

Задание 21. Пунктуационный анализ текста

36 вариантов из сборника «ЕГЭ. Типовые экзаменационные варианты» (ФИПИ)

Ответы ко всем вариантам приведены в конце файла

ВАРИАНТ 1

- 21** Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) «Стенография» — крупнейший в России международный фестиваль уличного искусства, с 2010 года проходящий в Екатеринбурге. (2) За более чем 15 лет существования фестиваля в Екатеринбурге ежегодно проводились эксперименты с городским пространством. (3) Например, была создана работа, которую «видят» незрячие люди. (4) Возник арт-объект, проявляющийся под дождём. (5) Впервые художники выпрямили фонарь. (6) Забор зазвучал симфонией С. В. Рахманинова, а робот восстанавливал древнюю фреску в пять этажей по эскизу нейросети. (7) Самой большой работой фестиваля стал «Мета-супрематический крест», его размер составил 6686 м². (8) А фиолетовая линия уличного искусства стала первым в России и в мире экскурсионным маршрутом по такого рода арт-объектам, интегрированным в город.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 2

- 21** Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Екатеринбург — столица авангардной архитектуры. (2) Об этом можно прочитать даже в учебниках по истории: «В 1920-х годах Екатеринбург (Свердловск) стал центром индустриализации на Урале и строительства города будущего». (3) За несколько лет в самом центре города выросли конструктивистские общественные здания, клубы. (4) Особое значение приобрели так называемые «дома»: Дом связи, Дом печати, Дом промышленности. (5) Прогулки по центру города дадут вам возможность оценить нестандартность и смелость архитектурных решений жилых комбинатов эпохи первых пятилеток: Городка юстиции, Медгородка. (6) Закажите тематическую экскурсию: на ней вы сможете узнать больше об истории этой удивительной архитектуры, её создателях и пользователях.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 3

- 21** Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Летняя творческая практика студентов — неотъемлемая часть нашей системы высшего художественного образования. (2) Пушкинские Горы — место её проведения — были выбраны неслучайно. (3) Здесь рождались гениальные поэтические образы, вдохновлённые величием природы. (4) Здесь нашёл свой последний покой А. С. Пушкин — их создатель. (5) Великие деятели русской культуры, просто её ценители — все времена совершали паломничество в Пушкинские Горы. (6) «Пушкинские Горы располагают к творчеству», — говорили они.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 4

- 21** Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В своих произведениях посетители Пушкинских Гор пытались передать своеобразие природы этих мест: её тонкий лиризм и чувственную свежесть. (2) Всё здесь располагает к размышлениям: Святогорский монастырь, усадьбы Тригорское и Петровское, дом в Михайловском. (3) Приметы времени рассеяны повсюду: по интерьерам, по тенистым аллеям, по бескрайним далям, отразившимся в творчестве великого поэта. (4) Это особые места: здесь хорошо работается, сюда стремится душа. (5) Ректор Санкт-Петербургского академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина Российской академии художеств как-то признался: «Я не знаю, от чего это зависит, но я уверен, что Пушкинские Горы — место для творцов». (6) О летней практике в Пушкинских Горах с особым чувством вспоминают многие: преподаватели, студенты, даже родители студентов. (7) Здесь сохраняется благодарная память о С. С. Гейченко — человеке, усилиями которого сберегли и восстановили многие уникальные природные и культурные объекты этих мест.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 5

- 21** Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Все помнят: лейтмотив 2025 года — 80-летие Великой Победы. (2) Поезд «Таврия», в котором многие путешествуют в Крым, в прошедший курортный сезон стал не только транспортом, но и отчасти выставочным залом. (3) Плакатная экспозиция была названа так: «Подвиги железнодорожников в годы Великой Отечественной войны». (4) Проект родился благодаря отдельной номинации в рамках Международного конкурса рисунков: он проводился главным военно-историческим музеем России. (5) Мы рады: для этой номинации художники разных возрастов со всей страны присылали свои интересные работы. (6) Рисунки поступали из многих регионов: Омской области, Мурманска, Оренбуржья. (7) А вот и итог: работы участников номинации в формате плакатов были размещены в вагонах «Таврии».

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 6

- 21** Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Обязательная точка на карте вашего туристического маршрута по Крыму — уникальный аквакультурный комплекс. (2) Он расположился у озера Донузлав — живописного места республики. (3) На самом деле это крупнейшая в России устрично-мидийная ферма. (4) Экскурсии по территории, дегустация деликатесов, выращенных на ферме, мастер-классы от виртуоза по открыванию устриц — эти и другие открытия ждут посетителей. (5) С большими компаниями, влюблёнными парами — со всеми готова работать гастрозона. (6) А для маленьких гостей есть детская площадка. (7) «На нашей ферме встречаются традиции качества и инновации в производственных процессах», — говорят авторы проекта.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 7

- 21 Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Жизнь Башкирского театра драмы началась в 1919 году, а в сентябре 2025 года артисты открыли 106-й театральный сезон. (2) В 2000 году здание преобразилось после реконструкции, спустя семь лет в театре работал не только Большой, но и Малый зал. (3) Здесь также находится музей, посвящённый истории театра. (4) В число экспонатов вошли рецензии, старинные афиши на старотюркском языке и фотографии актёров. (5) Основу для формирования репертуара театра составляют четыре направления. (6) Это национальная классика, зарубежная классика, русская классика и современная отечественная пьеса. (7) Эту традицию коллектив театра поддерживает и по сей день, оставаясь верным идее разнообразия репертуара.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 8

- 21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Сегодня Башкирский театр драмы — это сокровищница сценических традиций, культуры и языка. (2) Он носит имя Мажита Гафури — поэта, фольклориста, драматурга, классика советской башкирской и татарской литературы. (3) Коллектив театра регулярно участвует в Международной театральной олимпиаде, например, в Будапеште: в 2023 году — с драмой «Джут», а в 2024 году — со спектаклем «Черноликие». (4) В 2025 году труппа отправилась в Казань, где олимпиада прошла в связке с Наврузом — Международным фестивалем тюркских народов. (5) Коллектив Башдрамтеатра совместно с артистами Марийского национального театра им. М. Шкетана представил «Дядю Ваню» — спектакль по пьесе А. П. Чехова. (6) Руководители театра не боятся экспериментов: в постановке «Гульбустан» башкирская драматическая поэма 1941 года превратилась в историю-антиутопию из параллельной реальности.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 9

- 21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Красота Алтайского края поражает — все отзываются о нём тепло и с любовью. (2) Вам надо оздоровить своё тело или прийти в гармонию с миром — Алтай вас ждёт. (3) Уже надумали поехать — чётко спланируйте маршрут, который зависит от ваших конкретных предпочтений. (4) Город-курорт Белокуриха, природный парк «Предгорье Алтая» — эти места имеют свою изюминку. (5) Вот возьмём, например, реку Катунь — жемчужину края. (6) Катунь — река, тянущаяся почти 688 километров и проходящая через 64 населённых пункта региона. (7) «Катунь течёт будто вспять», — часто слышишь от местных жителей. (8) Сначала река петляет с востока на запад — потом она извивается с юга на север, огибая Катунский горный хребет.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 10

- 21 Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Зимой Алтай привлекает любителей понаблюдать за перелётными птицами, и это неудивительно. (2) На Алтае есть озеро Светлое, сюда каждый год на зимовку прилетают лебеди. (3) Дело в том, что водоём никогда не замерзает за счёт бьющих в нём тёплых ключей. (4) Как же здесь хорошо чувствуют себя прихотливые лебеди! (5) Теперь представьте себе такую картину: суровая зима, всюду лежит снег... (6) А тут, на озере Светлом, плавают теплолюбивые лебеди. (7) И вы можете смотреть на них часами на достаточно близком расстоянии, вам абсолютно некуда спешить. (8) В морозные дни на фоне покрытых густым инеем деревьев грациозные белоснежные лебеди похожи на чудо природы. (9) Кстати, птицы давно привыкли к людям, охотно подплывают к смотровым площадкам с туристами.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 11

- 21** Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Уже традиционно в конце августа — начале сентября, до открытия нового сезона, вахтанговская сцена принимает театры из регионов. (2) Играть на вахтанговских подмостках не только престижно, но и комфортно. (3) Престижно, потому что у театра безупречная репутация. (4) Ещё есть широкая зрительская аудитория, а слово «вахтанговский» — гарантия художественного качества и безупречного вкуса. (5) Комфортно, потому что мало где так следят за своими помещениями. (6) Чистота и удобство закулисья приводят гостей в восторг, техническое оборудование площадок позволяет реализовать многие задумки. (7) Одним словом, приглашаем посетить театр в конце августа — начале сентября: вы будете приятно удивлены!

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 12

- 21** Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) 24 октября 2024 года в редакции газеты «Московский комсомолец», одной из востребованных в России, энергично и весело прошла церемония вручения 29-й Театральной премии «МК». (2) Эта премия — старейшая в стране газетная награда, учреждённая в 1995 году. (3) Её ежегодно присуждают по итогам театрального сезона. (4) Премия вручается в трёх возрастных категориях, не без юмора названных «Мэтры», «Полумэтры» и «Начинающие». (5) Кроме того, ежегодно у награды появляются специальные номинации. (6) Результаты премии оглашаются летом, а церемония награждения проходит в редакции газеты «Московский комсомолец» осенью, после открытия нового театрального сезона. (7) Организаторы строго следуют традиции: проводить церемонию не более 30 минут на небольшой сцене, где встречаются новички и актёры с большим стажем.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 13

- 21** Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В основу сценической версии горьковских произведений Павла Пархоменко, кроме «Записок проходящего» (первое название цикла рассказов «По Руси»), легли эпизоды из других произведений писателя. (2) Это и трилогия «Детство», «В людях», «Мои университеты», это и очерки, и переписка с современниками. (3) Это обстоятельство превратило театральное действо в почти детективное исследование горьковской эпохи, где внутренний мир каждого из героев рассматривается режиссёром, словно под гигантской лупой. (4) Перед зрителем за два часа проносится панорама жизни простого русского человека конца XIX века. (5) Сам Пешков становится немым наблюдателем чужих драм и радостей, а иногда и зримо вторгается в ключевые события. (6) Именно сочное горьковское слово скрепляет весь спектакль, не давая его составным частям развалиться.

(По Е. Буловой)

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 14

21 Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Прошло уже более ста лет с того момента, как Сергей Есенин завершил в 1912 году трёхлетнюю учёбу в Спас-Клепиковской второклассной учительской школе. (2)Об этом периоде в жизни Есенина, будущего русского поэта, долгое время было известно немного. (3)Однако по мере накопления, систематизации материалов сотрудникам Государственного музея-заповедника С. А. Есенина в селе Константинове становилось всё яснее. (4)Годы, проведённые в Спас-Клепиках, сыграли особую роль в судьбе поэта. (5)Так, здесь он получил своё первое регулярное образование. (6)Из поэтического мира среднерусской природы, деревенского быта и народного творчества мальчик попал в атмосферу книжности. (7)В юношеских литературных опытах зарождались литературные интересы ребят, дух состязательности.

(По К. П. Воронцову)

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 15

21 Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)В состав Государственного музея-заповедника С. А. Есенина входят два объекта культурного наследия, имеющие федеральное значение. (2)Это усадьба, в которой родился и жил поэт, и усадьба Кашиных, где неоднократно бывал Сергей Александрович. (3)Первый объект является главным для показа. (4)Усадьба расположена в центральной части села Константинова, имеет чёткие границы. (5)Дом был выстроен Никитой Осиповичем Есениным, дедом поэта. (6)При жизни Сергея Есенина дом дважды заново отстраивался, будучи разрушенным после пожаров. (7)В настоящее время на участке при доме сформирована крестьянская усадьба, в общих чертах отражающая мемориальную обстановку на период 1924–1925 годов. (8)В 1965 году было принято решение Совета министров РСФСР об открытии в селе Константинове музея, посвящённого памяти С. А. Есенина. (9)Именно тогда усадьба была отнесена к числу объектов культурного наследия федерального значения, этот статус сохраняется до сих пор.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 16

- 21** Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Л. Н. Толстой впервые вошёл в мою жизнь много лет назад, когда, заболев, я был на месяц оторван от школы и прочитал четыре тома его «Войны и мира». (2)Детское чтение великой эпопеи оказалось для меня весьма плодотворным: неповторимые образы её героев, широкая панорама русской жизни, военные картины далёкого прошлого не могли не пленить воображение. (3)Как никто другой из великих художников, Л. Н. Толстой обладает важными качествами: неиссякаемой щедростью ума, живостью наблюдений, способностью постоянно влиять на формирование и совершенствование человеческих душ. (4)И это прекрасно, когда общение с его духовной сокровищницей не заканчивается однажды, а продолжается в течение всей жизни. (5)Всё продолжает привлекать к нему многие поколения читателей: предельная искренность, глубинное проникновение в тайну человеческой сущности, социальная значительность и непрекращающееся искательство нравственного идеала. (6)Огромный талант и художническое мужество великого Толстого дали ему право написать бессмертные строки: «Герой, которого я люблю всеми силами души, которого старался воспроизвести во всей красоте его и который всегда был, есть и будет прекрасен, — правда».

(По В. В. Быкову)

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 17

- 21** Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Мне доподлинно ведомо, как Сергей Михалков, этот временами невыносимый в общении человек, самозабвенно отстаивал интересы пиитов и прозаиков. (2)Он вытаскивал безвинных из тюрем, буквально спасал хворых писателей, устраивая их в лучшие клиники и санатории. (3)Помнится, как помог он с операцией Зое Ивановне Воскресенской, погибавшей от тяжёлой болезни. (4)После хирургического вмешательства в Кремлёвской больнице Зоя Ивановна прожила ещё почти двадцать лет. (5)Сергей Михалков неустанно пёлся о том, чтобы книжные прилавки и библиотечные полки заполнялись образцами высокохудожественной детской литературы. (6)А ведь часто бывало и так, что в продажу и библиотеки поступал бездарный печатный ширпотреб.

(По А. В. Павлову)

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 18

- 21 Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Я пришёл к С. Я. Маршаку в 1924 году с первой своей большой рукописью в стихах, а именно «Рассказом Старой Балалайки». (2)В то время меня, несмотря на то что я поработал уже в двадцать третьем году в газете, ещё по привычке считали не то актёром, не то конференсье. (3)Честно сказать, это меня несколько мучило. (4)Вспоминая меня тех лет, Маршак сказал однажды: «А какой он был тогда стоворчивый, лёгкий, весёлый». (5)Мне и в самом деле было легко и весело приходить, приносить исправления и наслаждаться похвалой строгого учителя. (6)Я тогда впервые увидел, испытал на себе драгоценное умение Маршака понимать чужую рукопись. (7)Как я любил его тогда! (8)Хотя он и капризничал, и жаловался на свои недуги, и всё время деспотически что-то требовал. (9)Любил я его грудной, чуть сиплый голос, и теперь я его всё ещё люблю.

(По Е. Л. Шварцу)

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 19

- 21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Цветы — дети солнца, грибы — дети тени. (2)Легче находить грибы по росе, а ещё лучше — в дождь. (3)Настоящие боровики летом растут в ельниках, осенью — в брусничных и черничных ложинах. (4)На полянках, поодаль от деревьев, группами растут чёрные подберёзовики, в сырых местах — серые. (5)Попадёшь в сухой перелесок — встретишь подберёзовик с чёрно-бурой шляпкой. (6)Из пластинчатых грибов после рыжиков самыми вкусными считают опёнки. (7)Груздей и белянок больше всего в северных районах Подмосковья. (8)Крупные грибы солят, мелкие молоденькие — маринуют.

(По Д. Зуеву)

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 20

- 21 Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Обязательно побывайте в Спасском-Лутовинове: здесь находится родовое имение И. С. Тургенева, единственный в России мемориальный музей писателя. (2)Славу Спасского-Лутовинова поддерживал и сам Тургенев, любивший эти места: дороги с плавными изгибами по холмам, тихие пруды, сады, острова леса... (3)Парк издали не отличишь от степных перелесков. (4)Из них собрано в одно место всё лучшее, что может расти в чернозёмной полустепной России. (5)Всё перемешано в этом парке: липы, рябины и тополя, жимолость, берёзы, ракиты, дубы и клёны, яблони, ёлки, ясени. (6)Зелень, вода в прудах, птичий гомон, деревенские песни, охота — это и был мир Тургенева. (7)Своё гнездо Спасское-Лутовиново писатель берёг, сюда возвращался после скитаний, здесь писал, охотился. (8)Иван Сергеевич писал: «Соловьи, запах соломы и берёзовых почек, солнце и лужи по дорогам — вот чего жаждет моя душа!»

(По В. М. Пескову)

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 21

21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Адыгею прославил удивительная природа: прекрасные леса, бурные реки, величественные горные ландшафты. (2)Предстоящий таинственным в седых преданиях старины Фишт-Оштенский массив — одно из самых впечатляющих мест на Кавказе. (3)На адыгейском языке «Оштен» означает «вечный снег», однако это слово можно перевести и как «вершина, собирающая дождь и град». (4)И действительно, здесь дожди — частые гости. (5)В доисторическую эпоху на этом месте лежало дно моря, а то, что сейчас стало горами, было коралловыми рифами. (6)Поэтому бывшее морское дно — Фишт-Оштенский горный массив с главными вершинами Оштен, Фишт и Пшехо-Су — часто называют «коралловым островом». (7)Этот вознесённый почти на трёхкилометровую высоту морской известняковый риф пронизан коралловыми ветвями. (8)А Фишт — первая гора на западе Кавказского хребта, которая имеет на склонах ледники.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 22

21 Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Если художнику-пейзажисту случится быть на Сахалине, то рекомендую его вниманию Арковскую долину. (2)Это место, помимо красоты положения, чрезвычайно богато красками, так что трудно обойтись без устаревшего сравнения с пёстрым ковром или калейдоскопом. (3)Вот густая сочная зелень с великанами-лопухами, блестящими от только что бывшего дождя. (4)Рядом с ней на небольшой площадке зеленеет рожь. (5)Потом клочок с ячменём, а там опять лопух, за ним клочок земли с овсом, потом грядка с картофелем и два недоросля-подсолнуха с поникшими головами, затем клинышком входит густо-зелёный конопляник, там и сям гордо возвышаются похожие на канделябры растения из семейства зонтичных. (6)И вся эта пестрота усыпана розовыми, ярко-красными и пунцовыми пятнышками мака. (7)По дороге встречаются бабы, которые укрылись от дождя большими листьями лопуха, как косынками. (8)А по сторонам горы, хотя это были вовсе не Кавказские горы.

(По А. П. Чехову)

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 23

- 21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Из Тамани переехали мы в Керчь на корабле. (2) Я тотчас отправился к так называемой Митридатовой гробнице — развалинам башни. (3) Следы улиц, полузаросший ров, старые кирпичи — всё это я видел на развалинах древней Пантикапеи. (4) Из Феодосии до самого Гурзуфа передвигался морем. (5) Звёзды ярко блистали — всю ночь не спал. (6) «Вот Чатырдаг», — сказал мне капитан. (7) Я не различил его. (8) На рассвете корабль остановился в виду Гурзуфа. (9) Разноцветные горы, плоские кровли татарских хижин, тополи, справа огромный Аю-Даг — такие картины пленили моё воображение.

(По А. С. Пушкину)

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 24

- 21 Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В Гурзуфе жил я сиднем, купался в море и обедался виноградом. (2) Я тотчас привык к полуденной природе, я наслаждался ею с равнодушием и беспечностью, присущими обычным людям. (3) Я любил, проснувшись ночью, слушать шум моря. (4) Поверьте, я заслушивался этим шумом целые часы. (5) В двух шагах от дома рос молодой кипарис, и каждое утро я навещал его. (6) Я к нему даже привязался чувством, похожим на дружество. (7) Вот всё, что пребывание моё в Гурзуфе оставило у меня в памяти.

(По А. С. Пушкину)

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 25

- 21 Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Я объехал полуденный берег, и путешествие И. Муравьёва-Апостола оживило во мне много воспоминаний. (2) По Горной лестнице взобрались мы пешком, держа за хвост наших лошадей. (3) Это забавляло меня чрезвычайно, и казалось: совершается какой-то таинственный восточный обряд. (4) Мы переехали горы, и первый предмет, поразивший меня, была берёза, северная берёза! (5) Сердце моё сжалось: я начал уже тосковать о милом полудне, хотя всё ещё находился в Тавриде. (6) В основном я видел здесь другую растительность: тополи, виноградные лозы. (7) Георгиевский монастырь и его крутая лестница к морю оставили во мне сильное впечатление, тут же видел я и баснословные развалины храма Дианы. (8) Видно, мифологические предания счастливее для меня воспоминаний исторических; по крайней мере, тут посетили меня рифмы, я думал стихами: «К чему холодные сомненья? (9) Я верю: здесь был грозный храм...»

(По А. С. Пушкину)

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 26

21 Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)«Вниз по матушке по Волге» — так пели бурлаки, называя матушкой величайшую реку Европы. (2)Подобные народные песни относятся к бурлацким, так как создавали их бурлаки и пели во время тяжёлых артельных работ, как то: снятие баржи с мели, вбивание свай, перемещение тяжестей. (3)Волга протекает по территории 15 регионов России: Тверской области, Московской области, Ярославской области, Костромской области, Ивановской области, Нижегородской области, Чувашской Республики, Республики Марий Эл, Республики Татарстан, Ульяновской области, Самарской области, Саратовской области, Волгоградской области, Астраханской области, Республики Калмыкии. (4)В реке водится около 80 видов рыб: белорыбица, белуга, ёрш, лещ, налим, осётр, сазан, сом, щука и многие другие. (5)В дельте Волги сложилась уникальная природная среда, поэтому здесь открыли Астраханский заповедник. (6)В нём живут разнообразные представители флоры и фауны: встречаются диковинные растения, вольготно чувствуют себя редкие животные. (7)Некоторые обитатели заповедника занесены в Красную книгу: нерпа, лебедь-шипун, орлан-белохвост, пеликан.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 27

21 Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Ранней осенью по-особому ярко открываются удивительные красоты тундры в Ненецком заповеднике, который охватывает прибрежные земли и часть акватории Печорского и Баренцева морей. (2)Сказочно красиво здесь и короткой заполярной весной: радостно пробуждается природа, устилая тундру пёстрым ковром цветущих растений. (3)Этот заповедник — один из самых молодых в России: он был создан лишь в 1997 году. (4)Причины его открытия в Ненецком автономном округе России следующие: разрушительное воздействие геологоразведочных работ, загрязнение среды производствами по добыче нефти и газа, уничтожение растительной экосистемы стадами домашних оленей. (5)Ландшафты заповедника представлены уникальными арктическими тундрами с многочисленными озёрами, на островах гнездятся бесчисленные стаи редких птиц, обитают стада моржей, в прибрежных водах появляются тюлени и даже нарвал — кит с длинным бивнем. (6)Природное богатство дельтового комплекса Печоры по достоинству оценено мировым сообществом и внесено в список Рамсарской конвенции по охране водно-болотных угодий Земли.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 28

21 Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Хороши также летние туманные дни, но охотники их не любят. (2)В такие дни нельзя стрелять: птица, выпорхнув у вас из-под ног, тотчас же исчезает в беловатой мгле неподвижного тумана. (3)Но как невыразимо тихо всё кругом! (4)Сквозь тонкий пар, ровно разлитый в воздухе, чернеется перед вами длинная полоса. (5)Вы принимаете её за близкий лес; вы подходите — лес превращается в высокую грядку полыни на меже. (6)Над вами, кругом вас — всюду туман... (7)Но вот ветер слегка шевельнётся — клочок бледно-голубого неба смутно выступит сквозь редящий пар. (8)Золотисто-жёлтый луч ворвётся вдруг, заструится длинным потоком, ударит по полям, упрётся в рощу — и вот опять всё заволочлось. (9)Долго продолжается эта борьба; но как несказанно великолепен и ясен становится день, когда свет наконец восторжествует и последние волны согретого тумана то скатываются и расстилаются скатертями, то взвиваются и исчезают в глубокой, нежно сияющей вышине...

(По И. С. Тургеневу)

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 29

21 Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Баксанское ущелье — одно из самых живописных и привлекательных мест Северного Кавказа. (2)Ущелье называется по имени реки Баксан, истоки которой находятся в ледниках Главного Кавказского хребта и Эльбруса. (3)Река Баксан пробила Скалистый, Боковой и Меловой хребты, а дальше вольно течёт по Кабардинской равнине. (4)Ущельем начинается путь в сказочный мир гор: именно по нему гости попадают в Приэльбрусье. (5)Пройдя узкими тропами вдоль Баксана, путешественники оказываются посреди зелёного бархата долин и плоскогорий. (6)С каждым новым поворотом дороги далее в горы всё ближе становятся уходящие в небо заснеженные вершины с мощными ледниками на склонах. (7)У человека, впервые попавшего в горы, от этого грозного величия захватывает дух. (8)Баксанское ущелье выводит путников прямо к подножию Эльбруса. (9)Поднимаясь по ущелью, туристы наблюдают постепенную смену климатических зон: из долинной части с мягким альпийским климатом они перемещаются в горную.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 30

- 21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Просёлочные дороги достаточно обсохли — переезд через ручьи и овраги сделался возможным. (2)Тогда я решился ехать в страну болот и озёр, к истокам Волги. (3)В Вышний Волочёк, Торжок и Ржев — этими тремя путями можно проехать от Твери до истоков Волги. (4)Я избрал менее торную и, следовательно, более интересную дорогу на Торжок — городок, расположенный на реке Тверце. (5)Возвратиться предполагал на Ржев, чтобы уже, не разлучаясь с Волгой, проследить — по возможности — развитие этой могущественной реки со всей её береговой обстановкой от самого зародыша вплоть до впадения в неё Оки. (6)Дорога же на Вышний Волочёк — до Волочка железная, а от Волочка почтовая — не представляет никакого интереса, кроме самого города, в котором можно побывать во всякое время благодаря чутунке.

(По А. Н. Островскому)

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 31

- 21 Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Торжок известен с начала XI столетия, и тогда он ещё снабжал Новгород в случае неурожая хлебом. (2)Хлеб доставлялся тем же водным путём, как и теперь, то есть Тверцою и Метою, между которыми был волок — пространство земли между двумя текущими в противоположных направлениях судоходными реками. (3)Торжок, будучи пограничным городом Новгородской области, подвергался со стороны соседей частым разорениям. (4)Впоследствии, как произошло присоединение к Москве, он был разорён в Смутное время поляками. (5)Между жителями Торжка ходит предание, что их город есть древний Коростень. (6)Но это очевидная выдумка, основанием для неё послужили голуби, которые были помещены на городском гербе. (7)Голуби попали на герб совсем по другой причине: императрица Екатерина II, в то время как проезжала через Торжок, заметила в нём много голубей и велела поместить их на уездный герб. (8)Такие легенды, основанные на гербах, существуют и в других городах.

(По А. Н. Островскому)

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 32

- 21** Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Утренняя заря только что начинает окрашивать небосклон над Сапун-горою. (2)Тёмно-синяя поверхность моря сбросила с себя уже сумрак ночи, ждёт первого луча, чтобы заиграть весёлым блеском. (3)С бухты несёт холодом, туманом. (4)Снега нет — всё черно, но утренний резкий мороз хватает за лицо и трещит под ногами. (5)Далёкий неумолкаемый гул моря, изредка прерываемый раскатистыми выстрелами в Севастополе, один нарушает тишину утра. (6)Кажется, на кораблях глухо бьёт восьмая склянка.

(По Л. Н. Толстому)

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 33

- 21** Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Сергиев Посад — прославленная духовная столица России. (2)Город стоит на реке Кончур. (3)К середине XIX века река обмелела, но в местных преданиях она остаётся полноводной красавицей, которая не раз спасала жителей города от засухи. (4)История посада тесно связана с Троице-Сергиевой лаврой, к которой со времён преподобного Сергия Радонежского тянулись люди. (5)В 1782 году указом императрицы Екатерины II эти небольшие поселения были объединены в городскую единицу, названную тогда Сергиевым Посадом. (6)Яркой достопримечательностью города является Музей игрушки, в котором представлена история традиционного городского промысла, а именно создания кукол. (7)Музей ведёт большую педагогическую работу и постоянно обновляет экспозиции. (8)В этом музее интересно как детям, так и взрослым. (9)Ведь создание игрушки — это особое искусство.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 34

- 21** Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Вы отчалили от берега. (2)Кругом вас блестящее уже на утреннем солнце море, а впереди — старый матрос в верблюжьем пальто и молодой белоголовый мальчик, молча усердно работающий вёслами. (3)Вы смотрите и на полосатые громады кораблей, близко и далеко рассыпанных по бухте, и на чёрные небольшие точки шлюпок, движущихся по блестящей лазури, и на красивые светлые строения города, окрашенные розовыми лучами утреннего солнца, виднеющиеся на той стороне, и на пенящуюся белую линию бона и затопленных кораблей, и на далёкий неприятельский флот, маячащий на хрустальном горизонте моря. (4)Вы слушаете равномерные звуки ударов вёсел и звуки голосов, по воде долетающих до вас. (5)Ещё слушаете величественные звуки стрельбы, она, как вам кажется, усиливается в Севастополе. (6)Не может быть, чтобы при мысли, что и вы в Севастополе, не проникли в душу вашу чувства какого-то мужества и чтобы кровь не стала быстрее обращаться в ваших жилах.

(По Л. Н. Толстому)

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 35

21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Итак, вы видели защитников Севастополя на самом месте защиты — теперь вы идёте назад и уже не обращаете внимания на ядра и пули. (2)Они продолжают свистать по всей дороге до театра — здания, полностью разрушенного. (3)Идёте со спокойным, возвысившимся духом. (4)Главное, отрадное убеждение, которое вы вынесли, — это убеждение в невозможности взять Севастополь, и не только взять Севастополь, но и поколебать где бы то ни было силу русского народа. (5)Гравёры, брустверы, хитросплетённые траншеи, мины и орудия — всё это трудно понять, да и вовсе не это отражает сущность происходящего. (6)Глаза, речи, приёмы — именно это называется духом защитников Севастополя, и это вам важно в первую очередь. (7)То, что они делают, делают так просто, так малонапряжённо и усиленно, что вы убеждены: они ещё могут сделать во сто раз больше, они всё могут сделать.

(По Л. Н. Толстому)

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 36

21 Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Вскоре перевели меня на Кавказ, и я сказал себе: «Это самое счастливое время моей жизни». (2)Я надеялся, что скука не живёт под пулями, но напрасно: через месяц я так привык к их жужжанию, что, право, обращал больше внимания на комаров. (3)И мне стало скучнее прежнего: я потерял почти последнюю надежду. (4)Когда я увидел Бэлу в своём доме, когда в первый раз, держа её на коленях, целовал её чёрные локоны, я, глупец, подумал: она ангел, посланный мне сострадательной судьбою... (5)Я опять ошибся: любовь дикарки немногим лучше любви знатной барыни. (6)Невежество и простосердечие одной так же надоедают, как и кокетство другой. (7)И всё-таки я благодарен ей за всё: за любовь, за несколько довольно сладких минут. (8)Я за неё отдаю жизнь — только мне с ней скучно.

(По М. Ю. Лермонтову)

Ответ: _____.

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЮ 21

Варианты 1–18

Вариант	Ответ
1	148
2	45
3	24
4	1236
5	1457
6	45
7	246
8	245
9	1238
10	257
11	35
12	124
13	25
14	367
15	178
16	35
17	1356
18	245689

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЮ 21

Варианты 19–36

Вариант	Ответ
19	2348
20	25
21	248
22	1278
23	39
24	26
25	359
26	2347
27	23
28	689
29	59
30	56
31	24567
32	23
33	346
34	234
35	56
36	2345