



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ
ДЕТСТВА, СЕМЬИ
И ВОСПИТАНИЯ



РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ



СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ К СЦЕНАРИЮ ЗАНЯТИЯ

ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕКУ ЧИТАТЬ?

высокие нравственные идеалы

приоритет духовного над материальным

3—4 классы

СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ К СЦЕНАРИЮ ЗАНЯТИЯ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Занятие 4

«Зачем человеку читать?»

История книгопечатания

Книги существовали не всегда: очень долгое время люди вообще обходились без них, а первые книги были рукописными, причём сначала не на бумаге, а на пергаменте. Создание рукописной книги было долгим и дорогим делом: работа по переписыванию требовала большого терпения и времени, а особое внимание уделялось оформлению заставок и заглавных букв. Именно поэтому появление печатных книг стало огромным событием в жизни человечества.

Человеком, напечатавшим в нашей стране первую книгу, был Иван Фёдоров: в 1564 году он создал в Москве первый Печатный двор и выпустил первую печатную книгу — до этого книги переписывались только от руки. Через десять лет, в 1574 году, Иван Фёдоров напечатал первый в стране учебник — «Азбуку». Рукописные азбуки существовали и раньше, но их было немного; Иван Фёдоров же прекрасно понимал, что чем больше людей научится читать, тем лучше, и посвятил свою жизнь тому, чтобы, как он сам писал, «по свету рассеивать и всем раздавать духовную пищу».

В «Азбуке», напечатанной 450 лет назад, было 40 листов и 80 страниц. Первые страницы знакомили детей с буквами, следующие помогали отработать чтение слогов, затем шли страницы об изменении слов и, наконец, страницы с текстами для закрепления навыка чтения — эти тексты заметно отличались от современных. На последних страницах Иван Фёдоров разместил поучения: часть — для детей, часть — для их родителей и воспитателей. Благодаря печатной «Азбуке» книга стала доступнее, а грамотных и просвещённых людей становилось больше; недаром в народе говорили: «Азбука — к мудрости ступенька»¹.

Реформа алфавита

В XVI веке первой буквой алфавита была буква А (аз), а последней — буква V (ижица), поэтому тема занятия по азбуке 1574 года звучала бы не «От А до Я», а «От Аза до ижицы»: «Азбука: отъ А до V».

Первый русский алфавит был создан на основе греческого языка, поэтому в нём использовался ряд греческих букв, для которых в русском языке не было звуков. За ненадобностью в XVIII веке перестали существовать буквы пси, кси, фита, ижица, омега, иже, зело, ять, юс малый, юс большой и ещё два юса: так в «Азбуке» Ивана Фёдорова было 45 букв, а в современном алфавите — 33.

¹ Из УМК 2023/2024 учебного года (От А до Я. 450 лет «Азбуке» Ивана Фёдорова).

В XVI веке буквы использовались и для обозначения цифр: от аз до фиты шли цифры от одного до девяти, от како — десятки, от рцы — сотни; например, число 937 записывалось как ЦЛЗ. Привычные арабские цифры ввёл Пётр I, при котором была проведена и реформа русского типографского шрифта (1708—1710 годы): по эскизам, предположительно выполненным лично Петром I, изменили рисунок строчных букв и убрали часть старых знаков. М. В. Ломоносов писал об этом так: «При Петре Великом не одни бояре и боярыни, но и буквы сбросили с себя широкие шубы и нарядились в летние одежды». Реформы Петра I требовали грамотных людей, а значит, и увеличения объёмов книгопечатания: типографские станки, печатавшие витиеватый шрифт, стоили дороже и печатали медленнее.

Исчезнувшие буквы можно и сегодня встретить в пословицах и выражениях. Аз — первая буква алфавита, а ижица — символ конца, поэтому появилась пословица «от аза до ижицы», то есть «с начала до конца»; а выражение «сам ни аза в глаза, а людей ижицей тычет» означает, что человек ничего не знает, но упрекает других в незнании. Само слово «азбука» происходит от названий первых двух букв старого алфавита — аз и буки. Аз как старинное название первой буквы дало и выражение «начать с азов» — начать с самого начала (близкое по смыслу — «азы науки»). Буква Ф, называвшаяся «ферт», напоминала человека, стоящего «руки в боки», поэтому про самодовольного гордеца говорили «ходит фертом». А выражение «дать добро» связано не со словом «доброта», а с флотом: в сигнальной морской азбуке букве Д (по-старому «добро») соответствовал жёлтый флажок со значением «да, согласен, разрешаю»².

Значение деятельности Ивана Фёдорова

Заслуга Ивана Фёдорова не только в том, что он напечатал первую «Азбуку», но и в том, что он был её составителем и тем самым заложил основы обучения грамоте. Создание им печатного двора — по-современному, типографии — стало рывком, без которого было бы немыслимо последующее развитие и укрепление России.

Деятельность Ивана Фёдорова в XVI веке оказала огромное влияние на жизнь общества: изменился способ распространения информации, книги, газеты и другие печатные материалы стали доступнее, что позволило активнее обмениваться знаниями, развивать образование и науку. Расширение доступа к книгам и чтению способствовало и развитию культуры. Родной язык — это не только средство общения, но и ключевой элемент национальной идентичности: через него передаются знания, опыт и культурные ценности из поколения в поколение. Чтение играет важнейшую роль в сохранении культурного наследия, помогая лучше понимать историю, традиции и обычаи своего народа, а также знакомиться с особенностями других языков и культур³.

² Из УМК 2023/2024 учебного года (От А до Я. 450 лет «Азбуке» Ивана Фёдорова).

³ Из УМК 2023/2024 учебного года (От А до Я. 450 лет «Азбуке» Ивана Фёдорова).

Факты о жизни Ивана Фёдорова

Иван Фёдоров знал пять языков: кроме русского, свободно владел латынью, греческим, немецким и чешским.

Книгопечатание не было единственным его занятием: Иван Фёдоров был также изобретателем, обладал обширными знаниями в области оружейного дела и артиллерии и своими руками создал несколько артиллерийских орудий, в их числе многоствольную мортиру — прообраз современной системы залпового огня.

Работа над изданием первой русской книги — «Апостола» — заняла 11 месяцев. Тираж составил 1000 экземпляров, из которых до наших дней сохранилось лишь 50 — все они хранятся в музеях по всей стране.

Благодаря Ивану Фёдорову в русском языке появились пробелы между словами и фразами: до выхода «Апостола» слова писались слитно, а предложения разделялись лишь малозаметными точками⁴.

Твёрдый знак

Буква «твёрдый знак» раньше называлась «ерь» и была не только знаком, но и звуком: в древнерусском языке ерь обозначал полугласный звук, похожий на невнятное «о», а современный мягкий знак имел звук невнятного «е». Со временем звуки из речи ушли, а буквы в написании слов остались — они помогали отличить «мел» от «мель» (мель — мель) и «мол» от «моль» (моль — моль). После отмены знака «ерь» роман Л. Н. Толстого «Война и мир» сократился минимум на 70 страниц: этот символ занимал более 8% времени при печати и ежегодно обходился России более чем в 400 000 рублей⁵.

Памятники буквам

Ё — Ульяновск.

Это самый известный памятник букве. Ё — самая молодая буква русского алфавита: на заседании Академии российской словесности в 1783 году было решено ввести эту букву для передачи фонетического «йо». Благодаря творчеству Карамзина буква закрепилась в азбуке.

О — Вологда.

Памятник букве О стоит на Соборной площади в Вологде и посвящён не только самой букве, но и вологжанам, которые окают.

А — Новосибирск.

Здесь установлен памятный знак первой букве алфавита: в «Азбуке», помимо звукового обозначения, буква А имела и числовое значение — единицы.

⁴ Из УМК 2023/2024 учебного года (От А до Я. 450 лет «Азбуке» Ивана Фёдорова).

⁵ Из УМК 2023/2024 учебного года (От А до Я. 450 лет «Азбуке» Ивана Фёдорова).

П — Пермь.

Буква П — символ Перми, памятники ей установлены в разных частях города: один рядом с аэропортом, а другой — у железнодорожного вокзала, «Пермские ворота», триумфальная арка высотой 12 метров.

Ы — в мире всего девять населённых пунктов, название которых начинается с буквы Ы, причём четыре из них — в России; самый древний и известный — село Ыб в Сыктывдинском районе Коми.

Р — Димитровград.

Здесь установлен памятник российскому рублю к 300-летию чеканки рубля: выпускать монету начали по приказу Петра I.

М — Казань.

С июля 2005 года в городе стоит самая большая буква М в России высотой 45 метров — это вантовый мост «Миллениум», построенный к тысячелетию города.

Й — Йошкар-Ола.

Й — одна из самых молодых букв русской азбуки: её ввели в употребление только в 1735 году. В городе установлен памятник этой букве с табличкой: «Любимому и единственному городу в России на букву „Й“»⁶.

Пословицы о чтении и книге

Кто много читает, тот много знает.

Чтение — вот лучшее учение.

Грамоте учиться — всегда пригодится.

Азбука — к мудрости ступенька.

Книгу читаешь, что на крыльях летаешь.

Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.

Книга мала, да ума придала.

Прочёл новую книгу — встретился с другом.

Книга — друг и советчик⁷.

Стихи о книге и чтении

Тридцать три родных сестрицы,

Писанных красавицы,

На одной живут странице,

А повсюду славятся!

⁶ Из УМК 2023/2024 учебного года (От А до Я. 450 лет «Азбуке» Ивана Фёдорова).

⁷ Из УМК 2023/2024 учебного года (От А до Я. 450 лет «Азбуке» Ивана Фёдорова).

К вам они сейчас спешат,
Славные сестрицы, —
Очень просим всех ребят
С ними подружиться!

(Б. Заходер)

Как хорошо уметь читать!
Не надо к маме приставать...
Не надо умолять сестрицу:
«Ну, прочитай ещё страницу».

Не надо звать,
Не надо ждать,
А можно взять
И почитать!

(В. Берестов)

Книга — учитель,
Книга — наставница,
Книга — близкий товарищ и друг.
Ум, как ручей, высыхает и старится,
Если ты выпустишь книгу из рук.

(В. Боков)

Всем полезно чтение
Про себя и вслух.
Книга — самый верный,
Самый лучший друг.
Из неё узнаешь ты
Обо всём на свете...
Береги же книгу!
Стань и ты ей другом!

(Г. Ладонщиков)⁸

⁸ Из УМК 2023/2024 учебного года (От А до Я. 450 лет «Азбуке» Ивана Фёдорова).

Ведение дневника внеурочных занятий «Разговоры о важном»

При наличии возможности рекомендуется предусмотреть ведение обучающимися дневника внеурочных занятий «Разговоры о важном». В таком дневнике могут отмечаться: тема занятия; ценности, обсуждаемые в ходе занятия; основные выводы обучающегося, сделанные по итогам занятия; ссылки на полезные медиа-ресурсы и образовательные проекты по тематике занятия; творческие задания и темы для обсуждения с родственниками и друзьями; любая другая информация по теме занятия. Структура такого дневника и организация его ведения определяются образовательной организацией самостоятельно.