ВСО́Ш

РУССКИЙ ЯЗЫК
ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ

Задания
муниципального этапа
2026-2027 учебный год
11 класс

Задание 1. (Фонетика) /9 баллов/

Замечательный ученый-лингвист Михаил Викторович Панов (1920–2001) отмечает, то в стихах поэты в качестве выразительного средства используют артикуляцию звуков (*артикуляция* – это работа органов речи, необходимая для произнесения того или иного звука).

В доказательство своей мысли Михаил Викторович приводит рассуждения известного литературоведа Б.М. Эйхенбаума о поэзии Анны Ахматовой.

Тяжела ты, любовная память!
Мне в дыму твоём петь и гореть,
А другим – это только пламя,
Чтоб остывшую душу греть.

(А.А. Ахматова)

Б.М. Эйхенбаум пишет: многие слова, семантически весомые в творчестве Ахматовой, поэтому часто повторяющиеся, «обладают типичной артикуляционной характеристикой – либо присутствием ударного [___], либо сочетанием других гласных с _____ согласными: *пусто, любо, губы, мудрый, смуглый, мутный*, … *память, пламя, томиться, любовь, пышно, белый*… и т.д. Стих ее не столько моторен, сколько мимичен. Поэтому из согласных у нее сильнее ощущаются те, которые связаны с _____артикуляцией – то есть [___], [___], [___], [___]» [Эйхенбаум Б.М. Анна Ахматова // Эйхенбаум Б.М. О поэзии. М., 1969. С. 128–129].

Вставьте на место пропусков соответствующие звуки, а также их артикуляционную характеристику, которые подтверждают «мимичность» поэзии Анны Андреевны Ахматовой.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Задание 2 (Словообразование. Этимология) /23 балла/

Даны глаголы, заканчивающиеся на -СЯ. Они приведены в составе словосочетаний. Выполняя задание, выписывайте глаголы без зависящих от них слов.

Легко двигаться, бороться с ленью, броситься навстречу сыну, возгордиться своими успехами, заслушаться птичьих трелей, играться с куклами, издеваться надо всеми, переписываться с друзьями, ссориться с близкими, хвастаться перед соседями, постоянно шептаться

1.Найдите все непроизводные глаголы. Если таких глаголов нет, отметьте это.

2.Выпишите все производные глаголы, образованные не только при помощи суффикса (постфикса) -СЯ. Укажите производящее слово, назовите способ словообразования.

3.Глаголы, образованные только при помощи суффикса (постфикса) -СЯ, разбейте на группы в соответствии с тем значением, которое добавляется к значению производящего глагола. Для каждой группы сформулируйте значение, выражаемое -СЯ. Если среди глаголов, образованных при помощи -СЯ, есть производные, которые отличаются от производящих только стилистически, но не по значению, выделите их в отдельную группу.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Б. Греческая приставка ПЕРИ- означает «вокруг», «около». Каков статус этой морфемы в современном русском языке? Приведите примеры не менее 3-х слов с данной исторической приставкой. Обоснуйте свой выбор.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Задание 3 (Лексика. Фразеология) /20 баллов/

В русском языке довольно много «цветных» словосочетаний и выражений (*пустить красного петуха, тоска зеленая* и др.). Распределите «цветовые» прилагательные (**белый, красный, зеленый, синий, голубой**) по фразеологизмам, определите значение фразеологизмов. Заполните таблицу.

Фразеологизм	*Значение*
... танец	
... чулок	
... воротнички	
... улица	
ради ... словца	
... кость	
... кровь	
... цена	
... ворона	
... мечта	

Задание 4 (Диалектология) /12 баллов/

Познакомьтесь с некоторыми «живыми» фонетическими процессами, которые характерны для современных кубанских говоров:

1. Отвердение согласных перед гласными [И], [Э].
2. Неоглушение парных по звонкости / глухости согласных на коне слова или перед глухим согласным.
3. Произношение [И] на месте этимологического ѣ (ятя) – буквы, которая обозначала звук, средний между [И] и [Е].
4. Произношение мягкого [Ц’].
5. Произношение долгих мягких переднеязычных согласных звуков, образовавшихся вследствие уподобления [Й] предшествующему согласному.
6. Произношение [Х] и [ХВ] вместо [Ф].

Ниже приведены функционирующие в кубанских говорах слова, отличающиеся от слов литературного языка огласовкой. Распределите их на две группы:

А) слова, в которых отражаются застывшие фонетические процессы;

Б) слова, в которых отражаются «живые» фонетические процессы. Рядом с каждым словом группы Б укажите номер характерного для этого слова «живого» фонетического процесса из списка, предложенного выше.

А΄йстра, ахтома΄т, би΄лый, кома΄рь, ле΄нда, [рэ΄]чка, Рожество΄, сва΄льба, свыння΄, станы΄ця, уцопи΄ться, хве΄рма, хли[б], чепля΄ть.

А	Б

Задание 5 (Морфология) /16 баллов/

А. Слово **скрести** можно понять как две разные формы двух разных глаголов: неопределенную форму глагола, однокоренного с существительным **скребок**, и форму повелительного наклонения глагола ***скрестить***.

Вот список слов: **отрасти, пили, полей, мой, стекло, вели, стих.**

Сколько в нем слов, которые тоже можно понять как две разные формы двух разных глаголов?

(А) одно, (Б) два, (В) три, (Г) четыре, (Д) пять?

Объясните свой выбор.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Б. Укажите, в каких предложениях из приведенных ниже слово **грустно** является прилагательным. Объясните свое решение:

1) Нам **грустно** расставаться.
2) Расставание всегда **грустно.**
3) Он **грустно** взглянул на меня.

(А) Ни в каких;
(Б) 1;
(В) 1, 2;
(Г) 1, 2, 3;
(Д) 2.

В. Какое (какие) из утверждений может (могут) служить доказательством того, что слово **санки** имеет признак множественного числа?

Выберите один или несколько ответов

(a) Слово **санки** в начальной форме имеет окончание *-и*

(b) Слово **санки** может обозначать несколько предметов

(c) Слово **санки** не имеет рода

(d) Сказуемое в прошедшем времени при подлежащем **санки** имеет форму множественного числа

(e) Ни одно из приведенных утверждений не может служить доказательством

Задание 6 (Синтаксис) /14 баллов/

Названы два события. **Весной можно ждать большого наводнения** и **Зима была снежной**. Между ними существуют причинно-следственные отношения.

Как эти отношения можно выразить?

Запишите возможные варианты предложений и дайте каждому синтаксическую характеристику, указав средство выражения этих отношений.

Задание 7 (Текст) /6 баллов/

Прочитайте древнерусский текст (предложение), переведите его, выполните задание к нему.

И се приидоша страньници в градъ тъ; видѣвъ я, оуноша радъ бывъ текъ поклони
ся имъ и любьзно цѣлова я и въпроси я, отъкоудоу соуть и камо идоуть.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Какое значение имеет в данном контексте глагол *цѣловати*?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

ВСО́Ш

РУССКИЙ ЯЗЫК
ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ

Критерии оценивания
заданий
муниципального этапа
2026-2027 учебный год
11 класс

Задание 1. (Фонетика) /9 баллов/

Замечательный ученый-лингвист Михаил Викторович Панов (1920–2001) отмечает, то в стихах поэты в качестве выразительного средства используют артикуляцию звуков (*артикуляция* – это работа органов речи, необходимая для произнесения того или иного звука).

В доказательство своей мысли Михаил Викторович приводит рассуждения известного литературоведа Б.М. Эйхенбаума о поэзии Анны Ахматовой.

Тяжела ты, любовная память!
Мне в дыму твоём петь и гореть,
А другим – это только пламя,
Чтоб остывшую душу греть.

(А.А. Ахматова)

Б.М. Эйхенбаум пишет: многие слова, семантически весомые в творчестве Ахматовой, поэтому часто повторяющиеся, «обладают типичной артикуляционной характеристикой – либо присутствием ударного [___], либо сочетанием других гласных с _____ согласными: *пусто, любо, губы, мудрый, смуглый, мутный*, … *память, пламя, томиться, любовь, пышно, белый*… и т.д. Стих ее не столько моторен, сколько мимичен. Поэтому из согласных у нее сильнее ощущаются те, которые связаны с _____артикуляцией – то есть [___], [___], [___], [___]» [Эйхенбаум Б.М. Анна Ахматова // Эйхенбаум Б.М. О поэзии. М., 1969. С. 128–129].

Вставьте на место пропусков соответствующие звуки, а также их артикуляционную характеристику, которые подтверждают «мимичность» поэзии Анны Андреевны Ахматовой.

Модель ответа и критерии оценивания:

Б.М. Эйхенбаум пишет: многие слова, семантически весомые в творчестве Ахматовой, поэтому часто повторяющиеся, «обладают типичной артикуляционной характеристикой – либо присутствием ударного [**У**], либо сочетанием других гласных с **губными** согласными: *пусто, любо, губы, мудрый, смуглый, мутный*, … *память, пламя, томиться, любовь, пышно, белый*… и т.д. Стих ее не столько моторен, сколько мимичен. Поэтому из согласных у нее сильнее ощущаются те, которые связаны с **губной** артикуляцией – то есть **[Б], [П], [В], [М]**» [Эйхенбаум Б.М. Анна Ахматова // Эйхенбаум Б.М. О поэзии. М., 1969. С. 128–129].

За каждый правильный звук – по 0,5 б. (всего 2,5 б.).

За правильно указанное слово по 1 б. (всего 2 б.).

За дополнительное указание, что [У] является огубленным (в его произношении участвуют губы), –2 б.

За дополнительное указание, что в произношении [В], кроме губ, участвуют зубы, - 2 б. За дополнительное указание, что мимичность проявляется в использовании звуков, при артикуляции которых главную роль играют губы, - 0,5 б.

Источник: Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. М.: Высшая школа, 1979.

Итого: 9 баллов

Задание 2 (Словообразование. Этимология) /23 балла/

Даны глаголы, заканчивающиеся на -СЯ. Они приведены в составе словосочетаний. Выполняя задание, выписывайте глаголы без зависящих от них слов.

Легко двигаться, бороться с ленью, броситься навстречу сыну, возгордиться своими успехами, заслушаться птичьих трелей, играться с куклами, издеваться надо всеми, переписываться с друзьями, ссориться с близкими, хвастаться перед соседями, постоянно шептаться

1.Найдите все непроизводные глаголы. Если таких глаголов нет, отметьте это.

2.Выпишите все производные глаголы, образованные не только при помощи суффикса (постфикса) -СЯ. Укажите производящее слово, назовите способ словообразования.

3.Глаголы, образованные только при помощи суффикса (постфикса) -СЯ, разбейте на группы в соответствии с тем значением, которое добавляется к значению производящего глагола. Для каждой группы сформулируйте значение, выражаемое -СЯ. Если среди глаголов, образованных при помощи -СЯ, есть производные, которые отличаются от производящих только стилистически, но не по значению, выделите их в отдельную группу.

Модель ответа и критерии оценивания:

1.Непроизводные глаголы: *бороться, издеваться* (по 1 б. /всего 2 б./)

2.Глаголы, образованные не только при помощи суффикса (постфикса) -СЯ:

заслушат**ься –** от *слушать* (1 б.), приставочно-постфиксальный способ (1 б.);

перепис**ыва**т**ься** – от *писать* (1 б.), приставочно-суффиксально-постфиксальный (1 б.) (всего 4 б.)

3. Глаголы, образованные только при помощи суффикса (постфикса) -СЯ можно разделить на 3 группы:

1 группа: глаголы, в которых -СЯ указывает на то, что действие направлено субъектом на самого себя (1 б.): *броситься, двигаться* (по 1 б.) (всего 3 б.);

2 группа: глаголы, в которых -СЯ указывает на взаимное действие нескольких субъектов (1 б.): *ссориться, шептаться* (по 1 б.) (всего 3 б.);

3 группа: глаголы, отличающиеся от производящих только стилистически (1 б.) : *играться, хвастаться* (по 1 б.) (всего 3 б.).

Глагол *возгордиться* не попадает ни в одну из указанных в задании групп (1 б.)

Всего: 16 баллов

Б. Греческая приставка ПЕРИ- означает «вокруг», «около». Каков статус этой морфемы в современном русском языке? Приведите примеры не менее 3-х слов с данной исторической приставкой. Обоснуйте свой выбор.

Модель ответа и критерии оценивания:

Данная приставка в современном русском языке участвует в образовании сложных слов, поэтому ее статус может быть определен как корневая морфема (аффиксоид) (1 б.)

Периметр – «граница плоской фигуры» = то, что очерчивает фигуру вокруг;

периферия – «внешняя (крайняя) часть чего-либо в отличие от центральной его части» = то, что около/вокруг центра;

перископ – «оптический прибор, позволяющий вести наблюдение из укрытия в разных направлениях (вокруг)»;

перифраза/перифраз – «оборот речи (троп), состоящий в употреблении вместо слова описательного сочетания = выражение, близкое к данному слову (около него) и др.

За пример – 1 б., за пояснение – 1 б. /всего 6 б./).
Всего: 7 баллов
Итого: 23 балла

Задание 3 (Лексика. Фразеология) /20 баллов/

В русском языке довольно много «цветных» словосочетаний и выражений (*пустить красного петуха, тоска зеленая* и др.). Распределите «цветовые» прилагательные (**белый, красный, зеленый, синий, голубой**) по фразеологизмам, определите значение фразеологизмов. Заполните таблицу.

Фразеологизм	*Значение*
... танец	
... чулок	
... воротнички	
... улица	
ради ... словца	
... кость	
... кровь	
... цена	
... ворона	
... мечта	

Модель ответа и критерии оценивания:

Фразеологизм	*Значение*
Белый танец	Танец, на который дамы приглашают кавалеров
Синий чулок	О лишённой женственности, всецело поглощённой научными интересами женщине.
Белые воротнички	Офисные работники, государственные служащие, работники умственного труда
Зеленая улица	Свободный (беспрепятственный) путь
ради красного словца	Чтобы произвести впечатление
Белая кость	Аристократ, человек знатного происхождения
Голубая кровь	Аристократ, человек знатного происхождения
Красная цена	Максимально высокая цена, которую можно дать за товар
Белая ворона	Человека, резко отличающий от окружающих своим поведением, взглядами, внешним видом или ценностями.
Голубая мечта	Заветная, чистая, но чаще всего недостижимая или очень трудная для осуществления цель

За каждый верно выбранный цвет при воссоздании фразеологизма – 1 б. (всего 10 б.).
За каждое правильное значение фразеологизма – 1 б. (всего 10 б.).
Итого: 20 баллов

Задание 4 (Диалектология) /12 баллов/

Познакомьтесь с некоторыми «живыми» фонетическими процессами, которые характерны для современных кубанских говоров:

1. Отвердение согласных перед гласными [И], [Э].

2. Неоглушение парных по звонкости / глухости согласных на коне слова или перед глухим согласным.

3. Произношение [И] на месте этимологического ѣ (ятя) – буквы, которая обозначала звук, средний между [И] и [Е].

4. Произношение мягкого [Ц’].

5. Произношение долгих мягких переднеязычных согласных звуков, образовавшихся вследствие уподобления [Й] предшествующему согласному.

6. Произношение [Х] и [ХВ] вместо [Ф].

Ниже приведены функционирующие в кубанских говорах слова, отличающиеся от слов литературного языка огласовкой. Распределите их на две группы:

А) слова, в которых отражаются застывшие фонетические процессы;

Б) слова, в которых отражаются «живые» фонетические процессы. Рядом с каждым словом группы Б укажите номер характерного для этого слова «живого» фонетического процесса из списка, предложенного выше.

А	Б

А΄йстра, ахтома΄т, би΄лый, кома΄рь, ле΄нда, [рэ΄]чка, Рожество΄, сва΄льба, свыння΄, станы΄ця, уцопи΄ться, хве΄рма, хли[б], чепля΄ть.

Модель ответа и критерии оценивания:

А	Б
А΄йстра, *кома΄рь,* *ле΄нда,* *Рожество΄,* *сва΄льба,* *уцопи΄ться,* *чепля΄ть*	*ахтома΄т (6)* *би΄лый (3)* *[рэ΄]чка (1)* *свыння΄ (5)* *станы΄ця (1), (4)* *хве΄рма (6)* *хли[б] (3), (2)*

За каждое верно распределенное слово - 0,5 б. (всего 7 б.).
За указание номера процесса по 0,5 б. (5 б.)
Итого: 12 баллов

Задание 5 (Морфология) /16 баллов/

А. Слово **скрести** можно понять как две разные формы двух разных глаголов: неопределенную форму глагола, однокоренного с существительным **скребок**, и форму повелительного наклонения глагола ***скрестить***.

Вот список слов: **отрасти, пили, полей, мой, стекло, вели, стих.**

Сколько в нем слов, которые тоже можно понять как две разные формы двух разных глаголов?

(А) одно, (Б) два, (В) три, (Г) четыре, (Д) пять?

Объясните свой выбор.

Модель ответа и критерии оценивания:

Слово *отрасти* можно понять как неопределенную форму глагола *(волосы могут быстро отрасти)* (0,5 б.) и как форму повелительного наклонения глагола *отрастить (отрасти бороду)* (0,5 б.) (всего 1 б.)

Слова *пили* и *вели* можно понять как формы прошедшего времени мн. числа глаголов *пить* и *вести* соответственно *(мы пили чай; детей вели в детский сад)* (по 0,5 б. за слово) и как формы повелительного наклонения глаголов *пилить* и *велеть (пили скорее дрова; вели ему замолчать)* (по 0,5 б. за слово) (всего 2 б.).

Остальные четыре слова тоже омонимичны, но лишь в одном из пониманий они являются глаголами *(полей цветы, мой руки, все стекло на пол, ветер стих)* (по 0,5 б. за слово) (всего 2 б.).

В другом понимании *полей*, *стекло* и *стих* — формы существительных, а *мой* — местоимение (по 0,5 б. за слово). (всего 2 б.).

Таким образом, в данном списке три слова, которые можно понять как две разные формы двух разных глаголов, – *отрасти*, *пили* и *вели*. Ответ: (В) (1 б.)

Однако чаще совпадают формы слов разных частей речи.

Всего: 8 баллов

Б. Укажите, в каких предложениях из приведенных ниже слово **грустно** является прилагательным. Объясните свое решение:

1) Нам **грустно** расставаться**.**
2) Расставание всегда **грустно.**
3) Он **грустно** взглянул на меня.

(А) Ни в каких;
(Б) 1;
(В) 1, 2;
(Г) 1, 2, 3;
(Д) 2.

Модель ответа и критерии оценивания:

Вариант (Д). Слово *грустно* является прилагательным во втором предложении. (1 б.). Оно выступает в краткой форме и, являясь именной частью сказуемого, согласуется с подлежащим в единственном числе и среднем роде (1 б.).

В первом предложении *грустно* является предикативным наречием (1 б.). и выступает в роли главного члена безличного предложения (1 б.).

В третьем предложении *грустно* - наречие (1 б.)., выполняет роль обстоятельства образа действия (1 б.).

Всего: 6 баллов

В. Какое (какие) из утверждений может (могут) служить доказательством того, что слово **санки** имеет признак множественного числа?

Выберите один или несколько ответов

(a) Слово **санки** в начальной форме имеет окончание *-и*
(b) Слово **санки** может обозначать несколько предметов
(c) Слово **санки** не имеет рода
(d) Сказуемое в прошедшем времени при подлежащем **санки** имеет форму множественного числа
(e) Ни одно из приведенных утверждений не может служить доказательством

Модель ответа и критерии оценивания:

(a) (c) (d) – 2 б.

Всего: 2 балла

Итого: 16 баллов

Задание 6 (Синтаксис) /14 баллов/

Названы два события. **Весной можно ждать большого наводнения** и **Зима была снежной**. Между ними существуют причинно-следственные отношения.

Как эти отношения можно выразить?
Запишите возможные варианты предложений и дайте каждому синтаксическую характеристику, указав средство выражения этих отношений.

Модель ответа и критерии оценивания:
1) Весной можно ждать большого наводнения, потому что зима была снежной. Сложноподчиненное предложение с придаточным причины. Союз *потому что*. *
2) Зима была снежной, так что весной можно ждать большого наводнения. Сложноподчиненное предложение с придаточным следствия. Союз *так что.*
3) Зима была снежной – весной можно ждать большого наводнения. Бессоюзное предложение. Порядок следования частей и тире.
4) Весной можно ждать большого наводнения: зима была снежной. Бессоюзное предложение. Порядок следования частей и двоеточие.
5) Зима была снежной, поэтому весной можно ждать большого наводнения. Бессоюзное предложение. Наречие *поэтому.*
6) Из-за снежной зимы весной можно ждать большого наводнения. Простое предложение. Причинный предлог *из-за.*
7) Зима была снежной, значит, весной можно ждать большого наводнения. Сложное бессоюзное предложение. Вводное слово *значит.* **

Примечание.
- возможны варианты с придаточными причины с союзами *так как, ибо, ведь,* а также *оттого что, ввиду того что, по причине того что*, *по той причине что, из-за того что, в связи с тем что, в силу того что, благодаря тому что* или с союзом *что* и указательным местоимением *того (той, тем, тому)* с причинным предлогом в главной части.
- порядок следования главной и придаточной части также может варьироваться. В случае предъявления всех вариантов каждый оценивается отдельно.
- возможны вариант с вводными *следовательно, стало быть.*

Вариант предложения – по 1 б. (всего 7 б.)
Синтаксическая характеристика и средство связи – по 1 б. (всего 7 б.)
Если один из компонентов отсутствует, то баллы не начисляются.
Итого: 14 баллов

Задание 7 (Текст) /6 баллов/

Прочитайте древнерусский текст (предложение), переведите его, выполните задание к нему.

И се приидоша страньници в градъ тъ; видѣвъ я, оуноша радъ бывъ текъ поклони
ся имъ и любьзно цѣлова я и въпроси я, отъкоудоу соуть и камо идоуть.

Какое значение имеет в данном контексте глагол *цѣловати*?

Модель ответа:
1. Перевод
И вот в тот город пришли странники; увидев их, обрадовавшись, юноша, побежав, поклонился им, с любовью приветствовал их и спросил их, откуда они и куда идут.

2. Глагол *цѣловати* имеет корень **-цѣл-** (**-цел-**); *цѣлый* – это не имеющий изъяна, по отношению к человеку – здоровый; *целовать* значит желать целостности, здоровья; приветствовать. Действие, обозначаемое сейчас глаголом *целовать*, обычно в древнерусском языке обозначалось глаголом *лобызать* (*лобзать*).

Критерии оценивания:
За верно переданный смысл текста (за перевод) – 4 б.
За верное объяснение значения слова – 2 б.
Итого: 6 баллов