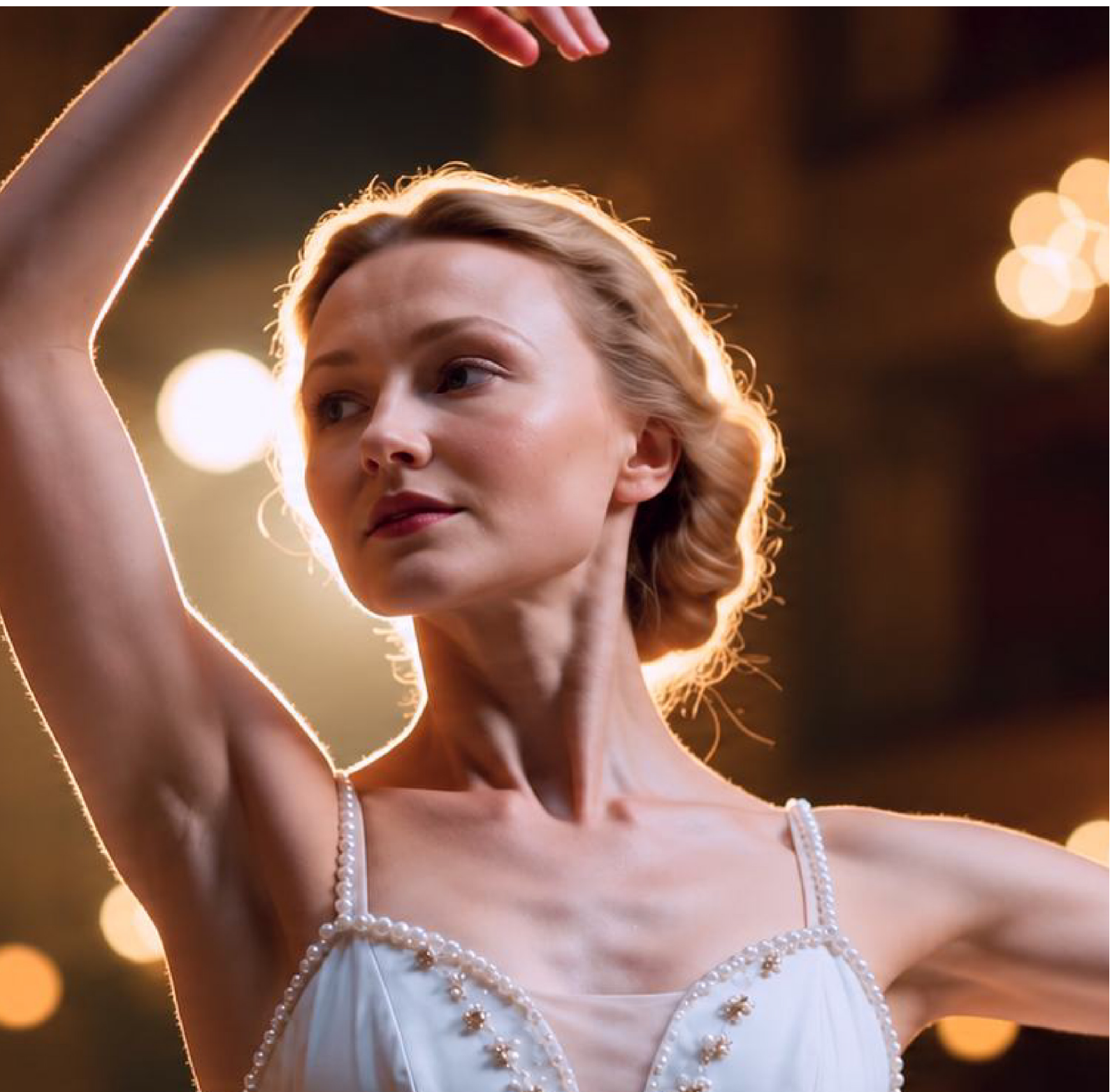




СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ | 10–11 классы

ГАЛИНА СЕРГЕЕВНА УЛАНОВА

приоритет духовного над материальным

созидательный труд

историческая память и преемственность поколений

СЦЕНАРИЙ

занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

для обучающихся 10–11 классов

Занятие 7

Галина Сергеевна Уланова

Дата проведения: 19 октября 2026 года.

Цели занятия: формирование у обучающихся представления о вкладе Галины Сергеевны Улановой в отечественную и мировую культуру; осмысление на примере её жизненного и творческого пути значения созидательного труда, внутренней силы и духовного богатства человека в достижении мастерства; воспитание уважения к культурному наследию России и понимания важности передачи опыта и традиций следующим поколениям.

Формируемые ценности: приоритет духовного над материальным, созидательный труд, историческая память и преемственность поколений.

Основные смыслы

- Талант раскрывается благодаря труду. Путь Галины Улановой показывает, что высокое мастерство складывается из способностей, многолетней практики, дисциплины и требовательности к себе. За кажущейся лёгкостью исполнения стоят терпение, настойчивость и ежедневная работа.
- Внутренняя сила помогает человеку преодолевать трудности и развиваться. Готовность учиться, работать над собой и последовательно двигаться к цели помогает раскрывать свои возможности.
- Искусство помогает людям понимать друг друга. Язык балета позволяет передавать чувства без слов, преодолевая языковые и культурные границы. Творчество Галины Улановой познакомило зрителей разных стран с богатством

отечественной культуры и стало частью мирового культурного наследия.

- Мастерство развивается благодаря наставничеству и преемственности. В становлении Галины Улановой важную роль сыграла её педагог Агриппина Ваганова. Продолжив свой путь в качестве наставника, Галина Сергеевна передала следующим поколениям артистов профессиональный опыт, традиции русской балетной школы и ответственное отношение к искусству.

Продолжительность занятия: 45 минут.

Рекомендуемая форма занятия: познавательная беседа. Занятие включает просмотр видеоматериалов, выполнение интерактивного задания.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические рекомендации;
- интерактивное задание;
- видеоматериалы;
- презентация.

Этапы занятия

Мотивационно-целевой этап: беседа.

Основной этап: беседа, просмотр видеоролика, выполнение интерактивного задания.

Заключительный этап: просмотр видеоролика, беседа, рефлексия.

Мотивационно-целевой этап (5 минут)¹

! Учитель: Здравствуйте, ребята! Одно из прошедших занятий было посвящено Петру Степановичу Котляревскому. И у вас было домашнее задание: самостоятельно провести занятие о нём для своей семьи. Расскажите, как у вас получилось².

¹ Методический комментарий: знаком «!» в сценарии обозначены обязательные компоненты занятия, знаком «*» обозначены вариативные компоненты занятия.

² Методический комментарий: эта информация актуальна для тех обучающихся, которые учатся в общеобразовательных организациях, где учебный план строится по четвертям.

Ответы обучающихся.

! Учитель: Как вы думаете, когда мы говорим, что человек состоялся, что мы имеем в виду? Он нашёл интересное дело, имеет достаток, получил признание, приносит пользу людям? Наверное, у каждого из вас уже есть своё представление об успехе. Предлагаю сегодня подумать, как именно мы выбираем свою профессию и что помогает нам в ней реализоваться. И всегда ли мы можем правильно понять, в чём наше призвание. (*Презентация к занятию, слайд 2*)

Ответы обучающихся.

! Учитель: Наш сегодняшний разговор будет связан с жизнью Галины Сергеевны Улановой — выдающейся русской балерины. Знакомо ли вам её имя, какие ассоциации оно вызывает? Какие факты из её биографии вам известны?

Ответы обучающихся.

Основной этап (30 минут)

! Учитель: Галина Уланова родилась в 1910 году в семье артистов Мариинского театра. В 1919 году она поступила в хореографическое училище, а в 1928 году окончила его по классу Агриппины Яковлевны Вагановой. После выпуска началась её работа в театре. Между первыми занятиями и выходом на профессиональную сцену были годы обучения. А затем работа продолжалась каждый день: даже освоенное движение требовало внимания, точности и постоянной практики.

! Учитель: Давайте посмотрим видеоролик о жизни Галины Сергеевны Улановой. Обратите внимание на то, что помогало ей развивать свой талант, чему она училась у других и что стремилась передать зрителям, а впоследствии — своим ученикам. Попробуйте увидеть за сценическим образом человека, который много лет упорно работал над собой, буквально создавал себя, преодолевая природную застенчивость и стеснительность.

! Учитель организует *просмотр видеоролика «Галина Сергеевна Уланова»³.*

! Вопросы для обсуждения:

- Какие факты из жизни Галины Сергеевны помогли вам увидеть, как она стала не просто талантливой балериной, а настоящей легендой?

³ Видеоролик «Галина Сергеевна Уланова» предоставлен Фондом гуманитарных проектов (ФГП).

- Что в её истории заставляет задуматься о собственном отношении к учёбе и будущей профессии?
- Как вы можете для себя ответить на вопрос, что важнее в творческих профессиях: талант или трудолюбие? Или и то и другое? Можно ли достичь высоких результатов только лишь при помощи ежедневного труда?
- Как человек может понять, в чём его призвание? Ощущали ли вы что-то похожее сами? Можете ли вы сказать, к чему вы больше всего расположены и в чём хотели бы совершенствоваться дальше?
- Как вы думаете, почему важно передавать свои знания, делиться опытом и помогать другим людям поверить в свои силы, научиться новому и реализовать в профессии?

Ответы обучающихся.

! Учитель: Когда мы смотрим на выступление настоящего профессионала, результат может казаться лёгким и естественным. Но можем ли мы судить по этой лёгкости о том, сколько сил человек вложил в своё дело? В балете необходимо не только освоить и отточить до идеала сложные движения, но и соединить их с музыкой, понять характер своего героя, прожить вместе с ним всю его историю и не просто сделать его чувства понятными зрителю, а суметь дотронуться словно до самой души каждого, кто пришёл на спектакль. *(Презентация к занятию, слайд 3)*

! Вопрос для обсуждения:

- Почему наличие способностей ещё не означает, что артист сможет стать настоящим профессионалом? Какую роль играет дисциплина и требовательность к себе?

Ответы обучающихся.

! Учитель: В жизни Галины Сергеевны были обстоятельства, когда требовалось заново поверить в собственные возможности. В эвакуации в Алма-Ате в 1942–1943 годах она участвовала в восстановлении балета «Жизель». Сначала ей казалось, что она помнит только свою партию. Но, начав работу, Галина Сергеевна сумела вспомнить и показать артистам движения других героев и кордебалета — группы

танцовщиков, участвующих в спектакле. Недостающие элементы она старалась восстановить как можно ближе к оригиналу.

! Вопросы для обсуждения:

- Что помогло Галине Сергеевне справиться с задачей, в которой она сначала сомневалась? Почему здесь были важны и накопленный опыт, и готовность начать работу?
- Какую роль в достижении поставленной цели играет уверенность и решимость? Почему они являются мощным внутренним ресурсом?

Ответы обучающихся.

*** Учитель:** Как вы думаете, что помогает человеку продолжать учиться после ошибки или неудачи? *(Разобраться в причине, принять содержательное замечание, обратиться за помощью, попробовать другой способ работы)*

Ответы обучающихся.

! Учитель: Удивительное мастерство Галины Улановой нельзя объяснить только точностью движений. Ей было важно раскрыть характер героини, добиться правдивости каждого жеста. Она выбирала роли, которые чувствовала и которые отвечали природе её таланта. Сложная техника помогала передавать содержание образа.

Как вы думаете, можно ли назвать талантом умение правильно выбирать для себя роль, заранее чувствовать и понимать, получится или нет воссоздать на сцене максимально точный образ персонажа?

Ответы обучающихся.

! Учитель: В 1956 году Галина Уланова участвовала в гастролях Большого театра в Лондоне. Её Джульетта в балете Сергея Прокофьева «Ромео и Джульетта» произвела огромное впечатление на зрителей. Люди другой страны знакомились с русской балетной школой через искусство, в котором чувства передавались без слов. *(Презентация к занятию, слайд 4)*

! Вопросы для обсуждения:

- Как музыка и движения могут помочь понять переживания другого человека, даже если мы говорим на разных языках?

- В чём заключается вклад артиста в культуру своей страны и мира? Что, кроме впечатления от красивого выступления, может остаться в памяти у зрителя?
- Почему прикосновение к настоящему искусству можно сравнить с приобретением сокровища? Как подлинное искусство влияет и на самого артиста, и на зрителей?

Ответы обучающихся.

! Учитель: Мы увидели, что в становлении человека как профессионала связаны способности, труд, внутренняя сила и помощь других людей. Для Галины Сергеевны таким человеком была Агриппина Яковлевна Ваганова. Галина Сергеевна училась у неё профессиональной точности и ответственному отношению к искусству. А в 1960 году, завершив выступления, сама посвятила себя педагогической работе. Среди артистов, с которыми она занималась, были такие известные люди, как Екатерина Максимова, Владимир Васильев, Людмила Семеняка. (*Презентация к занятию, слайд 5*)

! Вопросы для обсуждения:

- Почему человек, достигший признания, продолжает своё дело в учениках?
- Что вместе с навыками он передаёт следующему поколению?
- Как влияет на будущего специалиста знакомство и совместная работа с опытным профессионалом? Встречались ли вы в своей жизни с такими наставниками, чей опыт вы бы хотели перенять?

Ответы обучающихся.

*** Учитель:** Чем помощь наставника отличается от принятия готового решения за своего ученика? Как можно использовать чужой опыт, но при этом учиться самостоятельно отвечать за свою работу?

Ответы обучающихся.

Учитель организует **выполнение интерактивного задания «За лёгкостью танца».**

! Учитель: Опыт Галины Сергеевны Улановой важен и для тех, кто не связывает свою жизнь с искусством. Сейчас вы определяетесь с тем, как хотите выстроить свою жизнь: пробуете новое, ищете

и совершенствуетесь. Для каждого из вас очень важно понимать, что привлекает в самом деле, какие способности необходимо развивать и какого результата хочется достичь. (*Презентация к занятию, слайд 6*)

! Учитель: Признание других людей, понимание смысла своего труда и материальная составляющая связаны с разными потребностями человека. Достойная оплата позволяет обеспечивать себя, признание подтверждает, что наш труд ценят другие, а понимание сути своей деятельности помогает понять, ради чего мы готовы учиться, развиваться и отвечать за результат.

При этом не о каждом из нас и нашем труде узнает вся страна. Это нормально и естественно, что наша деятельность известна лишь узкому кругу людей. Как вы думаете, зависит ли от этого то, насколько ответственно мы должны относиться к своему делу?

! Вопросы для обсуждения:

- По каким критериям вы будете выбирать профессию или направление своего дальнейшего развития? Почему для вас важны именно эти аспекты?
- Как связаны заработок, признание и смысл работы? Что может произойти, если при выборе учитывать только один из этих критериев?
- Что для вас означает приоритет духовного над материальным в работе? Как он может проявляться в качестве итогового результата, в отношении к людям и верности своему делу?

Ответы обучающихся.

! Учитель: На примере Галины Сергеевны мы можем увидеть: развитие способностей связано с тем, что человек хочет выразить и передать другим. Поэтому вопрос о профессии касается и личных планов, и нашего вклада. Какой вклад вы хотели бы внести своим трудом? Как вам кажется, кому в первую очередь будет нужен результат вашей работы?

Ответы обучающихся.

! Учитель: Сегодня вы узнали много нового о Галине Сергеевне Улановой. И теперь по традиции домашнее задание: вам нужно

провести разговор о важном в семье о Галине Улановой, а на следующем занятии обязательно рассказать о том, как это у вас получилось⁴.

Заключительный этап (5 минут)

! Учитель: Сегодня мы говорили о том, как человек становится профессионалом и как его труд продолжает жить в культуре всей страны и в опыте его учеников.

! Учитель организует просмотр видеофрагмента передачи «БесогонТВ».

! Учитель: В начале занятия мы обсуждали, что значит для каждого человека состояться, достичь успеха. Изменилось ли ваше представление об этом после знакомства с жизнью и творческим путём Галины Сергеевны Улановой? (Презентация к занятию, слайд 7)

! Вопросы для рефлексии:

- Стали ли вы в процессе нашей беседы по-другому смотреть на собственное развитие и цели в жизни, в будущей профессии?
- Что бы вы хотели сохранить и передать другим, когда приобретёте достаточно опыта?
- Почему для настоящего профессионала важно не любоваться своим талантом, а воспринимать свою деятельность как служение людям, искусству, стране?

Ответы обучающихся.

! Учитель: Путь Галины Сергеевны Улановой помогает понять, как способности раскрываются в многолетнем труде, а профессиональный опыт становится частью культуры и передаётся следующим поколениям. Её творчество давало людям возможность понять чувства разных героев, познакомиться с культурой, задать себе важные вопросы и попытаться понять себя.

Для каждого из нас поиск своего дела также связан с вопросом: чему я готов учиться, что я могу дать другим людям? Надеюсь, наш сегодняшний разговор поможет поскорее найти на него ответ.

⁴ Материалы для проведения обучающимися занятия родителям можно взять на официальном сайте проекта в вашей возрастной категории в разделе «Материалы для проведения постразговора» (файл: Дети — Родителям. «Разговоры о важном» в семье).