ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО ЛИТЕРАТУРЕ

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

2026–2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

8 КЛАСС

Максимальное время выполнения заданий: 135 мин.

Максимальное количество набранных баллов: 100.

Пользоваться можно: бумага, ручка.

Задание 1. Внимательно прочитайте стихотворения Ю.П. Мориц (род. 1937) и выполните задание после текста.

Бродячая собака

Ночной провинции узор.
Угрюмый запах рыбных бочек.
Бессонницы лохматый почерк
Мой расширяет кругозор.

В дыре пустынного двора
Котята лужицу лакают
И пузыри по ней пускают,
Как человечья детвора.

На голом рынке за углом
Лежит пустая таратайка,
Там копошится птичья стайка
В арбузе ярком и гнилом.

Под крышей пляжного грибка
Сижу с бродячею собакой,
И пахнет йодом и салакой
От бесподобного зевка.

Несется в небе сателлит*,
Собор во мраке золотится,
Бродячий зверь не суетится,
А рваным ухом шевелит.

Он дышит ровно, сладко, вслух,
Невозмутимо. И похоже,
Его бездомный крепкий дух
Здоров — не лает на прохожих.

Как будто морде шерстяной,
Чье бормотанье бессловесно,
Уже заранее известно,
Что и над ней, и надо мной,

И над чистилищем залива
Зажжется что-то в вышине,
Отвалит жизни ей и мне
И всё разделит справедливо!

1965

**сателлит – 1. В Древнем Риме: вооружённый слуга-телохранитель. 2. перен. Приспешник, исполнитель чужой воли (книжн.). 3. Спутник планеты (спец.). Луна с. Земли. 4. Государство, формально независимое, но по существу подчинённое другому, более сильному государству. (Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка).*

Собака, занятая сном

Собака дремлет на крыльце,
ее волнуются бока,
и уши дышат на лице,
как дождевые облака.

Июля сладостным теплом
затоплен мир ее большой, —
и сон, как рыбка за стеклом,
плывет перед ее душой.

А рядом курят и плюют,
с подошв отшаркивают грязь,
в конторе счастие куют,
злобиво жилами бугрясь.

И, запуская пятерню,
в тоске о близком и родном,
почесывают, как свинью,
собаку, занятую сном.

И, голый высунув язык,
она сквозь кожу влажных век
не глядя видит, как ты дик
в своей конторе, человек.

Но улыбается она,
что искушен ты в наслажденьях
и ласку знаешь, как спина
собаки, спящей на ступенях.

1986

Напишите связный текст (аналитический комментарий сопоставительного характера), отвечая на следующие вопросы (рекомендуемый объем: 150–200 слов). Обязательно подтверждайте свои размышления цитатами. Старайтесь писать грамотно.

1. В чем содержательное сходство образа собаки в представленных стихотворениях?
2. Какие средства выразительности помогают создать образ собаки в стихотворениях? Приведите примеры 2–3 приемов и прокомментируйте их.
3. Собака и окружающий мир, мир человека. В чем сходство и отличие в соотношении этих миров в представленных стихотворениях? Назовите центральный композиционный прием, используемый в стихотворениях.
4. Какие философские мотивы и идеи объединяют эти произведения?

Задание 2. Вспомните образы животных в произведениях художественной литературы (не менее двух примеров). Напишите эссе, раскрывающее особенности, приемы создания и функции образа животного в художественном тексте. Придумайте интересный и ёмкий заголовок, отражающий содержание Вашего эссе. Пишите грамотно. Опирайтесь на знание текста художественного произведения. Обязательно укажите автора и название произведения. (Рекомендуемый объем: 150–200 слов.)

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

2026–2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

8 КЛАСС

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Задание 1.

1. Убедительно прокомментированы черты сходства образа собаки в стихотворениях. Тезисы подтверждены цитатами. 0–10 баллов.

2. Правильно названы художественные приемы, определена и раскрыта их роль (не менее двух). 0–10 баллов.

3. Прокомментировано соотношение двух миров – мира собаки и человека. Указаны черты сходства и различия в раскрытии этой темы в стихотворениях. Назван и раскрыт ведущий композиционный прием (антитеза, контраст). Тезисы подтверждены цитатами. 0–10 баллов.

4. Обозначены и прокомментированы схожие философские идеи и мотивы стихотворений. 0–10 баллов.

5. Грамотность развернутого ответа (учитываются все виды ошибок). 0–10 баллов.

Максимальный балл – 50.

Задание 2.

1. Верный выбор художественного материала, полноценное раскрытие образа животного: особенности образа, приемы его создания, функции в художественном произведении (не менее двух примеров). 0–20 баллов.

2. Уместное и убедительное привлечение текста художественного произведения, отсутствие фактических ошибок. 0–10 баллов.

3. Оригинальность заголовка, отражает содержание эссе. 0–10 баллов.

4. Логичность рассуждений, композиционная стройность текста, соблюдение речевых норм (учитываются все виды ошибок) – 0–10 баллов.

Максимальный балл – 50.

Методический комментарий

Учителю, проверяющему задания, важно отметить находки ученика; обоснованные аналитические и оригинальные творческие решения (возможно, не совпадающие с ви́дением проверяющего) должны быть оценены по достоинству.

Максимальный балл за работу (два задания) – 100.