



Сценарий занятия | СПО, 2–4 курсы

ПОДВИГ И ПАМЯТЬ. К 85-ЛЕТИЮ НАЧАЛА БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

служение Отечеству и ответственность за его судьбу

патриотизм

СЦЕНАРИЙ

занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

для обучающихся 2–4 курсов по программам среднего профессионального образования

Занятие

«Блокада. Подвиг и память.

К 85-летию начала блокады Ленинграда»

Дата занятия: 7 сентября 2026 года.

Цели занятия: расширение представлений обучающихся об истории блокады Ленинграда, ее значении в истории Великой Отечественной войны и судьбе нашей страны; раскрытие значения мужества, стойкости, взаимопомощи и самоотверженного труда жителей блокадного города в сохранении жизни и защите Ленинграда; формирование уважительного отношения к подвигу защитников и жителей блокадного Ленинграда, чувства сопричастности к истории своей страны и ответственности за сохранение исторической памяти; осмысление значения преемственности поколений и роли современного поколения в сохранении памяти о событиях Великой Отечественной войны.

Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, патриотизм, историческая память и преемственность поколений.

Основные смыслы

- Блокада Ленинграда — одна из самых трагических и героических страниц Великой Отечественной войны.
- Подвиг Ленинграда — это подвиг многих людей. Военные защищали город, рабочие продолжали трудиться, врачи спасали жизни, учителя учили детей, водители доставляли необходимые грузы по Дороге жизни — каждый на своем месте служил Отечеству и приближал Победу.
- Сила человека проявляется не только в героическом поступке, но и в способности сохранять человечность, заботиться о других и выполнять свой долг даже в самых тяжелых обстоятельствах.
- Память о блокаде — это связь поколений, и от каждого нового поколения зависит, будет ли эта память сохранена и передана дальше.
- Помнить о подвиге Ленинграда — значит понимать ценность мира, человеческой жизни и ответственности за судьбу своей страны.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: познавательная беседа. Занятие включает просмотр видеоматериалов, выполнение интерактивного задания.

Комплект материалов:

сценарий;
методические рекомендации;
дополнительные материалы;
видеоматериалы;
интерактивное задание;
презентация.

Этапы занятия

Мотивационно-целевой этап: беседа, просмотр видеоролика-анонса.

Основной этап: беседа, просмотр видеороликов, выполнение интерактивного задания.

Заключительный этап: беседа.

Мотивационно-целевой этап

Педагог: Память — это способность чувствовать связь с прошлым, уважать чужой опыт и извлекать уроки.

Вопросы для обсуждения

- Что такое историческая память? Почему память о событиях прошлого важно передавать из поколения в поколение?
- Можно ли считать, что человек, знающий даты и факты, но не чувствующий связи с прошлым, действительно «помнит»?

Ответы обучающихся.

Педагог: Память — это уважение к тем, кто был до нас. Сегодня мы обратимся к одной из самых страшных и одновременно героических страниц нашей истории — блокаде Ленинграда.

8 сентября 2026 года исполняется 85 лет со дня начала блокады Ленинграда. Мы посмотрим на нее через судьбы людей, через то, как они жили, работали, творили и не сдавались. А в конце подумаем: что из этого опыта остается значимым для нас сегодня? (*Презентация к занятию, слайд 1*)

Педагог: Огромный город оказался отрезанным от всей страны. Связь с внешним миром была прервана, но Ленинград выстоял. Город жил: работали заводы, учились дети, врачи спасали раненых, учителя выходили к классам, ученые не прекращали исследований. Это история о миллионах мирных жителей, которые в нечеловеческих условиях оставались людьми — помогали слабым, делились последним, не озлобились. Это был сознательный выбор — не дать врагу сломить дух города.

Основной этап

*Педагог организует **просмотр видеоролика «Подвиг и память».***

Педагог: Ленинградское направление являлось одним из главных направлений вторжения немецко-фашистских войск в Советский Союз — наряду с московским и киевским. Но если Москву Гитлер планировал захватить позже, то Ленинград — раньше. Почему же немецкое командование придавало городу такое значение?

Вопросы для обсуждения

- Как вы думаете, почему захват Ленинграда был приоритетной задачей?
- Какое значение имел Ленинград как промышленный центр? Что могли производить заводы города?
- Почему обладание портами было важно для Германии?
- Если бы Ленинград пал, как это могло бы повлиять на ход войны? Например, на оборону Москвы?

Ответы обучающихся.

Педагог: Было несколько стратегических причин. (*Презентация к занятию, слайд 2*)

Первая — контроль над Балтийским морем. Обладание Кронштадтом и портовыми сооружениями Ленинграда обеспечивало Германии безопасность перевозок стратегических ресурсов из Швеции, военных грузов и подкреплений.

Вторая — уничтожение Балтийского флота. Гитлеровцы стремились вывести из строя промышленность города и уничтожить флот как военную силу.

Третья — использование Ленинграда как плацдарма. Командование вермахта предполагало нанести удар в тыл советским войскам, прикрывавшим Москву.

И четвертая — морально-политическая составляющая. Считалось, что захват Ленинграда нанесет серьезный удар по стойкости и боевому духу населения и военнослужащих, значительно снизит способность к сопротивлению.

Вопросы для обсуждения

- Какая из перечисленных причин кажется вам самой весомой? Почему?
- Как вы думаете, почему немцы не стали ждать, а хотели захватить Ленинград в первую очередь, еще до Москвы?
- Если бы Ленинград пал, как это могло бы изменить ход войны на других направлениях?
- Почему морально-политический фактор был так важен для немцев? Что они хотели сломить в первую очередь?

Ответы обучающихся.

Педагог: Город не был взят с ходу. Немецкие войска подошли к Ленинграду в сентябре 1941 года. Началась блокада. Люди не сдавались. В городе работали все. Инженеры и медики, водители и педагоги, связисты, повара, художники — каждая профессия была нужна.

Вопросы для обсуждения

- Как вы думаете, что помогало ленинградцам выстоять? Что их поддерживало день за днем, месяц за месяцем?
- Что такое подвиг в вашем понимании?

Ответы обучающихся.

Педагог: Подвигом было каждый день продолжать жить, работать, учиться, помогать другим и сохранять город. Сложно вкладывать силы в то, результат чего неочевиден: работать на заводе, когда не знаешь, будет ли завтра свет, или учить детей, когда каждый день может стать последним. Но они продолжали не потому, что точно знали, что Победа обязательно придет, а потому что просто жили и делали свое дело, надеясь на лучшее вопреки всему.

*Педагог организует **просмотр видеоролика-интервью с участником Великой Отечественной войны, связистом и участницей обороны блокадного Ленинграда Тamarой Грачевой.***

Вопросы для обсуждения

- Какие детали повседневной жизни вас поразили больше всего?
- Как вы думаете, что было самым тяжелым: голод, холод, постоянные обстрелы или невозможность выйти из города?
- Как люди смогли сохранять работоспособность при пайке в 125–250 граммов хлеба?
- Что, по-вашему, помогало детям той эпохи сохранять мужество и не падать духом?
- Чем отличаются детство и юность сегодняшних студентов от того, что пережили их сверстники в блокадном Ленинграде?
- Тамара Романовна в 12 лет стала связистом. Почему, на ваш взгляд, подросткам доверяли такую ответственную работу? Что это говорит о том времени и о людях?
- Почему связь была так важна для блокадного города? Что значило слово, переданное по проводу, для жителей и защитников Ленинграда?
- Что такое «диалог поколений»? Почему важно, чтобы молодежь общалась с теми, кто пережил войну?
- Что бы вы сами хотели сохранить и передать дальше из истории своей семьи или своей страны?
- Почему личные истории, такие как рассказ Тамары Романовны, запоминаются сильнее, чем просто факты и цифры?

Ответы обучающихся.

Педагог: В одном из своих интервью Тамара Романовна Грачева рассказывала, как устанавливала телефонную связь в квартире известной поэтессы Ольги Берггольц. Имя Ольги Берггольц известно благодаря ее творчеству и роли в истории Великой Отечественной войны. Почти каждый день она выходила в эфир на Ленинградском радио, обращаясь к жителям осажденного города со словами поддержки и надежды. Ольгу Берггольц называли «голосом блокадного Ленинграда». Как вы думаете, почему для жителей Ленинграда эфиры О. Берггольц стали духовной поддержкой?

Ответы обучающихся.

Педагог: О Дороге жизни, ледовой трассе через Ладожское озеро, вы не раз уже слышали. По ней в город везли не только продовольствие — муку, крупу, консервы, — но и топливо, медикаменты, боеприпасы, а также другие важные грузы. А из города вывозили людей — пре-

жде всего детей и раненых, а вместе с ними произведения искусства, архивные документы, научные материалы, которые надо было сохранить для будущего. Трасса простреливалась немецкой артиллерией, за машинами охотились самолеты. За неполные три года по Дороге жизни доставили более полутора миллионов тонн грузов и вывезли из города 1 миллион 400 тысяч человек. Почему этот путь называют именно Дорогой жизни? Что в этом названии главное? Почему Дорогу жизни называют одним из символов мужества и взаимопомощи? (*Презентация к занятию, слайды 3–4*)

Ответы обучающихся.

Педагог: Произведения искусства, которые вывозили из Ленинграда, были не только старинными ценностями, но и новыми. Яркие, солнечные мозаики, созданные в ледяной мастерской художником Владимиром Фроловым. Стекла в мастерской были выбиты, вместо них — фанера. Но он продолжал набирать из смальты картины для станций московского метро. Как вы думаете, почему в городе, где люди умирали от голода, продолжали создавать искусство? Зачем было рисковать жизнями, чтобы вывезти мозаики из блокадного города? (*Презентация к занятию, слайд 5*)

Ответы обучающихся.

Педагог: Культура — это душа народа. Сохранить ее значило сохранить себя. Мозаики Фролова — это напоминание о том, что человек остается человеком, даже когда вокруг рушится мир. Сам мастер умер от истощения после того, как закончил работу. Его мозаики сейчас украшают московское метро. Есть еще один пример — Седьмая симфония Дмитрия Шостаковича, которую позже назовут «Ленинградская». 9 августа 1942 года в Большом зале Ленинградской филармонии Седьмая симфония была исполнена в осажденном городе. (*Презентация к занятию, слайд 6*)

Вопросы для обсуждения

- Почему в городе, где люди умирали от голода, посчитали важным организовать исполнение симфонии? Что это говорит о людях того времени, их отношении к искусству, своей жизни? Можем ли мы здесь сказать о приоритете духовного над материальным?
- Композитор мог эвакуироваться, но выбрал остаться в блокадном городе и продолжал писать музыку. Что, по-вашему, двигало Шостаковичем?

- Седьмую симфонию называют «музыкальным символом стойкости Ленинграда». Как вы понимаете это определение?
- Что объединяет мозаики Фролова и Седьмую симфонию?

Ответы обучающихся.

Педагог: Седьмая симфония Шостаковича — это напоминание о том, что человек способен сохранять человеческое достоинство даже в самых нечеловеческих обстоятельствах. Произведения создавались не для себя. Это послание будущему: мы живы, пока жива наша культура. Искусство в блокадном Ленинграде стало способом сохранить личность. Оно доказывало: город жив, культура жива, народ не сломлен. Давайте теперь вернемся к вопросу, с которого мы начали: что помогает человеку выживать в самых страшных обстоятельствах?

Ответы обучающихся.

Педагог: Надежда. Взаимопомощь. Чувство ответственности. Любовь к своему городу. Вера в Победу. Именно это помогло ленинградцам выстоять. Именно они — главный урок блокады для нас.

*Педагог организует **выполнение интерактивного задания «Уроки блокады».***

Педагог: Важно отметить, что в блокаде проявилась и профессиональная ответственность. Например, работники городского водопровода, связисты, энергетики делали невозможное, чтобы город не замерз и не остался без света. Мы часто воспринимаем профессию как что-то обыденное. Но история показывает: любой труд, если он служит людям и стране, становится частью общего подвига.

Заключительный этап

Педагог: 85 лет прошло. Уходят последние свидетели тех тяжелых времен. Что мы, современное поколение, можем сделать, чтобы память не угасла? (*Презентация к занятию, слайд 7*)

Вопросы для обсуждения

- Какие формы и способы сохранения памяти вы знаете?
- Что каждый из вас может сделать лично?
- Как сохранение памяти связано с вашей будущей профессией?

- Что именно мы должны передать будущим поколениям?

Ответы обучающихся.

Педагог: Мы должны сохранить имена, истории людей, документы, фотографии, памятники, семейные воспоминания. Но главное — мы должны сохранить уважение к прошлому, понимание цены Победы и ответственность за то, чтобы эта трагедия никогда не повторилась. Сегодня мы с вами — те, кто хранит память. Завтра вы будете передавать ее следующим поколениям. Это и есть наша ответственность перед прошлым и будущим.