**Тренировочная работа №1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**
**9 класс**
11 ноября 2026 года
Вариант РЯ2690101

Выполнена: ФИО_____ класс _____

**Инструкция по выполнению работы**

Работа по русскому языку состоит из трёх частей, включающих 13 заданий. На выполнение работы отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста. Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2. Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый, аргументированный ответ.

Задания 1 и 13 выполняются на отдельном листе бумаги яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

Пользоваться орфографическим словарём разрешено.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте заданий не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

## Часть 1

***Прослушайте текст и выполните задание 1. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.***

**1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.
Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения – не менее 70 слов.
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

## Часть 2

***Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.***

***Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.***

(1)В сороковых годах двадцатого века инженер Эдвард Мёрфи сформулировал своеобразный «закон», утверждавший, что «если что-то может сломаться, то это обязательно сломается». (2)Для большинства людей утверждение Мёрфи – не более чем житейская мудрость, которая приносит утешение и помогает относиться с юмором к бытовым поломкам. (3)Но инженеры, в отличие от обычных людей, вовсе не ищут в утверждении Мёрфи ни утешений, ни оправданий, когда встречают поломки и неполадки. (4)Напротив, «закон» Мёрфи они используют в своих целях, отыскивая слабые места в созданных ими сложных системах. (5)Многократные испытания в максимально суровых условиях, приводящие к выведению систем из строя, позволяют выявить все их слабые места и недочёты и устранить до того, как начнётся серийный выпуск продукта.

**2** Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1) это сломается (предложение 1)
2) которая приносит утешение (предложение 2)
3) встречают поломки и неполадки (предложение 3)
4) они используют (предложение 4)
5) выявить слабые места (предложение 5)

Ответ: _____.

**3** Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 содержит 3 (три) грамматические основы.
2) В первой части сложного предложения 2 составное именное сказуемое.
3) Предложение 3 содержит обособленное определение.
4) Предложение 4 содержит вводное слово.
5) Сложноподчинённое предложение 5 включает в себя придаточное определительное.

Ответ: _____.

**4** Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

А) Вставная конструкция может выделяться с помощью тире.

Б) Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, то после них перед остальной частью предложения ставится тире.

В) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Человек увлекающийся и интересующийся всем на свете, Иван Андреевич выписал себе из Франции все 35 томов недавно изданной энциклопедии.
2) В Тбилиси мы посетили церковь Анчисхати – самый древний сохранившийся до наших дней храм Грузии.
3) Профессор, доктор наук, почётный академик Гёттингенского университета – последнее звание было для него особенно ценным – мой дядя в быту целиком и полностью отдавался под власть своей супруги, доверяясь ей во всём и никогда ей не переча.
4) Надо сказать, что естественные науки: физическая география, органическая и неорганическая химия, разные разделы биологии – интересовали его гораздо больше, нежели точные дисциплины.
5) Нас подвели к новому английскому трактору, выписанному по специальному заказу руководства из Бирмингема.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В |
|---|---|---|
| | | |

**5**

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Для изготовления (1) самозаряжающихся от солнца дачных светильников (2) используются (3) в основном (4) пластмассовые детали (5) которые предварительно заказывают на производстве (6) а также некоторые изделия из металла (7) железные винты (8) алюминиевые пазы для печатной платы (9) и уголок для крепления светильника на стену.

Ответ: _____.

**6**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

1) **РАЗБУЖЕННЫЙ** (утром) – в имени прилагательном, образованном от глагола несовершенного вида, пишется НН.
2) **НЕВЗЛЮБИТЬ** – НЕ пишется слитно с глаголом, который не употребляется без НЕ.
3) **В ИНЕЕ** – в форме дательного падежа единственного числа имени существительного 2-го склонения пишется окончание -Е.
4) **ПО-ЧЕСТНОМУ** (поступил) – написание наречия через дефис определяется наличием приставки ПО- и суффикса -ОМУ.
5) **МУЖИЧОК** – в окончании имени существительного под ударением после шипящих пишется буква О.

Ответ: _____.

**7**

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **Е**.

Увы, мы не знаем, что буд..(1)т с нами завтра, и, как бы н..(2) хотелось нам увид..(3)ть гр..(4)дущ..(5)е хоть одним глазком, н..(6)чего н..(7) усмотр..(8)шь в пел..(9)не набегающих лет.

Ответ: _____.

**8**

Раскройте скобки и запишите слово **«оба»** в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*По (оба) сторонам пыльной дороги рос чертополох.*

Ответ: _____.

**9** Замените словосочетание **«колосья ржи»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

***Прочитайте текст и выполните задания 10–13.***

(1)Даже для Ходжи́ Насредди́на, повидавшего в жизни многое, этот день отличался невиданным богатством приключений. (2)Ходжа́ Насредди́н устал и стремился укрыться куда-нибудь в тихое место на отдых.

– (3)Нет! – вздохнул он, увидев издали множество людей, столпившихся вокруг водоёма. – (4)Видно, мне сегодня не суждено отдохнуть! (5)Вон опять что-то случилось!

– (6)Что случилось? (7)Кого убили, кого обокрали? – закричал Ходжа Насреддин и устремился к водоёму.

(8)Когда он пробрался сквозь толпу к самому краю водоёма, то увидал необычайное. (9)В трёх шагах от берега тонул человек. (10)Он то выныривал, то опять погружался в воду, пуская со дна большие пузыри. (11)На берегу суетилось множество людей; они тянулись к тонущему, стараясь ухватить его за халат, но руки их не доставали на каких-нибудь пол-аршина.

– (12)Давай руку! (13)Давай! – кричали они.

(14)Тонущий словно бы не слышал. (15)Он не подавал им руки, продолжая равномерно погружаться в воду и снова выныривать.

– (16)Странно! – сказал Ходжа Насреддин, наблюдая. – (17)Почему он не протягивает руки? (18)Может быть, он искусный водолаз и ныряет на спор, но почему тогда он в одежде?

(19)Ходжа Насреддин задумался, и, пока он думал, тонущий успел вынырнуть ещё раз.

– (20)Давай же руку, давай! – закричали люди, протягивая к нему руки, но он, посмотрев белыми глазами и не протянув руки, опять пошёл безмолвно и плавно ко дну.

– (21)Ах вы, недогадливые чудаки! – сказал Ходжа Насреддин. – (22)Разве не видите вы по дорогому халату и по шёлковой чалме, что этот человек – какой-то богатый вельможа? (23)И неужели вы до сих пор не изучили характера таких людей и не знаете, каким способом надо вытаскивать их из воды?

– (24)Вытаскивай скорее, если ты знаешь! – начали кричать в толпе. – (25)Спасай его, он показался. (26)Вытаскивай!

– (27)Подождите, – ответил Ходжа Насреддин. – (28)Я не закончил ещё своей речи. (29)Где, спрашиваю я вас, встречали вы вельможу, который когда-нибудь что-нибудь кому-нибудь давал? (30)Запомните, о невежды:

такие люди никогда ничего не дают, они только берут и спасать их из воды надо соответственно их характеру. (31)Вот, смотрите!

– (32)Но ты уже опоздал: он не вынырнет больше! – кричали из толпы.

– (33)Вы думаете, что водяные духи так легко примут такого к себе?

(34)Ходжа Насреддин присел на корточки и стал терпеливо ждать, наблюдая за пузырями, что восходили со дна и плыли к берегу, подгоняемые лёгким ветром. (35)Наконец тонущий показался на поверхности – в последний раз, если бы не Ходжа Насреддин.

– (36)На́! – крикнул Ходжа Насреддин, сунув ему руку, – на́!

(37)Тонущий изо всех сил вцепился в протянутую руку так крепко, что Ходжа Насреддин поморщился от боли.

(38)Несколько минут спасённый лежал на берегу без движения, а потом изо рта, из носа, из ушей у него хлынула вода.

– (39)Сумка! (40)Где моя сумка? – простонал он и не успокоился до тех пор, пока не нащупал на боку сумку.

– (41)Кто мой спаситель? – спросил он скрипучим голосом.

– (42)Вот он! – загудели все, выталкивая вперёд Ходжу Насреддина.

– (43)Подойди сюда, я вознагражу тебя.

(44)Спасённый запустил руку в свою сумку, где ещё хлюпала вода, и достал горсть мокрого серебра.

– (45)Впрочем, в том, что ты меня вытащил, нет ничего особенного, я, пожалуй, и сам бы выплыл, – продолжал он сварливым голосом.

(46)Пока он говорил, горсть его – от слабости ли, а может быть, и по другой причине – постепенно разжималась, и деньги с тихим звоном текли сквозь пальцы обратно в сумку. (47)Наконец в руке осталась одна мелкая монета – полтаньга. (48)Он со вздохом протянул монету Ходже Насреддину.

– (49)Вот тебе деньги. (50)Пойди на базар и купи миску плова.

– (51)Здесь не хватит на миску плова, – сказал Ходжа Насреддин.

– (52)Ничего, ничего. (53)А ты возьми плов без мяса.

– (54)Теперь вам понятно, – обратился Ходжа Насреддин к остальным, – что я спасал его действительно в полном соответствии с его характером? (55)Но я не жалею, ибо творить добрые дела следует, не приглядываясь к облагодетельствованным тобой.

(*По Л. В. Соловьёву**)

* ***Леонид Васильевич Соловьёв*** (1906–1962) – советский писатель и сценарист, автор дилогии о Ходже Насреддине – фольклорном персонаже Средней Азии.

**10** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Ходжа Насреддин не по своей воле оказался около водоёма, в котором тонул человек.
2) Утопающий не позволял спасавшим ухватиться руками за свою одежду.
3) Окружающие люди просили Ходжу Насреддина не медлить со спасением тонущего.
4) Спасённый просил людей достать из водоёма его сумку с серебряными монетами.
5) Спасённый предложил Ходже Насреддину вознаграждение за его поступок.

Ответ: _____.

**11** Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**. Запишите номера ответов.

1) Даже для Ходжи Насреддина, повидавшего в жизни многое, этот день отличался невиданным богатством приключений.
2) Когда он пробрался сквозь толпу к самому краю водоёма, то увидал необычайное.
3) На берегу суетилось множество людей; они тянулись к тонущему, стараясь ухватить его за халат, но руки их не доставали на каких-нибудь пол-аршина.
4) Тонущий словно бы не слышал.
5) Пока он говорил, горсть его – от слабости ли, а может быть, и по другой причине – постепенно разжималась, и деньги с тихим звоном текли сквозь пальцы обратно в сумку.

Ответ: _____.

**12** В предложениях 23–28 найдите пару антонимов (антонимическую пару). Выпишите эти антонимы.

Ответ: _____.

## Часть 3

***Используя прочитанный текст из части 2, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.***

**13.1** Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какие знаки препинания позволяют автору передать чувства героев?».**

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения, и поясните эти примеры. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного, русского литературного языка.

**13.2** Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Как Вы понимаете смысл отрывка текста “Теперь вам понятно, <…> что я спасал его действительно в полном соответствии с его характером”?».**

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения, и поясните эти примеры. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного, русского литературного языка.

**13.3** Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Почему жадность бывает смешна?»**.

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения, и поясните эти примеры. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного, русского литературного языка.

**Тренировочная работа №1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**
**9 класс**
11 ноября 2026 года
Вариант РЯ2690102

Выполнена: ФИО_____ класс _____

**Инструкция по выполнению работы**

Работа по русскому языку состоит из трёх частей, включающих 13 заданий. На выполнение работы отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста. Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2. Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый, аргументированный ответ.

Задания 1 и 13 выполняются на отдельном листе бумаги яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

Пользоваться орфографическим словарём разрешено.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте заданий не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

## Часть 1

***Прослушайте текст и выполните задание 1. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.***

**1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.
Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения – не менее 70 слов.
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

## Часть 2

***Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.***

***Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.***

(1)Уже в старину пчеловоды умели управлять деятельностью пчёл, вырабатывая у них условный рефлекс на определённые медоносные растения. (2)Стремясь направить пчёл, например, на цветущую липу, на ночь или рано утром пчеловоды угощали их липовым мёдом, а когда зацветала гречиха – гречишным мёдом. (3)Такой простой приём, называемый условно дрессировкой, широко используется и в современном пчеловодстве, только вместо мёда пчёлам дают надушенный сахарный сироп. (4)Пчёлы, попробовавшие сироп с определённым запахом, собирают с полей нектар именно с этим запахом, то есть такой, из которого потом получится мёд заданного человеком сорта. (5)Это упрощает работу пчеловодам и позволяет им планировать сорта своего мёда, регулируя количество каждого сорта на рынке.

**2** Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1) пчеловоды умели управлять (предложение 1)
2) зацветала гречиха (предложение 2)
3) дают сироп (предложение 3)
4) пчёлы собирают нектар (предложение 4)
5) это упрощает (предложение 5)

Ответ: _____.

**3** Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

1) В предложении 1 содержится составное именное сказуемое.
2) Предложение 2 содержит неполное предложение.
3) Предложение 3 содержит неопределённо-личное предложение.
4) Предложение 4 содержит 2 (две) грамматические основы.
5) Предложение 5 содержит обособленное определение.

Ответ: _____.

**4** Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

А) Между однородными членами предложения, соединёнными повторяющимся союзом, ставится запятая.
Б) Приложение, которое стоит после определяемого слова, обособляется.
В) Если обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения, то после него ставится двоеточие.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Мяч, как заговорённый, каждый раз летел мимо ворот: выше или ниже, правее или левее.
2) В селе со строительством нам не смогли помочь, и мы обратились к Андрею Марунову, бригадиру монтажников из районного города.
3) Тогда Арктику только начали осваивать: Отто Шмидт прошёл на ледоколе весь Севморпуть, была создана дрейфующая исследовательская станция «Северный полюс», а Чкалов впервые перелетел на самолёте через полюс из СССР в США.
4) Тут же из дымящейся фарфоровой супницы вылавливал он кусочек картошечки, или фасолинку, или куриное сердечко.
5) С такими запасами пороха и свинца гарнизон продержится не только два-три дня, но и целую неделю.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В |
|---|---|---|
| | | |

**5** **Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

Серебряный бор (1) памятник природы регионального значения (2) расположенный на острове (3) омываемом со всех сторон (4) водами Москвы-реки. Песчаные дюны (5) участки соснового бора (6) миниатюрные заливы и каналы (7) всё это создаёт особую атмосферу этого места. Летом горожане здесь купаются и прогуливаются в тени сосен (8) а зимой катаются на лыжах.

Ответ: _____.

**6** Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

1) **НАМАЖЬТЕ** – в форме повелительного наклонения глагола после шипящих пишется буква Ь.
2) **ВОСПОМИНАНИЕ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный, пишется буква С.
3) **ЩЕБЕЧУЩИЙ** – в действительном причастии настоящего времени, образованном от основы глагола I спряжения, пишется суффикс -УЩ-.
4) **ПОЛ-ЛОМТИКА** – пишется через дефис, потому что после ПОЛ- стоит согласная буква.
5) **ВЫТЕРПЕТЬ** – написание безударной чередующейся гласной в корне проверяется наличием или отсутствием суффикса -А-.

Ответ: _____.

**7** Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **И**.

Действовать вы буд..(1)те так: в течени..(2) трёх дней экспед..(3)ционный отряд движ..(4)тся вдоль береговой линии, не перес..(5)кая русла реки, затем ищ..(6)тся подходящий брод и через него перем..(7)щаются люди, аппаратура, пр..(8)пасы и проч..(9)е необходимое для стоянки оборудование.

Ответ: _____.

**8** Раскройте скобки и запишите слово **«жечься»** в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Не могу есть чеснок: уж очень он (жечься)!*

Ответ: _____.

**9** Замените словосочетание **«гордо ответил»**, построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

***Прочитайте текст и выполните задания 10–13.***

(1)Даже для Ходжи́ Насреди́на, повидавшего в жизни многое, этот день отличался невиданным богатством приключений. (2)Ходжа́ Насредди́н устал и стремился укрыться куда-нибудь в тихое место на отдых.

– (3)Нет! – вздохнул он, увидев издали множество людей, столпившихся вокруг водоёма. – (4)Видно, мне сегодня не суждено отдохнуть! (5)Вон опять что-то случилось!

– (6)Что случилось? (7)Кого убили, кого обокрали? – закричал Ходжа Насреддин и устремился к водоёму.

(8)Когда он пробрался сквозь толпу к самому краю водоёма, то увидал необычайное. (9)В трёх шагах от берега тонул человек. (10)Он то выныривал, то опять погружался в воду, пуская со дна большие пузыри. (11)На берегу суетилось множество людей; они тянулись к тонущему, стараясь ухватить его за богатый, расшитый золотом халат, но руки их не доставали на каких-нибудь пол-аршина.

– (12)Давай руку! (13)Давай! – кричали они.

(14)Тонущий словно бы не слышал. (15)Он не подавал им руки, продолжая равномерно погружаться в воду и снова выныривать.

– (16)Странно! – сказал Ходжа Насреддин, наблюдая. – (17)Почему он не протягивает руки? (18)Может быть, он искусный водолаз и ныряет на спор, но почему тогда он в одежде?

(19)Ходжа Насреддин задумался, и, пока он думал, тонущий успел вынырнуть ещё раз.

– (20)Давай же руку, давай! – закричали люди, протягивая к нему руки, но он, посмотрев белыми глазами и не протянув руки, опять пошёл безмолвно и плавно ко дну.

– (21)Ах вы, недогадливые чудаки! – сказал Ходжа Насреддин. – (22)Разве не видите вы по дорогому халату и по шёлковой чалме, что этот человек – какой-то богатый вельможа? (23)И неужели вы до сих пор не изучили характера таких людей и не знаете, каким способом надо вытаскивать их из воды?

– (24)Вытаскивай скорее, если ты знаешь! – начали кричать в толпе. – (25)Спасай его, он показался. (26)Вытаскивай!

– (27)Подождите, – ответил Ходжа Насреддин. – (28)Я не закончил ещё своей речи. (29)Где, спрашиваю я вас, встречали вы вельможу, который когда-нибудь что-нибудь кому-нибудь давал? (30)Запомните, о невежды:

такие люди никогда ничего не дают, они только берут и спасать их из воды надо соответственно их характеру. (31)Вот, смотрите!

– (32)Но ты уже опоздал: он не вынырнет больше! – кричали из толпы.

– (33)Вы думаете, что водяные духи так легко примут такого к себе?

(34)Ходжа Насреддин присел на корточки и стал терпеливо ждать, наблюдая за пузырями, что восходили со дна и плыли к берегу, подгоняемые лёгким ветром. (35)Наконец тонущий показался на поверхности – в последний раз, если бы не Ходжа Насреддин.

– (36)На́! – крикнул Ходжа Насреддин, сунув ему руку, – на́!

(37)Тонущий изо всех сил вцепился в протянутую руку так крепко, что Ходжа Насреддин поморщился от боли.

(38)Несколько минут спасённый лежал на берегу без движения, а потом изо рта, из носа, из ушей у него хлынула вода.

– (39)Сумка! (40)Где моя сумка? – простонал он и не успокоился до тех пор, пока не нащупал на боку сумку.

– (41)Кто мой спаситель? – спросил он скрипучим голосом.

– (42)Вот он! – загудели все, выталкивая вперёд Ходжу Насреддина.

– (43)Подойди сюда, я вознагражу тебя.

(44)Спасённый запустил руку в свою сумку, где ещё хлюпала вода, и достал горсть мокрого серебра.

– (45)Впрочем, в том, что ты меня вытащил, нет ничего особенного, я, пожалуй, и сам бы выплыл, – продолжал он сварливым голосом.

(46)Пока он говорил, горсть его – от слабости ли, а может быть, и по другой причине – постепенно разжималась, и деньги с тихим звоном текли сквозь пальцы обратно в сумку. (47)Наконец в руке осталась одна мелкая монета – полтаньга. (48)Он со вздохом протянул монету Ходже Насреддину.

– (49)Вот тебе деньги. (50)Пойди на базар и купи миску плова.

– (51)Здесь не хватит на миску плова, – сказал Ходжа Насреддин.

– (52)Ничего, ничего. (53)А ты возьми плов без мяса.

– (54)Теперь вам понятно, – обратился Ходжа Насреддин к остальным, – что я спасал его действительно в полном соответствии с его характером? (55)Но я не жалею, ибо творить добрые дела следует, не приглядываясь к облагодетельствованным тобой.

(*По Л. В. Соловьёву**)

* ***Леонид Васильевич Соловьёв*** (1906–1962) – советский писатель и сценарист, автор дилогии о Ходже Насреддине – фольклорном персонаже Средней Азии.

**10** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Утопающий не слышал призывов находящихся у берега людей, которые стремились схватить его за руку, чтобы спасти.
2) Ходжа Насреддин не сразу понял, как следует спасать тонущего в пруду человека.
3) Ходжа Насреддин обдумал проблему и сумел спасти утопающего с одной попытки.
4) Ходжа Насреддин отказался от вознаграждения, которое предложил ему спасённый.
5) Ходжа Насреддин укорил себя за то, что спас неблагодарного человека.

Ответ: _____.

**11** Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**. Запишите номера ответов.

1) Он то выныривал, то опять погружался в воду, пуская со дна большие пузыри.
2) На берегу суетилось множество людей; они тянулись к тонущему, стараясь ухватить его за богатый, расшитый золотом халат, но руки их не доставали на каких-нибудь пол-аршина.
3) Запомните, о невежды: такие люди никогда ничего не дают, они только берут и спасать их из воды надо соответственно их характеру.
4) Впрочем, в том, что ты меня вытащил, нет ничего особенного, я, пожалуй, и сам бы выплыл, – продолжал он сварливым голосом.
5) «Вот он!» – загудели все, выталкивая вперёд Ходжу Насреддин.

Ответ: _____.

**12** В предложениях 35–38 найдите фразеологизм. Выпишите этот фразеологизм.

Ответ: _____.

## Часть 3

***Используя прочитанный текст из части 2, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.***

**13.1** Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какую роль в тексте играют вопросительные предложения?».**

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения, и поясните эти примеры. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного, русского литературного языка.

**13.2** Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Как Вы понимаете смысл отрывка текста “Ничего, ничего. А ты возьми плов без мяса”?».**

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения, и поясните эти примеры. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного, русского литературного языка.

**13.3** Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Как ум и смекалка помогают творить добрые дела?»**.

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения, и поясните эти примеры. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного, русского литературного языка.