

Галина Сергеевна УЛАНОВА

За лёгкостью — труд

Имя, фамилия _____ Класс _____



ДОСЬЕ • ПРОЧИТАЙ ПЕРЕД СТАРТОМ



Галина Уланова — выдающаяся русская балерина XX века. В детстве она не мечтала о балете: видела, как тяжело трудятся родители-артисты. Её первым педагогом стала мама Мария Фёдоровна. Позже Агриппина Ваганова помогла раскрыть её талант. Уланова соединяла ежедневную работу с глубоким переживанием роли. После завершения сценической карьеры она стала наставником и помогала ученикам раскрывать индивидуальность.



01 Редактор фактов

В вымышленном посте три ошибки. Найди их и запиши верные факты, опираясь на досье.

ПОСТ С ОШИБКАМИ

Уланова с детства мечтала о балете. Её первым педагогом была Ваганова. Уйдя со сцены, она перестала работать в балете.



- _____
- _____
- _____

02 За кулисами мастерства

«Даже над вдохновением надо работать» — Г. С. Уланова.

Ты готовишь сцену из «Ромео и Джульетты». Предложи по одному действию для двух задач репетиции.

ТЕХНИКА

Сделать движения точнее

ОБРАЗ

Передать чувства героя



Почему одной техники недостаточно? _____

03 Что увидел фотограф?

Альберт Кан вспоминал: во время съёмки Улановой изображение казалось размытым. Причиной были слёзы от волнения, а не поломка аппарата.

Что этот эпизод говорит о силе её танца? Напиши вывод и подкрепи его деталью из рассказа.



Галина Сергеевна УЛАНОВА

Твой выход: почувствуй, создай, передай

Имя, фамилия _____ Класс _____



04

Режиссёр без слов

Придумай сцену: герой боится выступить, решается и делает первый шаг. В трёх кадрах нарисуй или опиши его позу, взгляд и движение. Покажи, как меняются чувства.

ТРЕВОГА

РЕШИМОСТЬ

НАДЕЖДА

Что зритель поймёт без слов?

05

Сообщение от наставника

«Я не хочу повторения себя в учениках» — Г. С. Уланова.

Одноклассник копирует чужое выступление ради высокой оценки. Напиши ему совет из двух предложений: как учиться у мастера и при этом сохранить собственный голос.

06

Моя формула мастерства

Выбери навык, который хочешь развить. Преврати один урок Улановой в конкретный план на ближайшие 7 дней.

Мой навык: _____

Что и как часто я буду делать: _____

У кого и о чём попрошу обратную связь: _____

По какому признаку замечу прогресс: _____

Мой главный урок Улановой: _____

Галина Сергеевна УЛАНОВА

За лёгкостью стоит труд

Имя, фамилия _____ Класс _____



ДОСЬЕ ПРОЧИТАЙ ПЕРЕД СТАРТОМ

Галина Уланова, выдающаяся русская балерина XX века, в детстве не мечтала о балете: видела, как тяжело трудятся родители-артисты. Её первым педагогом стала мама Мария Фёдоровна. Позже Агриппина Ваганова помогла раскрыть её талант. Уланова соединяла ежедневную работу с глубоким переживанием роли. После завершения сценической карьеры она стала наставником и помогала ученикам раскрывать индивидуальность.

01 Редактор фактов

В вымышленном посте три ошибки. Найди их и запиши верные факты, опираясь на досье.

ПОСТ С ОШИБКАМИ

Уланова с детства мечтала о балете. Её первым педагогом была Ваганова. Уйдя со сцены, она перестала работать в балете.

1. _____
2. _____
3. _____

02 За кулисами мастерства

«Даже над вдохновением надо работать». **Г. С. Уланова**

Ты готовишь сцену из «Ромео и Джульетты». Предложи по одному действию для двух задач репетиции.

ТЕХНИКА

Сделать движения точнее

ОБРАЗ

Передать чувства героя

Почему одной техники недостаточно? _____

03 Что увидел фотограф?

Альберт Кан вспоминал: во время съёмки Улановой изображение казалось размытым. Причиной были слёзы от волнения, а не поломка аппарата.

Что этот эпизод говорит о силе её танца? Напиши вывод и подкрепи его деталью из рассказа.

Галина Сергеевна УЛАНОВА

Почувствуй. Создай. Передай.

Имя, фамилия _____ Класс _____



04 Режиссёр без слов

Придумай сцену: герой боится выступить, решается и делает первый шаг. В трёх кадрах нарисуй или опиши его позу, взгляд и движение. Покажи, как меняются чувства.

ТРЕВОГА

РЕШИМОСТЬ

НАДЕЖДА

☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐

Что зритель поймёт без слов?

05 Сообщение от наставника

«Я не хочу повторения себя в учениках». **Г. С. Уланова**

Одноклассник копирует чужое выступление ради высокой оценки. Напиши ему совет из двух предложений: как учиться у мастера и при этом сохранить собственный голос.

06 Моя формула мастерства

Выбери навык, который хочешь развить. Преврати один урок Улановой в конкретный план на ближайшие 7 дней.

Мой навык: _____

Что и как часто я буду делать: _____

У кого и о чём попрошу обратную связь: _____

По какому признаку замечу прогресс: _____

Мой главный урок Улановой: _____

Ответы и ориентиры

Галина Сергеевна Уланова



В № 1 приведены точные ответы. В № 2-6 даны примеры и критерии: другие обоснованные решения также верны. Оценивайте смысл и аргументы, а не художественное мастерство ученика.

01 Редактор фактов

1. В детстве Уланова **не мечтала** о балете.
2. Первый педагог: **мама, Мария Фёдоровна**. Ваганова учила её позже.
3. Уйдя со сцены, она **стала наставником** и продолжила работу в балете.

02 За кулисами мастерства

Техника: медленно разобрать движения и получить замечания педагога. **Образ:** прочитайте сцену, понять чувства героя и подобрать жесты. Одной точности мало: зрителю важно поверить в переживание героя.

Критерий: два конкретных действия и объяснение связи техники с выразительностью.

03 Что увидел фотограф?

Танец Улановой вызывал сильное сопереживание. Это подтверждает деталь: Кану мешали фотографировать слёзы от волнения.

Критерий: есть вывод о воздействии искусства и подтверждающая его деталь.

04 Режиссёр без слов

Один из вариантов. Тревога: плечи сжаты, взгляд вниз, шаг назад. Решимость: спина выпрямляется, взгляд вперёд, уверенный шаг. Надежда: руки открываются, взгляд вверх, движение становится свободнее. Зритель видит преодоление страха.

Критерий: в каждом кадре есть поза, взгляд и движение; изменение чувств понятно. Рисунок и словесное описание равноценны.

05 Сообщение от наставника

«Разбери, какими приёмами мастер передаёт мысль, и потренируй их. Затем выбери собственную интонацию, жесты и пример, чтобы выразить своё понимание».

Критерий: два предложения: как учиться у мастера и как сохранить индивидуальность.

06 Моя формула мастерства

Пример: выразительное чтение; 10 минут ежедневно; попросить друга оценить паузы и разборчивость речи; сравнить записи первого и седьмого дня по этим двум признакам. Урок Улановой: регулярная работа и готовность учиться.

Критерий: названы навык, действие и частота, источник обратной связи и заметный признак прогресса. Личный вывод связан с темой занятия.

ОСНОВА И ПРОВЕРКА

Предоставленный сценарий «Галина Сергеевна Уланова», 8-9 классы, 19.10.2026: № 1: с. 4, 7-8; № 2: с. 6-7; № 3: с. 7; № 4: с. 4, 6-7; № 5: с. 8; № 6: с. 9-10.

Биографическая свёрка: [Бахрушинский музей, биография Г. С. Улановой](#).