



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ
ДЕТСТВА, СЕМЬИ
И ВОСПИТАНИЯ



РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ГАЛИНА СЕРГЕЕВНА УЛАНОВА

приоритет духовного над материальным

созидательный труд

историческая память и преемственность поколений

1 курс СПО

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ к сценарию занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» для обучающихся 1 курса по программам среднего профессионального образования

Занятие 7

Галина Сергеевна Уланова

Дата проведения: 19 октября 2026 года.

Цели занятия: формирование у обучающихся представления о вкладе Галины Сергеевны Улановой в отечественную и мировую культуру; осмысление на примере ее жизненного и творческого пути значения созидательного труда, внутренней силы и духовного богатства человека в достижении мастерства; воспитание уважения к культурному наследию России и понимания важности передачи опыта и традиций следующим поколениям.

Формируемые ценности: приоритет духовного над материальным, созидательный труд, историческая память и преемственность поколений.

Основные смыслы

- Талант раскрывается благодаря труду. Путь Галины Улановой показывает, что высокое мастерство складывается из способностей, многолетней практики, дисциплины и требовательности к себе. За кажущейся легкостью исполнения стоят терпение, настойчивость и ежедневная работа.
- Внутренняя сила помогает человеку преодолевать трудности и развиваться. Готовность учиться, работать над собой и последовательно двигаться к цели помогает раскрывать свои возможности.
- Искусство помогает людям понимать друг друга. Язык балета позволяет передавать чувства без слов, преодолевая языковые и культурные границы. Творчество Галины Улановой познакомило зрителей разных стран с богатством отечественной культуры и стало частью мирового культурного наследия.
- Мастерство развивается благодаря наставничеству и преемственности. В становлении Галины Улановой важную роль сыграла ее педагог Агриппина Ваганова. Продолжив свой путь в качестве наставника, Галина Сергеевна передала следующим поколениям артистов профессиональный опыт, традиции русской балетной школы и ответственное отношение к искусству.

Планируемые результаты занятия¹

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.

Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.

Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.

Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.

Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.

Занятие делится на три этапа: мотивационно-целевой этап, основной этап, заключительный этап.

¹ В соответствии с рабочей программой воспитания для образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования.

План проведения занятия и дополнительная информация по теме

Мотивационно-целевой этап (5 минут)

№	Действие учителя/педагога	Продолжительность	Дополнительная информация
1	Педагог предлагает обсудить, что значит состояться и стать мастером своего дела. Знакомит с темой занятия	5 минут	<i>Достаточно выбрать 1-2 вопроса, опираясь на отклик группы. Начать можно с представлений о хорошем специалисте в выбранной профессии</i>

Основной этап (30 минут)

№	Действие учителя/педагога	Продолжительность	Дополнительная информация
1	Педагог кратко знакомит обучающихся с началом творческого пути Галины Сергеевны Улановой. Обсуждает роль обучения, дисциплины и ежедневной практики в развитии способностей. Педагог организует просмотр видеоролика «Галина Сергеевна Уланова» и его краткое обсуждение	8 минут	<i>Биографические сведения необходимо использовать для объяснения того, как складывается мастерство. Просмотр видеоролика является обязательным компонентом занятия. Видеоролик размещен на официальном сайте проекта «Разговоры о важном»</i>
2	На примере восстановления балета «Жизель» в эвакуации педагог обсуждает значение накопленного опыта и готовности приступить к сложной работе, несмотря на сомнения	3 минуты	

3	Педагог рассказывает о гастролях Большого театра в Лондоне в 1956 году и исполнении Улановой роли Джульетты. Обсуждает, как искусство помогает людям понимать друг друга	3 минуты	<i>Обсуждение следует строить на понятных наблюдениях: чувства передаются через музыку, жест, выражение лица и характер движения. Предложить объяснить, почему зритель может понять художественный образ без знания языка. Подвести к пониманию того, как работа артиста знакомит людей с культурой страны и сохраняется в памяти зрителей</i>
4	Педагог обсуждает роль Агриппины Яковлевны Вагановой в становлении Улановой и последующую педагогическую работу самой Галины Сергеевны	3 минуты	<i>Предложить обучающимся определить, что наставник передает вместе с приемами работы: требования к качеству, уважение к людям, профессиональные традиции. Обсудить, как принимать помощь и самостоятельно отвечать за результат</i>
5	Педагог организует выполнение интерактивного задания «За легкостью танца» и обсуждение результатов	7 минут	<i>Задание следует выполнять в соответствии с его материалами. Если формат позволяет, сначала дать время на самостоятельный выбор, затем обсудить ответы в парах или всей группой. Просить обучающихся пояснять решение примером из жизни Улановой. Интерактивное задание является обязательным компонентом занятия. Интерактивное задание размещено на официальном сайте проекта «Разговоры о важном»</i>

6	Педагог обсуждает критерии профессионального развития, связь достойного заработка, признания и смысла работы. Предлагает соотнести их с выбранной профессией или специальностью	3 минуты	<i>Первокурсникам можно предложить уточнить, что привлекает их в уже выбранном деле и какие качества специалиста они хотят развивать. Приоритет духовного над материальным следует раскрывать через добросовестность, качество результата и уважение к людям</i>
7	Педагог предлагает подумать, кому будет нужен результат будущей работы обучающихся и какой вклад они хотели бы внести своим трудом	3 минуты	

Заключительный этап (5 минут)

№	Действие учителя/педагога	Продолжительность	Дополнительная информация
1	Педагог организует просмотр видеофрагмента передачи «БесогонТВ», предусмотренного сценарием. Возвращает обучающихся к вопросу о том, что значит состояться, проводит рефлекссию и подводит итоги	5 минут	<i>Видеофрагмент передачи «БесогонТВ» размещен на официальном сайте проекта «Разговоры о важном»</i>