

Задание 16. Пунктуация: одна запятая

36 вариантов из сборника «ЕГЭ. Типовые экзаменационные варианты» (ФИПИ)
Ответы ко всем вариантам приведены в конце файла

ВАРИАНТ 1

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Каждая минута в этом доме казалась ему драгоценной и он не хотел терять её.
- 2) Плывут по нашим рекам белые пароходы и горят-светятся по берегам бесчисленные наши города.
- 3) Мне было хорошо и я не хотел уходить от Засекиных.
- 4) В комнате остались только хозяин да Сергей Николаевич да Владимир Петрович.
- 5) На отца находила иногда весёлость и тогда он готов был резвиться и шалить со мной.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 2

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Валет масти червей в гадании сулит стремления к созданию собственного счастливого будущего олицетворяет страсть приятные хлопоты и стремительное развитие отношений.
- 2) Воспитанники руководимой А. С. Макаренко колонии всегда были голодны и это значительно усложняло задачу их морального перевоспитания.
- 3) В городском саду по соседству играл оркестр и пел хор песенников.
- 4) Фрау Леноре смеялась и слегка отворачивалась и с притворным усилием отстраняла свою дочь.
- 5) Её веки тихо поднялись и опять ласково засияли передо мной её светлые глаза.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 3

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Луна высоко стояла над садом и мглистые облачка скрадывали её свет.
- 2) Упали тяжёлые капли дождя и вдруг он встал серой завесой застучал и запенился о стекла закрытого окна.
- 3) Я смущался и краснел и отворачивался и едва переводил дух.
- 4) Андрей немало слышал о подполковнике Полякове и подполковник рисовался ему человеком во многих отношениях необыкновенным.
- 5) Искусственные фамилии возникают чаще всего в результате смены прежних чем-то не удовлетворявших своих хозяев фамилий.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 4

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В беседах с Аркадием Кирсановым Евгений Базаров не думает о светской условности и откровенно высказывается об Одинцовой и о своих философских взглядах.
- 2) Внимание гостей привлекли белый рояль и высокая зелёная лампа.
- 3) Художника восхищали лунная ночь и летний полдень и закат солнца.
- 4) Солнце медленно садилось за Волгу и на водную гладь падала тень от прибрежных ив.
- 5) Утро пасмурное и чуть-чуть моросит.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 5

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Память о событиях и людях в книге чередуется с размышлениями и размышления занимают больше места.
- 2) Я притаился у забора и мальчик верной но осторожной поступью прошёл мимо меня.
- 3) В передней было темно тихо а из комнаты доносился странный лёгкий звук.
- 4) Только в движении в непрерывном соприкосновении с жизнью можно понять и почувствовать сущность эпохи и передать в меру своих сил это действенное ощущение другим.
- 5) Всем своим нескладным нутром Андрей Николаевич ощущал не то жалость не то муки совести.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 6

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Морозный воздух был чист свеж прозрачен.
- 2) Скворцы вывелись и улетели и давно уже их место в скворечнике занято воробьями.
- 3) Споры грибов хорошо сохраняются как при высоких так и при низких температурах.
- 4) Снежные вершины высоких гор озарились золотисто-розовыми лучами восходящего солнца а подножья их ещё утопали в фиолетовых и синих тенях.
- 5) В сентябре погода сухая и мягкая а воздух прозрачный тонкий.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 7

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) И люди другие и хаты другие и как-то по-иному светятся огни.
- 2) Близко пролетает с неторопливым звонким криком какая-то неугомонная или напуганная птица.
- 3) Всем дышалось вольнее и лучше и на всех весна отражалась приливом обновлённой и бодрой силы.
- 4) Ветер гнал по синему небу рыхлые тучи и по земле носились вперемежку то холодные тени то солнечные пятна.
- 5) Юлия Сергеевна не любила больших помещений и всегда была или в кабинете мужа или у себя в комнате.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 8

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Слышно было только мерное дыхание спящих да треск горящих сучьев.
- 2) Никита Васильевич был не только кузнец но и на все руки мастер.
- 3) Я давно собирался навестить друга да боялся потревожить.
- 4) Вагонные составы словно провалились в метель и нелегко было отыскать нужный вагон.
- 5) Мы уже долго идём по узкой лесной дорожке.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 9

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Низкая небольшая равнина была окружена дремучими лесами.
- 2) Не то волк не то пёс перебежал железнодорожное полотно и пропал в кромешной тьме.
- 3) Усадьба капитана была ограждена непроницаемыми кустами сирени и наша жизнь постепенно всё более замыкалась в её пределах.
- 4) Изржавленный наконечник стрелы мог бы рассказать любознательному человеку о славных битвах Дмитрия Донского или Александра Невского а невзрачный глиняный черепок мог бы поведать об умелых руках древнего гончара.
- 5) Сапфир считается у буддистов символом совести правды чистоты.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 10

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я принялся с напряжением глядеть в полумрак лунного парами застланного света.
- 2) Дверь в сенях была открыта и туда уже намело снегу.
- 3) Базарная площадь была заставлена возами заполнена гоготанием продаваемой птицы ржанием лошадей.
- 4) С ощущением бессилия и душевной пустоты я клал карандаши и альбом на скамейку лодки и подолгу сидел без движения.
- 5) Колокольчик забился сильнее и через минуту мы ехали по белой ленте шоссе к сумрачным пятнам дальних перелесков.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 11

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Не слышно было ни голосов ни шагов и весь дом казался спящим.
- 2) Учитель приглашал нас к себе поил чаем за своим холостяцким столом и всегда держал себя весело просто.
- 3) Моя новая соседка оказалась тихой милой и приветливой девушкой.
- 4) С некоторых пор художественная литература перестала быть в моих глазах только развлечением а стала увлекательным и серьёзным делом.
- 5) Дикая кошка обладает не только превосходным слухом и зрением но и сравнительно хорошим чутьём и невероятной осторожностью.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 12

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Зубами и когтями кот вцепился в морду собаки и сад наполнился отчаянным собачьим визгом.
- 2) Лучшими мастерами по обработке и изготовлению статуэток ваз абажуров и других художественных изделий из нефрита были китайские резчики.
- 3) Грибы сошли но крепко пахнет в оврагах грибной сыростью.
- 4) Город постепенно пробуждался ото сна и над ним кружился не то туман не то дым.
- 5) Мшаник был кочковатый а кочки переплетены стелющейся карликовой берёзкой.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 13

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В Уссурийском крае всё непривычно непохоже на среднерусскую природу.
- 2) За окном теплохода всё скользил и скользил берег а за кормой удивлённо и неохотно вскипала вода и катила на обе стороны волны.
- 3) Вадим не выделялся способностями не обладал какими-то особенными талантами и всё-таки был любимцем не только класса но и всей школы.
- 4) На бледно-зелёном усыпанном звёздами небе не было ни облачка ни пятна.
- 5) Широко и ярко гуляла над землёй ясная майская ночь но на востоке уже начинал слабеть край неба.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 14

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Обаятельный человек не только мягкий деликатный приятный в общении но и искренний доброжелательный.
- 2) Мерно и приглушённо шумела за бортом вода да от катившейся волны долетало осторожное и ленивое журчание.
- 3) Звёзды были по-весеннему далёкими и мелкими зато круглая и полная луна висела совсем низко и празднично.
- 4) Самыми лучшими считаются и дороже других ценятся цейлонские сапфиры а затем по популярности следуют знаменитые кашемирские сапфиры.
- 5) О необъятной глубине и безграничности неба можно судить только на море да в ночной степи.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 15

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Молоко это кипятилось в глиняном горшочке и сверху покрывалось румяной пенкой.
- 2) Молоко с пенкой было необыкновенно вкусное и чай от него делался прекрасным.
- 3) Затем и в городе я вставал рано теперь пишу всегда тоже рано.
- 4) Почки раскрываются и на каждом их клювике висит большая прозрачная капля.
- 5) Возьмёшь одну почку разотрёшь между пальцами и потом долго всё пахнет.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 16

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Повсюду пахло ароматами берёзы тополя или черёмухи.
- 2) Мальчик забирался по черёмухе за блестящими ягодами и горстями ел их прямо с косточками.
- 3) Кругом тишина и вот начинают шептаться между собой деревья.
- 4) Началась весна света и в лесу со всех сторон открылись голубые глаза.
- 5) Тихо слетают снежинки и хорошо за каждой из них следить.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 17

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сучок дерева хотя и стремится вверх но очень медленно.
- 2) Сегодня солнечный морозный день.
- 3) Мороз бросает свою мечту о тропиках плачет и разбегается по стеклу каплями.
- 4) Солнечные лучи не только высушили на стекле все капли но и нагрели его.
- 5) Произошёл переворот половодья и после обеда всё закипело.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 18

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Краем ручья я перебрался на свою любимую опушку и тут заметил большой муравейник.
- 2) Всё было насыщено утренними парами и сквозь этот земной пар солнце намёком радовало и утверждало в трепетной душе нашей радость.
- 3) На лесной тропе ещё держится лёд хрустит.
- 4) Это был аромат удивительных цветов древесной коры прошлогодних листьев.
- 5) Торжественный день был полон тишины и блеска орошённых туманом листьев.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 19

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я почувствовал тишину углубился в себя.
- 2) Кто-то мне нащёптывает и наговаривает трубит и воет.
- 3) Ветер разлетелся липа вздохнула и как будто выдохнула из себя миллион золотых листиков.
- 4) Ветер ещё более разлетелся рванул со всей силой.
- 5) Остались на старой липе только редкие золотые монетки.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 20

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Брызнула туча и она сразу вся разошлась сильным дождём.
- 2) Другую тучу ветер нагнал и погнал и вот из-под этой тучи вырвались яркие лучи.
- 3) Мокрые леса и поля радостно засверкали.
- 4) Я нашёл немного и рыжиков и подосиновиков и подберёзовиков.
- 5) Более холодные частицы воды при остывании поднимались на поверхность лужи и мороз сколотил из них белую плёнку и наузорила на ней неведомые нам тропические цветы.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 21

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Во время нашего приезда на остров бакланов уже не было зато чаек и кричек не счесть.
- 2) По глубине воплощения жизненной правды силе художественных обобщений произведения Н. В. Гоголя принадлежат к числу наиболее значительных творений не только русского но и мирового искусства.
- 3) Раньше всех просыпался гусь Иван Иванович и тотчас же подходил к Тётке или к коту выгибал шею и начинал говорить о чём-то горячо и убедительно.
- 4) Опекунские советы имели право брать в залог дома́ и ценности зёмли с крестьянами крепостных крестьян отдельно.
- 5) На перекладине из странной грубо сколоченной деревяшки висел колокол и был привязан игрушечный пистолет.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 22

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Собачка обнюхала углы и мебель заглянула в переднюю и не нашла ничего интересного.
- 2) В понимании поэтов-символистов стихотворение должно было не столько передавать мысли и чувства автора сколько пробуждать в читателе собственные переживания.
- 3) Желание освободиться от унылого существования толкало героев либо на экстравагантные поступки либо на нелепый и бессмысленный бунт.
- 4) Дерево выросло высокое и крепкое и устойчивое.
- 5) В поисках способов изображения народной жизни Н. А. Некрасов не мог не опираться на фольклорные образы и использовал устно-поэтический мотив в качестве одного из средств типизации.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 23

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В доме стояли напольные старинные часы с боем и висели две картины неизвестного итальянского мастера.
- 2) В один из последних вечеров в Коктебеле видел я и старую женщину с сухими цветами и её новых друзей.
- 3) Но ни усталость ни скука ни на минуту не смогли согнать с лица Ильи Ильича мягкость.
- 4) Ударам стихии подверглись западные южные юго-восточные районы города и его центральная часть.
- 5) Солнце садилось и окрашивало небосклон нежными красками то огненного то желтовато-бледного заката.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 24

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В каждом человеке есть сила и слабость мужество и страх твёрдость и сомнение.
- 2) Прозрачные русалки замахали Маргарите и над пустынным зеленоватым берегом прозвучали их приветствия.
- 3) В позднем творчестве Сальвадора Дали заметны новые художественные тенденции и интерес к классической ясности и внутренней гармонии.
- 4) В настоящее время газодобывающая компания располагает как развитой инфраструктурой так и бесценным опытом для организации промышленного освоения месторождений газа.
- 5) В ясный ветреный день мы бродили по проталинам тундры и наблюдали массу прелюбопытных явлений.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 25

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) У Ирины при каждом новом воспоминании о нанесённой обиде рыдания подступали к горлу и злое чувство приливалось к сердцу.
- 2) В эмигрантский период проза И. А. Бунина становится эмоциональной музыкальной и лиричной.
- 3) Обед прошёл весело и только за компотом Остап вспомнил о цели своего посещения и заговорил.
- 4) Старик всегда был весел и говорил шуточками и прибауточками.
- 5) Лютик хотя и ярко-жёлтый но всё же по-своему очень выразительный цветок.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 26

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Идея биогенеза исходит из древних индусских и персидских религиозных представлений об отсутствии начала и конца у природных явлений и представляет собой одну из гипотез происхождения жизни на Земле.
- 2) После просмотра той или иной картины все с живейшим интересом и совершенно серьёзно расспрашивали меня о битве трёх богатырей и чудесном спасении царевны.
- 3) Поддержка русскому языку нужна как в России так и за её пределами.
- 4) За окном вагона виднелись бескрайние степи и белые вишнёвые сады и деревеньки на горизонте.
- 5) Поднялся небольшой ветер и капля свежей утренней росы упала мне на ладонь.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 27

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) С необычайной силой поэтического мастерства Н. В. Гоголь показал убожество ничтожность и трагизм бездуховного существования.
- 2) Утомление и теплота взяли верх над грустью и Каштанка стала засыпать.
- 3) Шёл пушистый снег и красил в белое мостовую лошадиные спины и всё больше темнел воздух.
- 4) Крупные зелёные листья плюща перемешивались с багровой осенней листвой.
- 5) На месте бывшей дикой степи выросли города и сёла фермы и хуторки.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 28

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В новом бунинском творчестве поэзия и проза сливаются в некий синтетический жанр.
- 2) Весной в Старый Крым привозят больных и лечат их ваннами из целебных трав и цветов.
- 3) Жилище суслика прогревается и хозяин выходит из своего зимнего заточения.
- 4) В горьковской драме «На дне» сложнейшие философские проблемы обсуждаются необразованными или опустившимися «людьми улицы».
- 5) Время от времени дед если не рассказывал то вспоминал одну и ту же весёлую историю.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 29

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Густые леса непроходимые болота и кристально чистые озёра вдохновляют путешественника и оставляют в его душе прекрасные впечатления.
- 2) Вечером по обеим сторонам улицы зажглись фонари и в окнах домов показались огни.
- 3) Слабо гудел за поворотом реки катер да орали за рекой во всё горло петухи.
- 4) Подбородок сестры дрожит не то от смеха не то от слёз.
- 5) По вечерам дедушка смотрел телевизор или читал или уходил в театр.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 30

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Заметно клонилося на запад солнце и лучи его уже стали утрачивать недавнюю злую жгучесть.
- 2) На новогодних гирляндах сияли и искрились синие и красные розовые и голубые жёлтые и зелёные фонарики.
- 3) Там кончались дачи и начинался пологий глинистый обрыв.
- 4) Крепкий бодрый морозец встречал прохожих на улице резал щёки прихватывал уши и не давал наслаждаться упругим холодом воздуха.
- 5) Однажды вечером сидел я на своей любимой скамье и глядел на реку на холмы да на виноградники.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 31

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Человеку свойственно не только преклоняться перед великим но и стремиться превзойти его.
- 2) В беспечной юности я знал одни дремучие дубравы ручьи пещеры наших скал да дикой бедности забавы.
- 3) В библиотечном зале слышится шелест страниц да пахнет старой бумагой и свежей типографской краской.
- 4) На кольях старой ограды чернели опрокинутые горшки и кругом жёсткие листья кукурузы шелестели ворчливо и сухо.
- 5) Этот уездный городок был с деревянными кривыми домишками бесконечными заборами и купеческими каменными строениями.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 32

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Солнце докатилось до края земли и растеклось по небу вишнёвым заревом.
- 2) Художник писал как городские так и деревенские пейзажи.
- 3) Было прохладно и берёзовые почки источали горькую сладость.
- 4) Пришлось ждать своей очереди и поневоле слушать скучные и уже надоевшие разговоры.
- 5) На Лиде были юбка и рубашка из яркой красной ткани в мелкий белый горох.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 33

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я стою перед бабушкой и глажу её тёплые мягкие добрые руки.
- 2) Радостно было на земле и на небе и в сердце человека.
- 3) К тишине ожидания уже примешивался не столько слышимый сколько угадываемый шум неотвратимого движения поезда.
- 4) Люди были смелые весёлые и сильные.
- 5) В сундуке я нашёл пожелтевшую написанную по-латыни гетманскую грамоту.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 34

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Но неизвестный человек уже распахнул окно и выпрыгнул в маленький привокзальный садик.
- 2) В XIX веке в Европе и Америке наука и производство развивались быстрыми темпами.
- 3) Сняли городской театр на всю зиму и сдавали его на короткие сроки то малороссийской труппе то приезжему фокуснику то местным любителям.
- 4) Богатый не бедствует да жалуется.
- 5) Картина М. Врубеля «Сирень» прямо на выставке была куплена П. М. Третьяковым и вот уже более ста лет это полотно находится в постоянной экспозиции Третьяковской галереи.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 35

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Внизу в синих жёлтых лиловых пятнах мерно качалось отражение города.
- 2) Мне захотелось застать медведя на отдыхе или за едой или за рыбной ловлей на берегу реки.
- 3) День был серый промозглый и ветреный.
- 4) В Доме колхозника шустрый по-городскому одетый человек посмотрел на удостоверение Натальи.
- 5) Приют наш мал зато спокоен.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 36

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Всякий вечно забывал на кухне или шапку или кнут для чужих собак или что-нибудь подобное.
- 2) Вода в родном и до боли знакомом озере всегда тёплая приятная.
- 3) Сквозь затянутое льдом маленькое оконце пробивался лунный свет.
- 4) Недавно ещё в этом районе были низкие деревянные дома а теперь стоят высокие каменные строения.
- 5) Старый чёрный шелковый платок окутывал огромную шею Дикого Барина.

Ответ: _____.

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЮ 16

Варианты 1–18

Вариант	Ответ
1	1235
2	25
3	145
4	45
5	145
6	234
7	35
8	234
9	234
10	125
11	345
12	135
13	125
14	234
15	234
16	1345
17	1345
18	23

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЮ 16

Варианты 19–36

Вариант	Ответ
19	1234
20	125
21	135
22	123
23	235
24	24
25	235
26	35
27	125
28	35
29	134
30	15
31	145
32	23
33	345
34	45
35	345
36	24