

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК. 2026–2027 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 9–11 КЛАССЫ

Максимальное количество баллов за работу – 55.

Аудирование

(максимальное количество баллов – 15)

Задание 1.

Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso).

1. Gonzalo Suárez comparó el cine con un refugio seguro que nos permite seguir soñando despiertos.

A) verdadero

B) falso

2. En la película *La cena*, el banquete debe prepararse bajo una gran presión de tiempo, pocos días después del final de la Guerra Civil.

A) verdadero

B) falso

3. La película *Sirôt* obtuvo el mayor número total de estatuillas en la gala de los Goya.

A) verdadero

B) falso

4. Alauda Ruiz de Azúa hizo historia en los Goya al convertirse en la primera mujer que gana el premio a la Mejor Dirección.

A) verdadero

B) falso

5. Antonio “Toni” Fernández Gabarre, ganador del premio al mejor actor revelación, ya contaba con una sólida carrera actoral antes de filmar.

A) verdadero

B) falso

6. El premio concedido a *La cena* por su guión resulta inusual en los Goya debido al género de la película.

A) verdadero

B) falso

7. El homenaje musical del espacio *in memoriam* de la gala estuvo dedicado al recientemente fallecido Robe Iniesta, interpretándose para ello una versión de un tema de su mítica banda de rock Extremoduro.

A) verdadero

B) falso

Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных.

Задание 2. Según el texto, ¿qué significa exactamente la palabra “reducto”?

- A) El presupuesto final asignado para producir una película de autor.
- B) Un espacio donde se conserva, protege o refugia algo.
- C) El discurso de agradecimiento que da un cineasta homenajeado.

Задание 3. ¿Por qué se considera que hubo dos ganadoras diferentes (*Sirât* y *Los domingos*) en la misma gala?

- A) Porque una ganó más premios técnicos (cantidad), mientras que la otra se llevó los premios principales (categorías mayores).
- B) Porque ambas películas recibieron exactamente el mismo número de premios Goya.
- C) Porque la academia decidió otorgar el premio a “Mejor Película” de manera compartida (*ex aequo*).

Задание 4. ¿Cuál es el conflicto central que se plantea en la película *Los domingos*?

- A) La crisis financiera de una familia de clase media tras la huelga general.
- B) El misterio de una joven que desaparece misteriosamente durante una fiesta en el desierto.
- C) El dilema de una joven brillante que decide abandonar la universidad para ser monja de clausura.

Задание 5. ¿En qué consiste la trama de la película *Sirât*?

- A) En la lucha de unos prisioneros republicanos por sabotear una cena oficial de Franco.
- B) En la historia de un adolescente gitano que intenta salir de la Cañada Real.
- C) En la búsqueda que realizan un padre y su hijo para encontrar a una joven desaparecida en Marruecos.

Задание 6. En la sinopsis de *Los domingos*, se afirma que la noticia “pilla por sorpresa” a la familia. ¿Qué significa coloquialmente esta expresión?

- A) Que los familiares ya lo sabían y lo esperaban con alegría.
- B) Que la noticia fue recibida de manera totalmente inesperada, asombrando a todos.
- C) Que la familia descubrió la verdad a través de mentiras y secretos.

Задание 7. ¿Qué realidad social se denuncia a través de la vida real del joven Antonio “Toni” Fernández Gabarre?

- A) La precariedad de la Cañada Real Galiana, un asentamiento que carece de electricidad desde 2020.
- B) La falta de escuelas de actuación para jóvenes de minorías étnicas en Barcelona.
- C) La discriminación que sufren los músicos de electrónica en la periferia de Madrid.

Задание 8. De acuerdo con el contexto del texto, ¿qué significa la palabra “elenco”?

- A) El conjunto de actores que constituyen el reparto de una obra o película.
- B) El conjunto de chozas o chabolas que forman un asentamiento precario.
- C) El equipo de guionistas encargados de adaptar textos literarios.

Задание 9. ¿Por qué Susan Sarandon expresó un profundo agradecimiento hacia el presidente del Gobierno español y los artistas del país en su discurso?

- A) Porque la apoyaron económicamente durante un periodo de censura y represión laboral en la industria cinematográfica estadounidense.
- B) Porque considera que su lucidez moral y su valentía para hablar claro contra la violencia la ayudan a sentirse acompañada y parte de una comunidad en medio del caos global.
- C) Porque gracias a la intervención diplomática de España pudo viajar de manera segura a Barcelona para recoger su Goya Internacional.

Лексико-грамматический тест
(максимальное количество баллов – 20)

Задание 10.

Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов.

Mi memoria ya no es (1) _____ era, pero aun así (2) _____ en acordarme de todos los detalles de esta historia. Si alguno (3) _____, intentaré suplirlo con una invención que (4) _____ desapercibida, disfrazándola quizá de recuerdo verosímil. No me parece algo tan grave. Uno puede y, si se me apura, debe imaginarse su vida, inventándose sus recuerdos, a fin de hacerla menos dolorosa cuando se (5) _____ desde la vejez. Así lo han sostenido grandísimos escritores (futuros, si bien no consigo ubicarlos en la línea del tiempo ni despacharlos con un «me sucedieron», pues nunca fui —¡ya hubiera querido!— su predecesor en nada).

(6) _____ lo que siempre se ha dicho, no es el futuro sino el pasado (nuestro propio pasado) lo que podemos escribir a voluntad como si (7) _____ una página en blanco, llenándolo con cuantas aventuras (8) _____, por fantasiosas que (9) _____, pues, al cierre de la vida, a la memoria aturdida por los vapores de la muerte inminente le será imposible discernir entre los recuerdos que fueron reales y (10) _____ fueron ficción... Si es que (11) _____ los recuerdos son algo más que ficciones.

Dicho esto, procedo a relatar esta historia que, por la naturaleza de su protagonista, desde hace tiempo me fascina tanto como me atormenta. Hace años (no importa cuántos) conocí a un hombre tan hastiado de cuanto lo rodeaba que decidió rebelarse (12) _____ la realidad, imaginando de nuevo su pasado, escrutando fantasiosos destinos para su futuro, y trufando su presente de aventuras tan fingidas como extraordinarias. Así, en el momento de morir —derribado por la fiebre (13) _____ húmedo 26 de diciembre de 1890, en la ruinosa suite del Gran Hotel de Nápoles—, pudo volver la vista (14) _____ su pasado y decirse, felizmente, que había tenido la vida que siempre soñó.

El hecho fue que vivió aquellas aventuras con tantísima verosimilitud y creyó en ellas con tanta fe, que todos los que de ellas participamos —ya fuera en persona o (15) _____ estudio póstumo de su figura en los libros— las tomamos por (16) _____ verdaderas. En otras palabras: la ficción acabó saltando de la página y contagiándose al mundo. Temo por tanto que cualquier intento (como el presente) de confinar de nuevo la novela a la página y desvelar los hechos tal como fueron (17) _____ condicionado al fracaso.

En este caso, como en tantos otros, ni el alquimista más (18) _____ podría separar y devolver a sus formas elementales la realidad y la ficción; ambas están irremediablemente adulteradas con impurezas de la otra, se han convertido en una aleación de estructura molecular demasiado enrevesada como para devolverlas a su

(19) _____ elemental. Me (20) _____ por las ramas. Estaba hablando de aquel hombre al que conocí y que me fascinó.

	A	B	C
1	lo que	que	el que
2	tengo fe	confío	fío
3	se me escapara	se me escapará	se me escapa
4	pasa	pase	pasaría
5	contempla	contemple	contemplará
6	Frente a	Delante de	Enfrente de
7	es	fuera	sería
8	queramos	queremos	querremos
9	son	sean	fueran
10	los que	que	lo que
11	a caso hecho	acaso	de paso
12	por	contra	desde
13	un	en un	en el
14	sobre	para	con
15	desde el	a lo largo del	a través del
16	simultáneamente	incuestionablemente	paulatinamente
17	está	esté	estuviera
18	adulto	diestro	astuto
19	estado	estantería	estancia
20	ando	salgo	voy

Лингвострановедение
(максимальное количество баллов – 10)

Вспомните, что вы знаете об Испании. Выберите один вариант из предложенных.

Задание 11. ¿Cuál de las siguientes lenguas cooficiales de España no tiene un origen indoeuropeo?

- A) El catalán
- B) El gallego
- C) El euskera / vasco

Задание 12. Si un español te dice “¡Date prisa, que nos van a dar las uvas!”, ¿qué te está pidiendo?

- A) Caminar más rápido, de lo contrario llegarán tarde a la cosecha de la uva.
- B) Darse prisa, ya que están perdiendo demasiado tiempo.
- C) Apresurarse para llegar a tiempo a comprar los alimentos para la cena.

Задание 13. ¿Cuál es el origen más aceptado de la palabra “tapa” (el famoso aperitivo español)?

- A) Viene de la costumbre de “tapar” el vaso de bebida con una rebanada de pan o embutido para evitar que entraran moscas o polvo.
- B) Se refiere a la “tapa” o fase final de la preparación de una comida.
- C) Proviene del verbo “tapar” en el sentido de “tapar el hambre” antes de la comida principal.

Задание 14. ¿Qué animal y qué planta aparecen en el escudo de la ciudad de Madrid?

- A) Un toro y una rama de olivo
- B) Un oso y un madroño
- C) Un águila y un pino

Задание 15. ¿En qué día del año los españoles celebran su equivalente al “Día de los Inocentes” (el 1 de abril en otros países), gastando bromas?

- A) El 28 de diciembre
- B) El 1 de noviembre
- C) El 6 de enero

Задание 16. En el lunfardo, el famoso argot popular de la zona del Río de la Plata (Argentina y Uruguay), ¿qué significa la palabra “pibe”?

- A) Un amigo cercano
- B) Un niño o joven
- C) El dinero en efectivo

Задание 17. La famosa figura de la calavera vestida de gala, conocida como “La Catrina”, es el símbolo más reconocible del Día de Muertos en México. ¿Quién fue su creador gráfico original bajo el nombre de “La Calavera Garbancera”?

- A) Diego Rivera
- B) José Guadalupe Posada
- C) Frida Kahlo

Задание 18. ¿Cuál es el único país de América Latina donde el guaraní, una lengua de origen indígena, es idioma oficial junto con el español y es hablado por más del 80% de la población (incluyendo a la población no indígena)?

- A) Bolivia
- B) Paraguay
- C) Perú

Задание 19. ¿Quién fue la primera persona de América Latina en ganar el Premio Nobel de Literatura en el año 1945?

- A) Gabriela Mistral
- B) Gabriel García Márquez
- C) Pablo Neruda

Задание 20. La palabra “guagua” es un interesante “americanismo” con significados totalmente diferentes según la región geográfica. ¿Qué significa en el Caribe (Cuba, República Dominicana) y qué significa en la región andina (Ecuador, Perú, Chile)?

- A) Autobús / Bebé
- B) Lluvia / Perro pequeño
- C) Fruta tropical / Sombrero de paja

Чтение
(максимальное количество баллов – 10)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос.

Texto I

Ioannis, Miguel y Pedro siempre andaban buscando que la vida los sorprendiera. En vano me animaban a ir de excursión con ellos a bucear cerca del cabo Sunión, donde decían se hallaba el pecio de un galeón veneciano; al agreste monte Parnaso, donde un arqueólogo francés había descubierto las ruinas del templo de Apolo y las musas; o simplemente a colarnos en la fiesta de una joven de buena familia de quien se rumoreaba había dejado al prometido y estaba ansiosa por encontrarle un sustituto. Me querían y creo que me respetaban, pese a que se dolieran de tener como cuarto integrante del intrépido grupo a un mosquetero poco avenido a la épica. Es posible que algo en mí los envidiara, o que al menos se preguntara, con precoz nostalgia, si al final de la vida no me arrepentiría de haberme privado de correr aventuras y sufrir desengaños, si no eran precisamente esos los años para ser como eran mis tres amigos, cuando todavía los huesos lo soportaban. No obstante, aunque a veces albergara esa duda, lo cierto es que me sentía cómodo en mi vida y complacido con mis aficiones; no era en absoluto un insatisfecho crónico, a pesar de albergar a veces esa duda. Por suerte, cada vez que me invadían esos sentimientos de lástima por la juventud efímera, por los años que se prometían fiel recuerdo del anterior y honrada promesa del siguiente, mi padre me consolaba y me desquitaba de tales pensamientos.

El buen hombre había sido médico en nuestra guerra de independencia contra los otomanos. Nunca me habló de sus años en el frente, pero no me hizo falta: siempre vi en sus dolidos ojos azules el sufrimiento que ocasionan, aun a la vejez, los recuerdos indelebles de una guerra en la juventud. Por eso mi padre despreciaba (y yo con él) el ánimo de mártir de mis amigos que, como tantos otros chicos de nuestra edad, al poco de abandonar la Academia Militar, identificaron ese romántico correr aventuras de las novelas con hacer la guerra en el mundo real. Con aquello jamás fantaseé.

Decidido sin pudor a una pequeña existencia burguesa, presto a abdicar de la posibilidad de una vida corta pero ancha, cumplidos los veinte años esa primavera y sobrevivido el paso obligatorio por la Academia Militar (lo cual habría sido imposible sin el apoyo de Ioannis, Miguel y Pedro), opté por matricularme en la facultad de Derecho. Albergaba la esperanza de convertirme en un abogado mediocre o funcionario del Estado, algo que me permitiera continuar dedicando tiempo a mis lecturas y, quizá en un futuro, probar suerte con la escritura, que lejanamente me tentaba como una sirena.

Задание 21. ¿Qué sentía el narrador respecto al estilo de vida aventurero de sus tres amigos?

- A) Sentía un profundo desprecio hacia ellos porque los consideraba inmaduros y cobardes.
- B) A veces experimentaba cierta envidia y nostalgia anticipada, aunque en el fondo prefería su vida cómoda y tranquila.
- C) Rechazaba sus propuestas porque no le gustaba la literatura de aventuras ni la fantasía.

Задание 22. ¿Por qué el padre del narrador rechazaba la idea romántica que los jóvenes tenían de la guerra?

- A) Porque él mismo había sufrido los horrores reales de la guerra como médico y conocía el verdadero dolor que esta causaba.
- B) Porque creía que los jóvenes debían dedicarse exclusivamente al estudio del Derecho.
- C) Porque había sido un soldado del Imperio Otomano y no quería que su hijo luchara contra sus antiguos compañeros.

Задание 23. ¿Cómo logró el narrador graduarse de la Academia Militar si no tenía vocación para ello?

- A) Gracias a la influencia y los contactos de su padre como médico reputado.
- B) Fingiendo una enfermedad grave que le permitió aprobar los exámenes teóricos.
- C) Con el apoyo y la ayuda indispensable de sus tres amigos: Ioannis, Miguel y Pedro.

Задание 24. ¿Cuál era el objetivo principal del narrador al matricularse en la facultad de Derecho?

- A) Convertirse en un abogado brillante para defender a los desfavorecidos de su país.
- B) Conseguir un empleo estable y no demasiado exigente que le permitiera seguir leyendo y, tal vez, escribir en el futuro.
- C) Complacer a su padre, quien siempre había soñado con tener un hijo jurista.

Задание 25. ¿Cuál de las siguientes actividades NO formaba parte de las aventuras planeadas o propuestas por los tres amigos del narrador?

- A) Ir de excursión al monte Parnaso para explorar las ruinas de un templo descubierto por un francés.
- B) Colarse de incógnito en la fiesta de una joven de buena familia.
- C) Alistarse de inmediato como voluntarios para combatir a los otomanos en el frente.

Задание 26.

Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso).

Texto II

La hormiga poeta, la librería de Alicante que regala libros usados para evitar su destrucción

Todos hemos tenido o tendremos un momento en el que nos vemos a nosotros mismos delante de un montón de libros que, objetivamente, ya no nos caben en casa. El dilema es: no quiero tirarlos, pero ¿qué hago con ellos? La solución a ese dilema puede estar en este artículo. Para conocerla vamos a viajar a Alicante, España, y más concretamente a una librería que se llama La hormiga poeta. Pero no es una librería al uso, no. Es una librería en el sentido de que sales con un libro debajo del brazo, pero ese libro no lo compras. Allí los regalan. ¿Intrigado? Conozcamos un poco más este proyecto.

La idea es hacer más accesible la lectura mediante un proyecto altruista. Recordad que en español librería es el sitio donde se compran libros, y el sitio donde se prestan es la biblioteca, que a veces nos podemos confundir con el idioma inglés. Pues bien, en esta librería no venden los libros, los regalan. Todos los libros que tienen en la tienda son donados de forma altruista. Ellos simplemente los reciben, los clasifican, los restauran si pueden y después los ponen a disposición de quien los quiera. Al no funcionar como un negocio, la librería abre solo un día a la semana, dos horas. La gran pregunta que te estarás haciendo es cómo surge este proyecto y por qué. Pues mira, para entenderlo tenemos que conocer a la persona que está detrás de esta librería: se llama Ulises López. Veamos lo que cuenta él mismo: “Yo soy coleccionista de tebeos, es mi pasión. Sin embargo, en 2019 empecé a notar cómo muchas personas dejaban sus libros viejos al lado de los contenedores, en un intento de que alguien se los llevase en lugar de tirarlos a la basura. Como a mí siempre me ha gustado mucho el libro impreso, empecé a cogerlos y los que no me interesaban los repartía entre asociaciones de vecinos, colegios y otra gente a la que les pudiera interesar. Rápidamente se corrió la voz y me convertí en el que recogía todo, así que mi casa se llenó de libros que, en realidad, yo no quería”. Pero claro, el volumen de libros fue creciendo. Al principio, la empresa donde trabajaba le cedió una parte de su local para almacenar los libros, pero esa empresa cerró en 2025. Imagínate: de repente se encontró sin un sitio donde guardar 15.000 libros. ¿Qué hizo? Alquilar un local y abrir lo que hoy se conoce como La hormiga poeta.

Y fíjate, parece una idea muy sencilla, pero es algo que no se suele ver y que en realidad es muy necesario: un espacio físico al que acudir para llevarte libros que otras personas ya no quieren. Y, al revés, un sitio donde dejar los libros que ya no puedes tener, pero que no quieres tirar y que quieres que tengan un buen hogar. Vamos, el ejemplo perfecto de economía circular, ¿no te parece?

1. En la librería “La hormiga poeta”, los clientes deben pagar una cantidad mínima de dinero para llevarse los libros a casa.
A) verdadero B) falso
2. Debido a que no funciona como un negocio comercial, la librería abre solo un día a la semana durante dos horas.
A) verdadero B) falso
3. Ulises López, el fundador del proyecto, comenzó a recoger libros en el año 2019 al ver que la gente los tiraba directamente dentro de los contenedores de basura.
A) verdadero B) falso
4. Ulises se vio obligado a alquilar un local en 2025 porque la empresa donde guardaba los 15.000 libros cerró.
A) verdadero B) falso
5. El proyecto de “La hormiga poeta” se describe en el texto como un ejemplo de economía circular.
A) verdadero B) falso

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК. 2026–2027 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 9–11 КЛАССЫ
ОТВЕТЫ

Максимальное количество баллов за работу – 55.

Аудирование
(максимальное количество баллов – 15)

Задание 1.

Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso).

1. Gonzalo Suárez comparó el cine con un refugio seguro que nos permite seguir soñando despiertos.

A) verdadero

B) falso

2. En la película *La cena*, el banquete debe prepararse bajo una gran presión de tiempo, pocos días después del final de la Guerra Civil.

A) verdadero

B) falso

3. La película *Sirôt* obtuvo el mayor número total de estatuillas en la gala de los Goya.

A) verdadero

B) falso

4. Alauda Ruiz de Azúa hizo historia en los Goya al convertirse en la primera mujer que gana el premio a la Mejor Dirección.

A) verdadero

B) falso

5. Antonio “Toni” Fernández Gabarre, ganador del premio al mejor actor revelación, ya contaba con una sólida carrera actoral antes de filmar.

A) verdadero

B) falso

6. El premio concedido a *La cena* por su guión resulta inusual en los Goya debido al género de la película.

A) verdadero

B) falso

7. El homenaje musical del espacio *in memoriam* de la gala estuvo dedicado al recientemente fallecido Robe Iniesta, interpretándose para ello una versión de un tema de su mítica banda de rock Extremoduro.

A) verdadero

B) falso

Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных.

Задание 2. Según el texto, ¿qué significa exactamente la palabra “reducto”?

- A) El presupuesto final asignado para producir una película de autor.
- B) Un espacio donde se conserva, protege o refugia algo.**
- C) El discurso de agradecimiento que da un cineasta homenajeado.

Задание 3. ¿Por qué se considera que hubo dos ganadoras diferentes (*Sirât* y *Los domingos*) en la misma gala?

- A) Porque una ganó más premios técnicos (cantidad), mientras que la otra se llevó los premios principales (categorías mayores).**
- B) Porque ambas películas recibieron exactamente el mismo número de premios Goya.
- C) Porque la academia decidió otorgar el premio a “Mejor Película” de manera compartida (*ex aequo*).

Задание 4. ¿Cuál es el conflicto central que se plantea en la película *Los domingos*?

- A) La crisis financiera de una familia de clase media tras la huelga general.
- B) El misterio de una joven que desaparece misteriosamente durante una fiesta en el desierto.
- C) El dilema de una joven brillante que decide abandonar la universidad para ser monja de clausura.**

Задание 5. ¿En qué consiste la trama de la película *Sirât*?

- A) En la lucha de unos prisioneros republicanos por sabotear una cena oficial de Franco.
- B) En la historia de un adolescente gitano que intenta salir de la Cañada Real.
- C) En la búsqueda que realizan un padre y su hijo para encontrar a una joven desaparecida en Marruecos.**

Задание 6. En la sinopsis de *Los domingos*, se afirma que la noticia “pilla por sorpresa” a la familia. ¿Qué significa coloquialmente esta expresión?

- A) Que los familiares ya lo sabían y lo esperaban con alegría.
- B) Que la noticia fue recibida de manera totalmente inesperada, asombrando a todos.**
- C) Que la familia descubrió la verdad a través de mentiras y secretos.

Задание 7. ¿Qué realidad social se denuncia a través de la vida real del joven Antonio “Toni” Fernández Gabarre?

- A) La precariedad de la Cañada Real Galiana, un asentamiento que carece de electricidad desde 2020.**
- B) La falta de escuelas de actuación para jóvenes de minorías étnicas en Barcelona.
- C) La discriminación que sufren los músicos de electrónica en la periferia de Madrid.

Задание 8. De acuerdo con el contexto del texto, ¿qué significa la palabra “elenco”?

- A) El conjunto de actores que constituyen el reparto de una obra o película.**
- B) El conjunto de chozas o chabolas que forman un asentamiento precario.
- C) El equipo de guionistas encargados de adaptar textos literarios.

Задание 9. ¿Por qué Susan Sarandon expresó un profundo agradecimiento hacia el presidente del Gobierno español y los artistas del país en su discurso?

- A) Porque la apoyaron económicamente durante un periodo de censura y represión laboral en la industria cinematográfica estadounidense.
- B) Porque considera que su lucidez moral y su valentía para hablar claro contra la violencia la ayudan a sentirse acompañada y parte de una comunidad en medio del caos global.**
- C) Porque gracias a la intervención diplomática de España pudo viajar de manera segura a Barcelona para recoger su Goya Internacional.

Лексико-грамматический тест
(максимальное количество баллов – 20)

Задание 10.

Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов.

Mi memoria ya no es (1) _____ era, pero aun así (2) _____ en acordarme de todos los detalles de esta historia. Si alguno (3) _____, intentaré suplirlo con una invención que (4) _____ desapercibida, disfrazándola quizá de recuerdo verosímil. No me parece algo tan grave. Uno puede y, si se me apura, debe imaginarse su vida, inventándose sus recuerdos, a fin de hacerla menos dolorosa cuando se (5) _____ desde la vejez. Así lo han sostenido grandísimos escritores (futuros, si bien no consigo ubicarlos en la línea del tiempo ni despacharlos con un «me sucedieron», pues nunca fui —¡ya hubiera querido!— su predecesor en nada).

(6) _____ lo que siempre se ha dicho, no es el futuro sino el pasado (nuestro propio pasado) lo que podemos escribir a voluntad como si (7) _____ una página en blanco, llenándolo con cuantas aventuras (8) _____, por fantasiosas que (9) _____, pues, al cierre de la vida, a la memoria aturdida por los vapores de la muerte inminente le será imposible discernir entre los recuerdos que fueron reales y (10) _____ fueron ficción... Si es que (11) _____ los recuerdos son algo más que ficciones.

Dicho esto, procedo a relatar esta historia que, por la naturaleza de su protagonista, desde hace tiempo me fascina tanto como me atormenta. Hace años (no importa cuántos) conocí a un hombre tan hastiado de cuanto lo rodeaba que decidió rebelarse (12) _____ la realidad, imaginando de nuevo su pasado, escrutando fantasiosos destinos para su futuro, y trufando su presente de aventuras tan fingidas como extraordinarias. Así, en el momento de morir —derribado por la fiebre (13) _____ húmedo 26 de diciembre de 1890, en la ruinosa suite del Gran Hotel de Nápoles—, pudo volver la vista (14) _____ su pasado y decirse, felizmente, que había tenido la vida que siempre soñó.

El hecho fue que vivió aquellas aventuras con tantísima verosimilitud y creyó en ellas con tanta fe, que todos los que de ellas participamos —ya fuera en persona o (15) _____ estudio póstumo de su figura en los libros— las tomamos por (16) _____ verdaderas. En otras palabras: la ficción acabó saltando de la página y contagiándose al mundo. Temo por tanto que cualquier intento (como el presente) de confinar de nuevo la novela a la página y desvelar los hechos tal como fueron (17) _____ condicionado al fracaso.

En este caso, como en tantos otros, ni el alquimista más (18) _____ podría separar y devolver a sus formas elementales la realidad y la ficción; ambas están irremediablemente adulteradas con impurezas de la otra, se han convertido en una aleación de estructura molecular demasiado enrevesada como para devolverlas a su

(19) _____ elemental. Me (20) _____ por las ramas. Estaba hablando de aquel hombre al que conocí y que me fascinó.

	A	B	C
1	lo que	que	el que
2	tengo fe	confío	fío
3	se me escapara	se me escapará	se me escapa
4	pasa	pase	pasaría
5	contempla	contemple	contemplará
6	Frente a	Delante de	Enfrente de
7	es	fuera	sería
8	queramos	queremos	querremos
9	son	sean	fueran
10	los que	que	lo que
11	a caso hecho	acaso	de paso
12	por	contra	desde
13	un	en un	en el
14	sobre	para	con
15	desde el	a lo largo del	a través del
16	simultáneamente	incuestionablemente	paulatinamente
17	está	esté	estuviera
18	adulto	diestro	astuto
19	estado	estantería	estancia
20	ando	salgo	voy

Лингвострановедение
(максимальное количество баллов – 10)

Вспомните, что вы знаете об Испании. Выберите один вариант из предложенных.

Задание 11. ¿Cuál de las siguientes lenguas cooficiales de España no tiene un origen indoeuropeo?

- A) El catalán
- B) El gallego
- C) El euskera / vasco**

Задание 12. Si un español te dice “¡Date prisa, que nos van a dar las uvas!”, ¿qué te está pidiendo?

- A) Caminar más rápido, de lo contrario llegarán tarde a la cosecha de la uva.
- B) Darse prisa, ya que están perdiendo demasiado tiempo.**
- C) Apresurarse para llegar a tiempo a comprar los alimentos para la cena.

Задание 13. ¿Cuál es el origen más aceptado de la palabra “tapa” (el famoso aperitivo español)?

- A) Viene de la costumbre de “tapar” el vaso de bebida con una rebanada de pan o embutido para evitar que entraran moscas o polvo.**
- B) Se refiere a la “tapa” o fase final de la preparación de una comida.
- C) Proviene del verbo “tapar” en el sentido de “tapar el hambre” antes de la comida principal.

Задание 14. ¿Qué animal y qué planta aparecen en el escudo de la ciudad de Madrid?

- A) Un toro y una rama de olivo
- B) Un oso y un madroño**
- C) Un águila y un pino

Задание 15. ¿En qué día del año los españoles celebran su equivalente al “Día de los Inocentes” (el 1 de abril en otros países), gastando bromas?

- A) El 28 de diciembre**
- B) El 1 de noviembre
- C) El 6 de enero

Задание 16. En el lunfardo, el famoso argot popular de la zona del Río de la Plata (Argentina y Uruguay), ¿qué significa la palabra “pibe”?

- A) Un amigo cercano
- B) Un niño o joven**
- C) El dinero en efectivo

Задание 17. La famosa figura de la calavera vestida de gala, conocida como “La Catrina”, es el símbolo más reconocible del Día de Muertos en México. ¿Quién fue su creador gráfico original bajo el nombre de “La Calavera Garbancera”?

- A) Diego Rivera
- B) José Guadalupe Posada**
- C) Frida Kahlo

Задание 18. ¿Cuál es el único país de América Latina donde el guaraní, una lengua de origen indígena, es idioma oficial junto con el español y es hablado por más del 80% de la población (incluyendo a la población no indígena)?

- A) Bolivia
- B) Paraguay**
- C) Perú

Задание 19. ¿Quién fue la primera persona de América Latina en ganar el Premio Nobel de Literatura en el año 1945?

- A) Gabriela Mistral**
- B) Gabriel García Márquez
- C) Pablo Neruda

Задание 20. La palabra “guagua” es un interesante “americanismo” con significados totalmente diferentes según la región geográfica. ¿Qué significa en el Caribe (Cuba, República Dominicana) y qué significa en la región andina (Ecuador, Perú, Chile)?

- A) Autobús / Bebé**
- B) Lluvia / Perro pequeño
- C) Fruta tropical / Sombrero de paja

Чтение

(максимальное количество баллов – 10)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос.

Texto I

Ioannis, Miguel y Pedro siempre andaban buscando que la vida los sorprendiera. En vano me animaban a ir de excursión con ellos a bucear cerca del cabo Sunión, donde decían se hallaba el pecio de un galeón veneciano; al agreste monte Parnaso, donde un arqueólogo francés había descubierto las ruinas del templo de Apolo y las musas; o simplemente a colarnos en la fiesta de una joven de buena familia de quien se rumoreaba había dejado al prometido y estaba ansiosa por encontrarle un sustituto. Me querían y creo que me respetaban, pese a que se dolieran de tener como cuarto integrante del intrépido grupo a un mosquetero poco avenido a la épica. Es posible que algo en mí los envidiara, o que al menos se preguntara, con precoz nostalgia, si al final de la vida no me arrepentiría de haberme privado de correr aventuras y sufrir desengaños, si no eran precisamente esos los años para ser como eran mis tres amigos, cuando todavía los huesos lo soportaban. No obstante, aunque a veces albergara esa duda, lo cierto es que me sentía cómodo en mi vida y complacido con mis aficiones; no era en absoluto un insatisfecho crónico, a pesar de albergar a veces esa duda. Por suerte, cada vez que me invadían esos sentimientos de lástima por la juventud efímera, por los años que se prometían fiel recuerdo del anterior y honrada promesa del siguiente, mi padre me consolaba y me desquitaba de tales pensamientos.

El buen hombre había sido médico en nuestra guerra de independencia contra los otomanos. Nunca me habló de sus años en el frente, pero no me hizo falta: siempre vi en sus dolidos ojos azules el sufrimiento que ocasionan, aun a la vejez, los recuerdos indelebles de una guerra en la juventud. Por eso mi padre despreciaba (y yo con él) el ánimo de mártir de mis amigos que, como tantos otros chicos de nuestra edad, al poco de abandonar la Academia Militar, identificaron ese romántico correr aventuras de las novelas con hacer la guerra en el mundo real. Con aquello jamás fantaseé.

Decidido sin pudor a una pequeña existencia burguesa, presto a abdicar de la posibilidad de una vida corta pero ancha, cumplidos los veinte años esa primavera y sobrevivido el paso obligatorio por la Academia Militar (lo cual habría sido imposible sin el apoyo de Ioannis, Miguel y Pedro), opté por matricularme en la facultad de Derecho. Albergaba la esperanza de convertirme en un abogado mediocre o funcionario del Estado, algo que me permitiera continuar dedicando tiempo a mis lecturas y, quizá en un futuro, probar suerte con la escritura, que lejanamente me tentaba como una sirena.

Задание 21. ¿Qué sentía el narrador respecto al estilo de vida aventurero de sus tres amigos?

- A) Sentía un profundo desprecio hacia ellos porque los consideraba inmaduros y cobardes.
- B) A veces experimentaba cierta envidia y nostalgia anticipada, aunque en el fondo prefería su vida cómoda y tranquila.**
- C) Rechazaba sus propuestas porque no le gustaba la literatura de aventuras ni la fantasía.

Задание 22. ¿Por qué el padre del narrador rechazaba la idea romántica que los jóvenes tenían de la guerra?

- A) Porque él mismo había sufrido los horrores reales de la guerra como médico y conocía el verdadero dolor que esta causaba.**
- B) Porque creía que los jóvenes debían dedicarse exclusivamente al estudio del Derecho.
- C) Porque había sido un soldado del Imperio Otomano y no quería que su hijo luchara contra sus antiguos compañeros.

Задание 23. ¿Cómo logró el narrador graduarse de la Academia Militar si no tenía vocación para ello?

- A) Gracias a la influencia y los contactos de su padre como médico reputado.
- B) Fingiendo una enfermedad grave que le permitió aprobar los exámenes teóricos.
- C) Con el apoyo y la ayuda indispensable de sus tres amigos: Ioannis, Miguel y Pedro.**

Задание 24. ¿Cuál era el objetivo principal del narrador al matricularse en la facultad de Derecho?

- A) Convertirse en un abogado brillante para defender a los desfavorecidos de su país.
- B) Conseguir un empleo estable y no demasiado exigente que le permitiera seguir leyendo y, tal vez, escribir en el futuro.**
- C) Complacer a su padre, quien siempre había soñado con tener un hijo jurista.

Задание 25. ¿Cuál de las siguientes actividades NO formaba parte de las aventuras planeadas o propuestas por los tres amigos del narrador?

- A) Ir de excursión al monte Parnaso para explorar las ruinas de un templo descubierto por un francés.
- B) Colarse de incógnito en la fiesta de una joven de buena familia.
- C) Alistarse de inmediato como voluntarios para combatir a los otomanos en el frente.**

Задание 26.

Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso).

Texto II

La hormiga poeta, la librería de Alicante que regala libros usados para evitar su destrucción

Todos hemos tenido o tendremos un momento en el que nos vemos a nosotros mismos delante de un montón de libros que, objetivamente, ya no nos caben en casa. El dilema es: no quiero tirarlos, pero ¿qué hago con ellos? La solución a ese dilema puede estar en este artículo. Para conocerla vamos a viajar a Alicante, España, y más concretamente a una librería que se llama La hormiga poeta. Pero no es una librería al uso, no. Es una librería en el sentido de que sales con un libro debajo del brazo, pero ese libro no lo compras. Allí los regalan. ¿Intrigado? Conozcamos un poco más este proyecto.

La idea es hacer más accesible la lectura mediante un proyecto altruista. Recordad que en español librería es el sitio donde se compran libros, y el sitio donde se prestan es la biblioteca, que a veces nos podemos confundir con el idioma inglés. Pues bien, en esta librería no venden los libros, los regalan. Todos los libros que tienen en la tienda son donados de forma altruista. Ellos simplemente los reciben, los clasifican, los restauran si pueden y después los ponen a disposición de quien los quiera. Al no funcionar como un negocio, la librería abre solo un día a la semana, dos horas. La gran pregunta que te estarás haciendo es cómo surge este proyecto y por qué. Pues mira, para entenderlo tenemos que conocer a la persona que está detrás de esta librería: se llama Ulises López. Veamos lo que cuenta él mismo: “Yo soy coleccionista de tebeos, es mi pasión. Sin embargo, en 2019 empecé a notar cómo muchas personas dejaban sus libros viejos al lado de los contenedores, en un intento de que alguien se los llevase en lugar de tirarlos a la basura. Como a mí siempre me ha gustado mucho el libro impreso, empecé a cogerlos y los que no me interesaban los repartía entre asociaciones de vecinos, colegios y otra gente a la que les pudiera interesar. Rápidamente se corrió la voz y me convertí en el que recogía todo, así que mi casa se llenó de libros que, en realidad, yo no quería”. Pero claro, el volumen de libros fue creciendo. Al principio, la empresa donde trabajaba le cedió una parte de su local para almacenar los libros, pero esa empresa cerró en 2025. Imagínate: de repente se encontró sin un sitio donde guardar 15.000 libros. ¿Qué hizo? Alquilar un local y abrir lo que hoy se conoce como La hormiga poeta.

Y fíjate, parece una idea muy sencilla, pero es algo que no se suele ver y que en realidad es muy necesario: un espacio físico al que acudir para llevarte libros que otras personas ya no quieren. Y, al revés, un sitio donde dejar los libros que ya no puedes tener, pero que no quieres tirar y que quieres que tengan un buen hogar. Vamos, el ejemplo perfecto de economía circular, ¿no te parece?

1. En la librería “La hormiga poeta”, los clientes deben pagar una cantidad mínima de dinero para llevarse los libros a casa.

A) verdadero

B) falso

2. Debido a que no funciona como un negocio comercial, la librería abre solo un día a la semana durante dos horas.

A) verdadero

B) falso

3. Ulises López, el fundador del proyecto, comenzó a recoger libros en el año 2019 al ver que la gente los tiraba directamente dentro de los contenedores de basura.

A) verdadero

B) falso

4. Ulises se vio obligado a alquilar un local en 2025 porque la empresa donde guardaba los 15.000 libros cerró.

A) verdadero

B) falso

5. El proyecto de “La hormiga poeta” se describe en el texto como un ejemplo de economía circular.

A) verdadero

B) falso