду не нагулялись!
3) Но тут Ерёмкины на дыбы встали.
4) Это чудовищная ложь: они о себе думают, не о правде.
5) В ответном письме Коля написал: «Здравствуй, Оля!»

Ответ: _____.

9 Замените разговорное слово **«слоняется»** в предложении 17 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

10 Замените разговорное слово «**надувательство**» в предложении 37 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 11–15.

(1)Каждый день в тот год шли дожди. (2)Дождь стегал верёвками по спинам ручьёв и потоков, подхлёстывая их. (3)Казалось, не будет теперь дождю ни конца ни края.

(4)Река разлилась. (5)Я пошёл вдоль по берегу, не думая ни о чём, любуясь воистину необыкновенным зрелищем.

(6)В одном месте я остановился.

(7)До моего слуха стал доноситься однообразный слабенький писк, настолько слабенький, что сначала я хоть и слышал его, но как-то не обращал на него внимания. (8)Может быть, спутывался сначала с писком и щебетанием птиц, а потом уж и выделился, чтобы завладеть вниманием.

(9)Я прислушался и понял, что пищит не одно существо, а несколько, причём где-то очень близко, чуть ли не у моих ног.

(10)Сделав несколько шагов по берегу, я прислушался ещё раз и тут увидел у носка моего резинового сапога, самому мне показавшегося огромным, крохотную ямочку. (11)В ямке возились крохотные существа, беспомощные, как все детёныши.

(12)Детёныши были похожи на взрослых мышей или, лучше сказать, на кротов. (13)Их копошилось там штук шесть, причём каждый старался занять верх, так что они вслепую всё время перемешивались клубочком, попирая и топча наиболее слабеньких.

(14)Ямка находилась как раз на границе земли и воды. (15)Но вода продолжала неумолимо подниматься.

(16)Мне захотелось узнать, чьи это детёныши, и я стал оглядываться. (17)Из-за верхушки ольхи, судорожно, непрерывно загребая лапками, чтобы

удержаться на одном месте (течение сносило её), глядела на меня своими чёрными бусинками глаз выхухоль[3]. (18)Встретившись со мной глазами, она быстро, испуганно поплыла в сторону, но невидимая нить, связывающая её с детёнышами, держала мать рядом. (19)Поэтому поплыла выхухоль не вдаль, а по кругу. (20)Она вернулась к ольховому кусту и снова стала глядеть на меня, без устали гребя на одном месте.

(21)Ямка была достаточно далеко от берега. (22)Значит, можно было предположить, что мать, когда вода хлынула в нору, сумела перетащить детёнышей на сухое высокое место. (23)Скорее всего, ямка эта была не первым убежищем, но все предыдущие тоже заливало водой, как залило тёплую нору, как зальёт через четверть часа и это студёное, с лужицей на дне местечко.

(24)Выхухоль держалась на воде метрах в двух от меня, что невероятно для этого крайне осторожного, крайне пугливого зверька. (25)Это был героизм, это было самопожертвование матери, но иначе не могло и быть: ведь детёныши кричали так тревожно и так призывно!

(26)Я наконец ушёл. (27)Я не хотел мешать матери делать своё извечное дело – спасать своих детей. (28)Может быть, она перетащит их ещё на новое место, и, хоть снова начинается дождь, её детёныши выйдут целыми из этой передряги.

(29)Я направился домой. (30)Поддавшись невольной сентиментальности, я думал о том, что у меня тоже есть дети. (31)Я старался вообразить бедствие, которое по масштабу, по неожиданности, по разгулу и ужасу было бы для нас как этот паводок для бедной семьи зверушек, когда пришлось бы точно так же тащить детей в одно, в другое, в третье место, а они страдали бы в пути от холода и от борьбы за существование, и кричали бы, и звали бы меня, а я не имел бы возможности к ним приблизиться.

(32)Дождь усиливался с минуты на минуту, он больно сёк меня по лицу и рукам. (33)На землю спустилась чёрная, ненастная ночь. (34)В реке по-прежнему прибывала вода.

(35)И если бы кто-то мог посмотреть с неба на землю и на меня, идущего по ней, то я ему показался бы куда мельче, куда микроскопичнее, чем полчаса назад казались мне слепые, озябшие детёныши выхухоли, лежащие на са́мом краю земли и стихии.

(*По В. А. Солоухину**)

* ***Владимир Алексеевич Солоухин*** (1892–1968) – русский советский писатель и поэт.

[3] Выхухоль – млекопитающее семейства кротовых, ведущее полуводный образ жизни.

11 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Рассказчик не сразу обратил внимание на доносившийся до его слуха писк матери-выхухоли.
2) У рассказчика был очень большой размер обуви, поэтому его сапоги были огромными.
3) В ямке рассказчик смог насчитать примерно шесть детёнышей.
4) Рассказчик предположил, что мать не раз перетаскивала своих детёнышей в новое укрытие, после того как предыдущее затапливало водой.
5) Рассказчик решил уйти, чтобы не мешать выхухоли спасать своих детей.

Ответ: _____.

12 Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

1) До моего слуха стал доноситься однообразный слабенький писк, настолько слабенький, что сначала я хоть и слышал его, но как-то не обращал на него внимания.
2) Детёныши были похожи на взрослых мышей или, лучше сказать, на кротов.
3) Ямка находилась как раз на границе земли и воды.
4) Выхухоль держалась на воде метрах в двух от меня, что невероятно для этого крайне осторожного, крайне пугливого зверька.
5) И если бы кто-то мог посмотреть с неба на землю и на меня, идущего по ней, то я ему показался бы куда мельче, куда микроскопичнее, чем полчаса назад казались мне слепые, озябшие детёныши выхухоли, лежащие на са́мом краю земли и стихии.

Ответ: _____.

13 Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **метафора**.

1) Я пошёл вдоль по берегу, не думая ни о чём, любуясь воистину необыкновенным зрелищем.
2) В ямке возились крохотные существа, беспомощные, как все детёныши.
3) Из-за верхушки ольхи, судорожно, непрерывно загребая лапками, чтобы удержаться на одном месте (течение сносило её), глядела на меня своими чёрными бусинками глаз выхухоль.
4) Встретившись со мной глазами, она быстро, испуганно поплыла в сторону, но невидимая нить, связывающая её с детёнышами, держала мать рядом.
5) Она вернулась к ольховому кусту и снова стала глядеть на меня, без устали гребя на одном месте.

Ответ: _____.

14 В предложениях 1–5 найдите **фразеологизм**. Выпишите этот фразеологизм.

Ответ: _____.

15 В предложениях 27–31 найдите разговорное слово со значением **«неприятность, происшествие, стечение затруднительных обстоятельств»**. Выпишите это слово.

Ответ: _____.