

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
2025/26 учебный год**

код участника

Бланк заданий и ответов
7–8 классы

Задание	1	2	3	4	5	6	Всего
Максимальный балл	8	7	5	7	9	10	46
Балл участника							

Задание 1. Для каждой пары слов покажите, что два слова в ней имеют разное морфемное строение. Для этого постройте словообразовательную цепочку для каждого слова.

- (1) *песчаный, резаный*
- (2) *берестяной, сеяный*
- (3) *осенний, высоченный*
- (4) *кухонный, стационанный*

Задание 2. 1) Объясните как можно точнее, в чём состоит грамматическая ошибка, возникающая при замене слова *пять* словом *три* в предложении *На площади — пять саней*.

2) Для каждого из чисел 1, 2, 3, 4, 22 запишите, если возможно, словосочетание, называющее соответствующее количество саней и состоящее из числительного в именительном падеже и формы существительного *сани*.

Задание 3. Для каждого из приведённых фразеологизмов на английском языке приведите аналог из числа русских фразеологизмов.

- (1) *the last straw*, дословно «последняя соломинка»
- (2) *keep your chin up*, дословно «держи подбородок выше»
- (3) *kill two birds with one stone*, дословно «убить двух птиц одним камнем»
- (4) *two peas in a pod*, дословно «две горошины в стручке»
- (5) *the early bird catches the worm*, дословно «ранняя пташка ловит червяка»

Задание 4. Во всех примерах ниже пропущено одно и то же слово. Назовите это слово. Распределите примеры в две равные группы в зависимости от значения и объясните особенности значения в каждой из групп.

- (1) Чувствуя, как мне это приятно, он громогласно объявил меня своим автором, представляя таким образом меня всем, кто _____ заходил в театр.
- (2) Там выступали атлеты, которые _____ числились рабочими, служащими, студентами или солдатами, а на самом деле работали спортсменами.
- (3) Когда он был мальчиком, то находил наслаждение сделать кому _____ мог какую-нибудь пакость.
- (4) Как лукавством считаю я и предложение жестко отделить подлинных поэтов (их число всегда конечно) от тех, кто _____ притворяется или _____ мнит себя поэтами (имя им — легион).
- (5) То, кто _____ в одном стекле видят современную архитектуру, просто-напросто ее совсем не видят.
- (6) С одной стороны его зияет кованый вход на рынок Бокерия, желудок города, кишачий всеми продуктами, которые _____ водятся в Испании.

Задание 5. Составьте из приведённых слов цепочку так, чтобы конечный звук каждого слова совпадал с начальным звуком следующего за ним слова. Слова в цепочке не должны повторяться. Цепочка должна содержать всего десять слов и начинаться со слова *торф*.

Торф, верность, церковь, совок, телец, ферзь, ворон, мост, карандаш, север, ром, вскрик, шерсть.

Задание 6. Из приведённых прилагательных составьте как можно больше антонимических пар (можно использовать одно слово несколько раз). Для каждой пары прилагательных составьте по одному словосочетанию с каждым из двух прилагательных, в котором оно выступает в том значении, в котором входит в соответствующую антонимическую пару.

Свежий, старый, тёплый, длинный, короткий, долгий, чёрствый.

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
2025/26 учебный год**

Критерии и методика оценивания
7–8 классы

Задание	1	2	3	4	5	6	Всего
Максимальный балл	8	7	5	7	9	10	46

Задание 1. Для каждой пары слов покажите, что два слова в ней имеют разное морфемное строение. Для этого постройте словообразовательную цепочку для каждого слова.

- (1) *песчаный, резаный*
- (2) *берестяной, сеяный*
- (3) *осенний, высоченный*
- (4) *кухонный, стационанный*

Модель ответа. (1) *песок > песч-ан(ый), реза(ть) > реза-н(ый)*; (2) *берёст(а) > берест-ян(ой), сея(ть) > сея-н(ый)*; (3) *осень > осен-н(ий), высок(ий) > высоч-енн(ый)*; (4) *кухн(я) > кухон-н(ый), стаци(я) или стаци(я) > стаци-онн(ый)*.

Критерии оценивания. По 1 баллу за каждую верно построенную цепочку.
Всего 8 баллов.

Задание 2. 1) Объясните как можно точнее, в чём состоит грамматическая ошибка, возникающая при замене слова *пять* словом *три* в предложении *На площади — пять саней*.

2) Для каждого из чисел 1, 2, 3, 4, 22 запишите, если возможно, словосочетание, называющее соответствующее количество саней и состоящее из числительного в именительном падеже и формы существительного *сани*.

Модель ответа. 1) При замене возникает сочетание **три саней* или **три сани*, в обоих случаях неправильное, т. к. числительное *три* в именительном падеже управляет родительным падежом единственного числа, а в приведённых вариантах используется либо множественное число, либо именительный/винительный падеж.

2) *Одни сани; двое саней; трое саней; четверо саней*; для числа 22 невозможно образовать.

Критерии оценивания. 1) 2 балла за верное объяснение (приводить оба неправильных варианта необязательно).

2) По 1 баллу за каждый верный ответ (в т. ч. о числе 22).

Всего 7 баллов.

Задание 3. Для каждого из приведённых фразеологизмов на английском языке приведите аналог из числа русских фразеологизмов.

- (1) *the last straw*, дословно «последняя соломинка»
- (2) *keep your chin up*, дословно «держи подбородок выше»
- (3) *kill two birds with one stone*, дословно «убить двух птиц одним камнем»
- (4) *two peas in a pod*, дословно «две горошины в стручке»
- (5) *the early bird catches the worm*, дословно «ранняя птичка ловит червяка»

Модель ответа. (1) *последняя капля*; (2) *не вешай нос*; (3) *убить двух зайцев*; (4) *два сапога пара*; (5) *кто рано встаёт, тому Бог подаёт*.

Критерии оценивания. По 1 баллу за каждый верно приведённый фразеологизм. **Всего 5 баллов.**

Задание 4. Во всех примерах ниже пропущено одно и то же слово. Назовите это слово. Распределите примеры в две равные группы в зависимости от значения и объясните особенности значения в каждой из групп.

- (1) Чувствуя, как мне это приятно, он громогласно объявил меня своим автором, представляя таким образом меня всем, кто _____ заходил в театр.
- (2) Там выступали атлеты, которые _____ числились рабочими, служащими, студентами или солдатами, а на самом деле работали спортсменами.
- (3) Когда он был мальчиком, то находил наслаждение сделать кому _____ мог какую-нибудь пакость.
- (4) Как лукавством считаю я и предложение жестко отделить подлинных поэтов (их число всегда конечно) от тех, кто _____ притворяется или _____ мнит себя поэтами (имя им — легион).
- (5) То, кто _____ в одном стекле видят современную архитектуру, просто-напросто ее совсем не видят.
- (6) С одной стороны его зияет кованый вход на рынок Бокерия, желудок города, кишачий всеми продуктами, которые _____ водятся в Испании.

Модель ответа. Пропущено слово *только*. В примерах 1, 3, 6 *только* передаёт значение всеобщего охвата, ср. *кто бы ни заходил в театр*, и может быть опущено почти без изменения значения предложения. В примерах 2, 4, 5 *только* имеет значение исключительности: *только числились*, но не делали ничего другого (прежде всего, не работали теми, кем числились); *только притворяется*, *только мнит*, но не является на самом деле; *видит только в стекле*, но не в других её характерных чертах.

Критерии оценивания. 1 балл за указание на слово *только*. По 1 баллу за каждую полностью верно составленную группу; по 2 балла за описание особенностей значения в каждой из групп (может быть дано другими словами по сравнению с моделью ответа). **Всего 7 баллов.**

Задание 5. Составьте из приведённых слов цепочку так, чтобы конечный звук каждого слова совпадал с начальным звуком следующего за ним слова. Слова в цепочке не должны повторяться. Цепочка должна содержать всего десять слов и начинаться со слова *торф*.

Торф, верность, церковь, совок, телец, ферзь, ворон, мост, карандаш, север, ром, вскрик, шерсть.

Модель ответа. *Торф, вскрик, карандаш, шерсть, телец, церковь, ферзь, север, ром, мост.*

Критерии оценивания. По 1 баллу за каждое верно помещённое слово (слово *торф* не учитывается). **Всего 9 баллов.**

Задание 6. Из приведённых прилагательных составьте как можно больше антонимических пар (можно использовать одно слово несколько раз). Для каждой пары прилагательных составьте по одному словосочетанию с каждым из двух прилагательных, в котором оно выступает в том значении, в котором входит в соответствующую антонимическую пару.

Свежий, старый, тёплый, длинный, короткий, долгий, чёрствый.

Модель ответа. Могут быть приведены, в частности, пары *свежий — старый* (*свежие газеты, старые газеты*); *свежий — чёрствый* (*свежий хлеб, чёрствый хлеб*); *тёплый — чёрствый* (*тёплая выпечка, чёрствая выпечка*); *длинный — короткий* (*длинный хвост, короткий хвост*); *долгий — короткий* (*долгий разговор, короткий разговор*).

Критерии оценивания. По 2 балла за каждую пару при условии наличия пары подходящих словосочетаний (иначе 0 баллов за пару), но не более 10 баллов за задание. (В случае сомнений проверяющим рекомендуется пользоваться авторитетными толковыми словарями и базой Национального корпуса русского языка.) **Всего 10 баллов.**