



ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕКУ ЧИТАТЬ

высокие нравственные идеалы

приоритет духовного над материальным

3—4 классы

ДУМАЕМ

ПРЕДСТАВЛЯЕМ

ЧУВСТВУЕМ

ДЕЛАЕМ ВЫВОДЫ



РИСУНКИ
И ЗНАКИ



РУКОПИСНАЯ
КНИГА



ПЕЧАТНАЯ
КНИГА



СОВРЕМЕННАЯ
КНИГА



66

Тогда Буратино догадался, что ему ужасно хочется есть.

Он подбежал к очагу и сунул нос в кипящий на огне котелок, но длинный нос Буратино проткнул насквозь котелок, потому что, как мы знаем, и очаг, и огонь, и дым, и котелок были нарисованы бедным Карло на куске старого холста.

Буратино вытащил нос и поглядел в дырку, — за холстом в стене было что-то похожее на...

99



“

... за холстом в стене было
что-то похожее на небольшую
дверцу, но там было так
затянуто паутиной, что
ничего не разобрать.

”





“

Как бы мне ее назвать? —
раздумывал Карло. — Назову-ка я
ее Буратино. Это имя принесет
мне счастье.

Я знал одно семейство — всех их
звали Буратино: отец — Буратино,
мать — Буратино, дети — тоже
Буратино... Все они жили весело и
беспечно...

”

НАД СОЗДАНИЕМ КНИГИ РАБОТАЕТ ЦЕЛАЯ КОМАНДА СПЕЦИАЛИСТОВ

АВТОР



ХУДОЖНИК



РЕДАКТОР

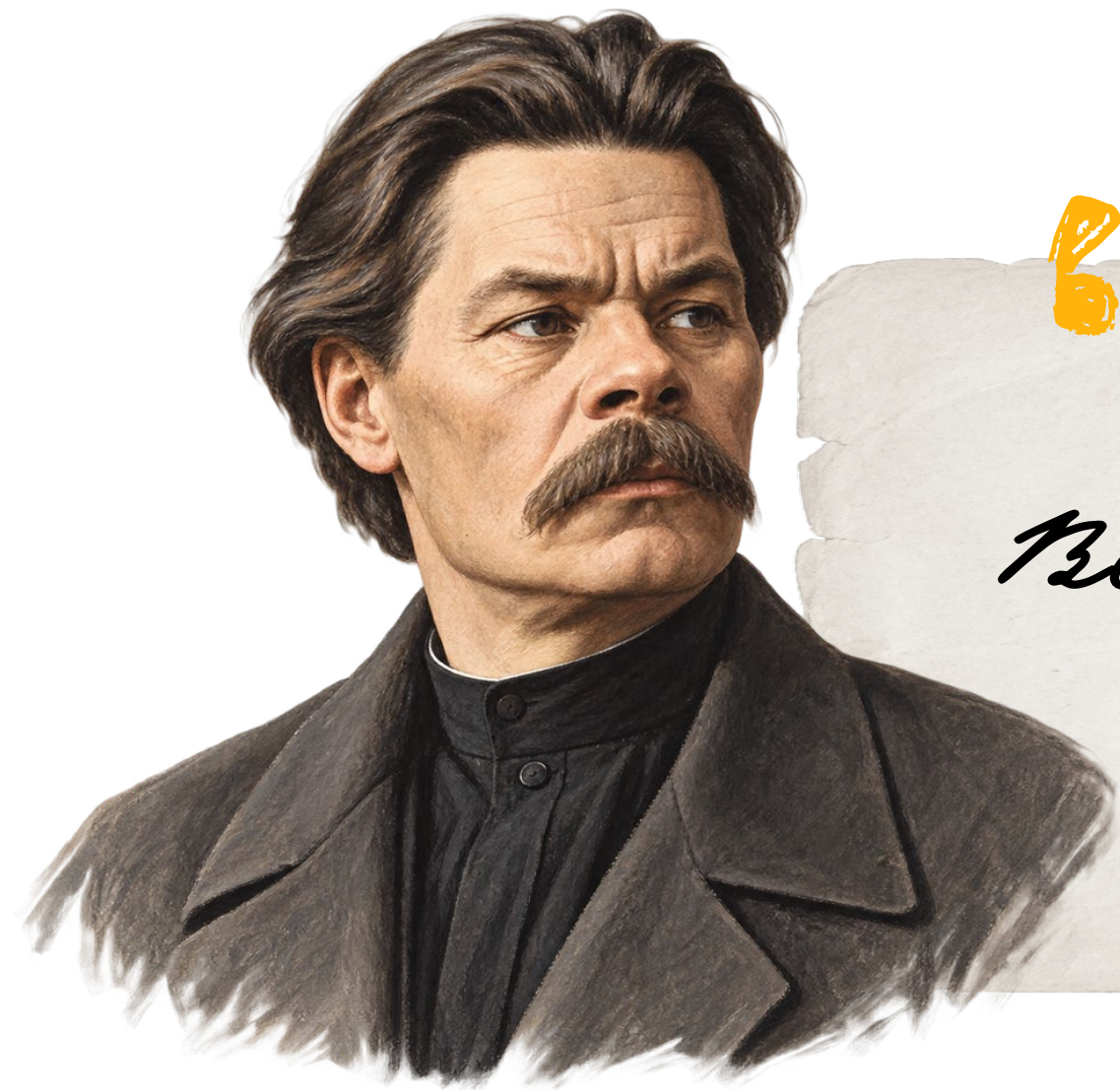


КНИГА



ЧИТАТЕЛЬ





Максим Горький

“

Всем хорошим во мне
я обязан *книгам*

”