

ГАЛИНА СЕРГЕЕВНА УЛАНОВА

Талант. Труд. Наследие.

Имя _____ Класс _____ Дата _____



ОПОРНЫЕ ФАКТЫ

В 1919 году Уланова поступила в хореографическое училище, в 1928 году окончила его по классу А. Я. Вагановой. В 1956 году выступала с Большим театром в Лондоне. В 1960 году завершила выступления и посвятила себя работе с учениками.

01 ФАКТ ИЛИ ОЦЕНКА?

Поставь Ф у проверяемого факта, О - у оценочного суждения.

- ☐ А. Уланова окончила училище в 1928 году.
- ☐ Б. Её искусство прекраснее любого другого.
- ☐ В. В 1956 году она выступала в Лондоне.

Замени оценку проверяемым фактом об Улановой.

02 КЕЙС: ВОССТАНОВИТЬ «ЖИЗЕЛЬ»

В эвакуации в Алма-Ате в 1942-1943 годах Уланова помогала восстанавливать «Жизель». Сначала она думала, что помнит лишь свою партию, но в работе вспомнила и показала движения других героев и кордебалета - группы танцовщиков.

Назови два ресурса, которые ей помогли. Подтверди каждый деталью из текста.

Ресурс	Подтверждение

Почему одной решимости без опыта могло не хватить?

03 АРГУМЕНТ ПРОТИВ МИФА

«Если талант есть, всё должно получаться сразу».

Ответ автору поста в трёх предложениях: тезис + факт об Улановой + вывод.



ИСКУССТВО, КОТОРОЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Галина Сергеевна Уланова

Имя _____

Класс _____



04 ЛАБОРАТОРИЯ ЖЕСТА

В Лондоне в 1956 году Уланова исполнила Джульетту в балете Сергея Прокофьева «Ромео и Джульетта».

Придумай три сценических жеста для перехода от надежды к тревоге и решимости. Опиши жесты словами и объясни их смысл.

Чувство	Жест	Что поймёт зритель
Надежда		
Тревога		
Решимость		

Почему один и тот же жест могут понять по-разному?

05 НАСТАВНИК НЕ ДВОЙНИК

Агриппина Ваганова → Галина Уланова → Екатерина Максимова

Одна из линий преемственности русской балетной школы

Ученик точно копирует движения учителя, но не понимает образ. Предложи два совета наставника.

Для совершенствования техники:

Для самостоятельного поиска образа:

06 МОЯ ФОРМУЛА ПРОФЕССИИ

Распредели 10 баллов между тремя критериями.

Доход _____

Признание _____

Смысл и польза _____

Объясни выбор. В чём риск учитывать только главный критерий?

Выбери принцип из опыта Улановой. Запиши шаг на неделю и способ проверить результат.

Принцип: _____

Мой шаг: _____

Проверка результата: _____

В творческих заданиях важны обоснование и собственная позиция.

ГАЛИНА УЛАНОВА

Ответы и критерии

К рабочему листу для 10-11 классов

Как использовать. Выполняйте задания по ходу занятия или после знакомства со сценарием. Задание 6 можно завершить дома. Опорные сведения приведены на самом листе; отдельная видеозапись для выполнения не обязательна.

Оценивание. Максимум 24 балла. В открытых заданиях засчитываются разные обоснованные решения. Личные ценности и распределение приоритетов не оцениваются как «правильные» или «неправильные».

01 ФАКТ ИЛИ ОЦЕНКА? — ♦ ♦ —

А - Ф; Б - О; В - Ф. Даты окончания училища и гастролей можно проверить по источнику. Сравнение «прекраснее любого другого» выражает оценку и не имеет общего объективного критерия.

Пример замены: «Уланова окончила хореографическое училище по классу Агриппины Вагановой». Подходит и другой достоверный факт об Улановой.

Проверка: по 1 баллу за каждую верную отметку и 1 за достоверную замену. Всего 4 балла.

02 КЕЙС: ВОССТАНОВИТЬ «ЖИЗЕЛЬ» — ♦ ♦ —

Ресурс 1 - накопленный опыт и профессиональная память. Подтверждение: Уланова вспомнила и показала движения других героев и кордебалета.

Ресурс 2 - готовность действовать, несмотря на сомнение. Подтверждение: считая, что помнит лишь свою партию, она всё же включилась в восстановление спектакля. Это вывод из описанных действий.

Почему решимости недостаточно: она помогает начать работу, но восстановление спектакля требует знания хореографии и умения передать её исполнителям. Допустимы другие ресурсы, если они различаются по смыслу и подтверждены текстом.

Проверка: за каждый ресурс с подтверждением - 2 балла (1 + 1); за объяснение роли опыта - 1. Всего 5 баллов.

03 АРГУМЕНТ ПРОТИВ МИФА — ♦ ♦ —

Пример ответа из трёх предложений. «Талант не отменяет длительной учёбы. Уланова поступила в училище в 1919 году и окончила его в 1928 году. Значит, ожидать мгновенного мастерства только благодаря способностям не стоит».

Подходит иной тезис, если он отвечает на миф и подкреплён фактом из биографии. Не требуйте дословного совпадения с образцом.

Проверка: тезис, достоверный факт и связанный с ними вывод - по 1 баллу. Всего 3 балла.

ГАЛИНА УЛАНОВА

Ответы и критерии

К рабочему листу для 10-11 классов

04 ЛАБОРАТОРИЯ ЖЕСТА

Возможный вариант. Надежда: протянуть руку и податься вперёд - ожидание встречи. Тревога: прижать руки к груди и отступить - страх потери. Решимость: сделать уверенный шаг вперёд и поднять голову - готовность действовать.

Это учебный замысел, а не описание подлинной хореографии Улановой. Один жест можно понять по-разному из-за музыки, ситуации, культурных привычек и личного опыта зрителя.

Проверка: по 1 баллу за каждый жест с понятным смыслом; 1 за объяснение различий восприятия. Всего 4 балла.

05 НАСТАВНИК НЕ ДВОЙНИК

Для техники: выделить сложный элемент, отработать его медленно с обратной связью наставника, затем соединить с музыкой.

Для самостоятельности: определить цель и чувства героини, предложить два варианта исполнения и объяснить выбор. Наставник помогает искать решение, а ученик понимает и обосновывает его.

Проверка: 1 балл за конкретный совет по технике и 1 за совет, развивающий самостоятельность. Всего 2 балла.

06 МОЯ ФОРМУЛА ПРОФЕССИИ

Любое распределение с суммой 10 допустимо. Пример: доход - 3, признание - 2, смысл и польза - 5. «Мне важно приносить пользу. Но если учитывать только смысл, можно не заметить неудобные условия труда или недостаточный доход».

Пример переноса опыта. Принцип: регулярная практика. Шаг: за неделю провести три занятия по 20 минут по трудной учебной теме и разобрать ошибки. Проверка: сравнить результаты двух сопоставимых наборов заданий до и после занятий и объяснить исправленные ошибки.

Проверка: сумма 10, объяснение выбора, риск, принцип из опыта Улановой, конкретный шаг и способ проверки - по 1 баллу. Всего 6 баллов.

Источники и проверка. Основа: приложенный сценарий занятия «Галина Сергеевна Уланова» для 10-11 классов, 19.10.2026, с. 4-9. Даты обучения, лондонских гастролей и завершения выступлений дополнительно сверены по материалу Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО «Жизнь и судьба великой русской балерины Галины Улановой» (01.12.2019).

unesco.ru/news/ulanova-110/

Балетные иллюстрации художественные; это не документальные портреты.