

Тренировочный вариант № 1
контрольных измерительных материалов
основного государственного экзамена 2027 года
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

составлен из заданий открытого банка заданий ОГЭ ФИПИ (oge.fipi.ru)

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из трёх частей, включающих в себя 13 заданий.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза. Задание 1 выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 (задания 2–12) выполняется на основе прочитанных текстов. Ответами к заданиям 2–12 являются цифра (число), последовательность цифр, слово (несколько слов). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Часть 3 содержит три задания (13.1, 13.2, 13.3), из которых необходимо выбрать и выполнить только одно. Сочинение пишется на бланке ответов № 2 с опорой на текст, прочитанный в части 2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Во время экзамена разрешается пользоваться орфографическим словарём.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на бланке ответов № 2. Сначала запишите номер задания, а затем текст сжатого изложения.

- 1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.
- Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
- Объём изложения – не менее 70 слов.
- Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–12 являются цифра (число), последовательность цифр, слово (несколько слов). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2 и 3.

(1)Летопись – историческое произведение, в котором повествуется о правлении князей, битвах и походах, строительстве церквей, необыкновенных и ужасных природных явлениях, страшных эпидемиях. (2)Впервые на Руси начали записывать сведения о происходивших событиях более тысячи лет назад, в XI веке. (3)Одним из первых русских летописцев был монах Нестор, поразительно одарённый человек: он знал византийские исторические хроники, в которых запись велась по годам, старинные договоры, народные предания, собирал и записывал рассказы современников. (4)Летописец старался выяснить, «откуда есть пошла русская земля», его интересовали имена первых русских князей; с болью и негодованием описывал Нестор княжеские распри, бедствия своего народа, набеги захватчиков. (5)С течением времени во множестве больших и малых русских городов стали создавать свои летописи, а после образования единого Русского государства, в конце XV века, ведение летописей стало государственным делом.

2 Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) летопись – произведение (предложение 1)
- 2) начали записывать сведения (предложение 2)
- 3) запись велась (предложение 3)
- 4) интересовали имена (предложение 4)
- 5) стали создавать летописи (предложение 5)

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложноподчинённое с придаточным определительным.
- 2) Предложение 2 простое, неосложнённое.
- 3) Предложение 3 сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями.
- 4) В первой части сложного предложения 4 представлено составное именное сказуемое.
- 5) Вторая часть сложного предложения 5 осложнена обособленным уточняющим обстоятельством времени.

Ответ: _____.

4 Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПУНКТУАЦИОННЫЕ
ПРАВИЛА**

- А)** Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.
- Б)** Если первая и вторая части сложного бессоюзного предложения противопоставлены по смыслу, то между частями предложения ставится тире.
- В)** Согласованное приложение, стоящее после определяемого слова, выделяется тире.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) И берёзовая рошца, протягивающая к небу ветки, и могучий дуб, закрывающий своим шатром поляну, – словом, всё было по-своему прекрасно.
- 2) Каштанка, вскочив, присела на все четыре лапы и, протягивая к коту морду, залилась громким лаем.
- 3) Далеко впереди, в ясном небе, проступала светлая полоса, отблеск близких полярных льдов.
- 4) С Балтики на город напоздали тёмные тучи – предвестники шторма, нередкого в этих краях.
- 5) Старик взволнованно подёргал за ручку – дверь оказалась запертой, видимо, с внутренней стороны.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	А	Б	В
Ответ:			

- 5** Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Заядлые путешественники (1) ищущие (2) что посмотреть в России самого необычного и даже мистического (3) непременно должны спуститься в Кунгурскую пещеру. Сегодня это место (4) самое известное уральское чудо. Температура здесь не поднимается выше +8 °С (5) поэтому (6) отправившиеся на досуге полюбоваться сталактитами и сталагмитами (7) уральцы (8) частенько дрожат здесь от холода (9) если забыли надеть перед спуском тёплую куртку и шапку.

Ответ: _____.

- 6** Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **РАСПИЛИТЬ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 2) **НОЧНОЙ** – в сочетании ЧН буква Ъ не пишется.
- 3) **СКАКАТЬ** – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от суффикса -А-.
- 4) **РАЗВЕЯННЫЙ** – написание гласной Я перед НН зависит от принадлежности к спряжению глагола.
- 5) **НЕДОРОГОЕ** (изделие) – имя прилагательное пишется с НЕ слитно, потому что его можно заменить синонимом без НЕ.

Ответ: _____.

- 7** Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **И**.

За тёмной ст..⁽¹⁾ной раки, где небо уже зеленело от зари, монотонно падала вода. Этот шум – единств..⁽²⁾нный звук в безмолви..⁽³⁾ночи – утверждал непр..⁽⁴⁾рывное дв..⁽⁵⁾жение природы. Должно быть, каждый из нас подумал о лесных ручьях, бегущ..⁽⁶⁾х под бур..⁽⁷⁾ломом и сгнивш..⁽⁸⁾й листвою, о том, как м..⁽⁹⁾рцают звёзды в заводях Дубны.

Ответ: _____.

- 8** Раскройте скобки и запишите слово «**пятьдесят**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.
- (Пятьдесят) километрами ниже по реке находилась сторожка лесника.*

Ответ: _____.

- 9** Замените словосочетание «**белок яйца**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

- (1)Няня, где Жучка? – спрашивает Тёма.
– (2)Жучка в старый колодец упала, – отвечает няня. – (3)Весь день, говорят, визжала, сердечная...
(4)Мальчик с ужасом вслушивается в слова няни, и мысли роem теснятся в его голове. (5)У него мелькает масса планов, как спасти Жучку, он переходит от одного невероятного проекта к другому и незаметно для себя засыпает. (6)Он просыпается от какого-то толчка среди прерванного сна, в котором он всё вытаскивал Жучку, но она срывалась и вновь падала на дно колодца.
(7)Решив немедленно идти спасать свою любимицу, Тёма на цыпочках подходит к стеклянной двери и тихо, чтобы не произвести шума, выходит на террасу. (8)На дворе светает.
(9)Подбежав к отверстию колодца, он вполголоса зовёт:
– (10)Жучка!
(11)Жучка, узнав голос хозяина, радостно и жалобно визжит.
– (12)Я сейчас тебя вызволю! – кричит он, точно собака понимает его.
(13)Фонарь и два шеста с перекладиной внизу, на которой лежала петля, начали медленно спускаться в колодец. (14)Но этот так хорошо обдуманный план неожиданно лопнул: как только приспособление достигло дна, собака сделала попытку схватиться за него, но, потеряв равновесие, свалилась в грязь.
(15)Мысль, что он ухудшил положение дела, что Жучку можно было ещё спасти и теперь он сам виноват в том, что она погибнет, заставляет Тёму решиться на выполнение второй части сна – самому спуститься в колодец.

(16)Он привязывает верёвку к одной из стоек, поддерживающих перекладину, и лезет в колодец. (17)Он сознаёт только одно: времени терять нельзя ни секунды.

(18)На мгновение в душу закрадывается страх, как бы не задохнуться, но он вспоминает, что Жучка сидит там уже целые сутки. (19)Это успокаивает его, и он спускается дальше.

(20)Жучка, опять усевшаяся на прежнее место, успокоилась и весёлым попискиванием выражает сочувствие безумному предприятию. (21)Это спокойствие и твёрдая уверенность Жучки передаются мальчику, и он благополучно достигает дна.

(22)Не теряя времени, Тёма обвязывает вожжами собаку, затем поспешно карабкается вверх. (23)Но подниматься труднее, чем спускаться! (24)Нужен воздух, нужны силы, а того и другого у Тёмы уже мало. (25)Страх охватывает его. (26)Но он подбадривает себя дрожащим от ужаса голосом:

– Не надо бояться, не надо бояться! (27)Стыдно бояться! (28)Труссы только бояться! (29)Кто делает дурное – боится, а я дурного не делаю, я Жучку вытаскиваю, меня мама с папой за это похвалят.

(30)Тёма улыбается и снова спокойно ждёт прилива сил. (31)Таким образом незаметно его голова высовывается наконец над верхним срубом колодца. (32)Сделав последнее усилие, он выбирается сам и вытаскивает Жучку. (33)Но теперь дело сделано. (34)Силы быстро оставляют его, и он падает в обморок.

(По Н.Г. Гарину-Михайловскому*)

* *Николай Георгиевич Гарин-Михайловский* (1852–1906) – русский писатель. Самым известным его произведением стала повесть «Детство Тёмы», с которой он начал своё литературное творчество.

10 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Тёма любил захватывающие и опасные приключения.
- 2) Мальчик испытывал сострадание к попавшему в беду беспомощному животному, поэтому решил вытащить Жучку из колодца.
- 3) Жучка просидела в колодце почти три дня, пока её не вытащил Тёма.
- 4) Спускаясь в колодец, Тёма на мгновение испугался, но желание спасти Жучку победило страх.
- 5) Тёма спасает свою любимицу из колодца, но теряет силы и падает в обморок.

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**. Запишите номера ответов.

- 1) Страх охватывает его.
- 2) Решив немедленно идти спасать свою любимицу, Тёма на цыпочках подходит к стеклянной двери и тихо, чтобы не произвести шума, выходит на террасу.
- 3) Подбежав к отверстию колодца, он вполголоса зовёт:
– Жучка!
- 4) Таким образом незаметно его голова высовывается наконец над верхним срубом колодца.
- 5) Но этот так хорошо обдуманный план неожиданно лопнул...

Ответ: _____.

12 В предложениях 9–14 найдите **синоним** к слову «спасти». Выпишите этот синоним.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1 Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какие средства языка использовал автор для создания образа Тёмы?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

13.2 Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как Вы понимаете смысл фрагмента текста “– Я сейчас тебя вызволю! – кричит он, точно собака понимает его?”».**

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

13.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что значит быть ответственным?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

! Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.