



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ
ДЕТСТВА, СЕМЬИ
И ВОСПИТАНИЯ



РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕКУ ЧИТАТЬ?

высокие нравственные идеалы

приоритет духовного над материальным

1–2 классы

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ к сценарию занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» для обучающихся 1-2 классов

Занятие 4

Зачем человеку читать?

Дата занятия: 28 сентября 2026 года.

Цели занятия: расширение представлений о книге и чтении как важнейших способах познания мира, развития мышления и духовного обогащения человека; раскрытие роли чтения в формировании воображения, памяти, речи, эмоционального интеллекта и способности понимать чувства и поступки других людей; формирование понимания литературы как пространства для осмысления нравственных ценностей, жизненных выборов и собственного внутреннего мира; развитие интереса к многообразию литературных жанров и авторов, мотивация к самостоятельному выбору книг и регулярному чтению; знакомство с процессом создания книги и возможностями литературного творчества как формы самовыражения и созидательного труда.

Формируемые ценности: приоритет духовного над материальным, высокие нравственные идеалы.

Основные смыслы

- Книга — один из главных спутников человека на протяжении всей жизни. Она помогает учиться, узнавать новое, открывать другие эпохи и культуры, расширять представления о мире и находить ответы на важные вопросы.
- Чтение развивает человека не только интеллектуально, но и эмоционально. Погружаясь в истории героев, мы учимся понимать чувства, мотивы и поступки других людей, становимся внимательнее к окружающим и лучше понимаем самих себя.
- Литература помогает человеку размышлять о нравственных ценностях и жизненном выборе. Поступки героев, их решения и последствия этих решений позволяют задуматься о собственных убеждениях, ответственности, добре и зле, дружбе, любви, достоинстве и смысле жизни.

- Чтение может быть разным, и каждому человеку важно найти свою книгу. Многообразие жанров, тем и авторов позволяет каждому открыть произведения, которые будут интересны именно ему, вызовут желание читать, размышлять и узнавать новое.
- Книга — результат творческого труда, а чтение может стать началом собственного творчества. За появлением каждой книги стоит целая команда профессионалов, а любой читатель может попробовать себя в роли автора, превращая свои мысли, наблюдения и идеи в собственные тексты.

Планируемые результаты занятия¹

Личностные результаты

В сфере гражданско-патриотического воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере понимания ценности научного познания: познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по

¹ В соответствии с рабочей программой курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» на 2026–2027 годы.

опыту, делать выводы; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения, сравнения, исследования; анализировать текстовую, видео-, графическую информацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: воспринимать и формулировать суждения; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Русский язык: понимание роли языка как основного средства общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой формах, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Труд (технология): формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Занятие делится на три этапа: мотивационно-целевой этап, основной этап, заключительный этап.

План проведения занятия и дополнительная информация по теме

Мотивационно-целевой этап (5-6 минут)

№	Действие учителя	Продолжительность	Дополнительная информация
1.	Учитель с помощью вопросов подводит обучающихся к размышлению о том, какую роль книги играют в познании мира	2 минуты	Важно не давать обучающимся готового ответа на вопрос «Зачем человеку читать?». Задача этапа — вызвать интерес к теме и создать условия для самостоятельного поиска ответа в ходе занятия
2.	Учитель организует беседу о том, что книги могут рассказывать как о реальном мире и событиях прошлого, так и о вымышленных героях и мирах	1 минута	Рекомендуется опираться на близкие обучающимся примеры и изображения в презентации: динозавры, далёкое прошлое, космос, сказочные миры
3.	Учитель организует просмотр видеоролика «Зачем человеку читать?»	3 минуты	Просмотр видеоролика является обязательным компонентом занятия. Видеоролик размещён на официальном сайте проекта «Разговоры о важном»

Основной этап (22–25 минут)

№	Действие учителя	Продолжительность	Дополнительная информация
1.	Учитель обсуждает с обучающимися историю Онфима и с опорой на презентацию знакомит их с тем, как менялись способы сохранения и передачи информации и внешний вид книги	3 минуты	При обсуждении истории книги рекомендуется обратить внимание на переход от рукописных книг к книгопечатанию
2.	Учитель обсуждает с обучающимися современные форматы книг и организует выполнение интерактивного задания «Правда или вымысел?»	4 минуты	Задание позволяет показать, что чтение остаётся частью современной жизни, хотя его формы меняются. Важно обратить внимание обучающихся на то, что сегодня книги можно читать на бумаге и электронных устройствах, а также слушать. Интерактивное задание является обязательным компонентом занятия. Интерактивное задание размещено на официальном сайте проекта «Разговоры о важном»

3.	Учитель предлагает обучающимся представить описанную в книге ситуацию, определить чувства героя и собственные эмоции, а затем обсудить возможный выбор персонажа	3 минуты	Задание направлено на развитие воображения и эмоционального отклика. В ходе обсуждения важно предоставить обучающимся возможность предложить разные варианты поведения героя и объяснить свой выбор. Не следует подводить обучающихся к единственному «правильному» ответу: значимым является размышление о мотивах поступка и его возможных последствиях
4.	Учитель организует просмотр фрагмента мультипликационного фильма «Фиксики» (серия «Книга») и обсуждает с обучающимися, что может вызвать интерес к новой книге	3–4 минуты	Просмотр фрагмента является дополнительным компонентом занятия и проводится при наличии времени. В ходе обсуждения рекомендуется обратить внимание на то, что первоначальный интерес к книге могут вызвать иллюстрации, обложка, название, тема или герои, а желание продолжить чтение — сама история. Можно предложить обучающимся вспомнить книги с особенно запомнившимися иллюстрациями. Фрагмент мультипликационного сериала размещён на официальном сайте проекта «Разговоры о важном»

5.	Учитель организует выполнение задания «Моя книжная полка» в рабочем листе № 1 и обсуждает выбор обучающихся	3 минуты	Задание не предполагает правильного ответа. Его цель — помочь ребёнку соотнести выбор книги с собственными интересами и увидеть, что читателям могут нравиться разные темы и истории. Необходимо поддерживать любой обоснованный выбор обучающихся
6.	Учитель организует беседу о совместном чтении и семейных читательских традициях. При наличии времени проводит небольшое упражнение на выразительное чтение	3 минуты	Важно подчеркнуть ценность совместного чтения как возможности провести время с близкими, поделиться впечатлениями и переживаниями. В дополнительном задании одна и та же фраза произносится с разными эмоциями — радостью, страхом и удивлением. Это помогает обучающимся увидеть, как интонация передаёт настроение героя
7.	Учитель организует просмотр видеоролика-интервью с клиническим психологом НИИ педиатрии и охраны здоровья детей Сергеевой Натальей Евгеньевной и российским актёром театра и кино Алексеем Аркадьевичем Онеженным и краткое обсуждение	2 минуты	Просмотр видеоинтервью является обязательным компонентом занятия. После просмотра рекомендуется задать вопрос о том, что из рассказа спикера особенно запомнилось обучающимся. Видеоролик размещён на официальном сайте проекта «Разговоры о важном»

8.	Учитель с опорой на презентацию обсуждает с обучающимися, кто участвует в создании книги, и организует выполнение задания «Обложка моей книги» в рабочем листе № 2	4–5 минут	Важно обратить внимание на то, что книга является результатом труда разных людей: автора, художника, редактора. Практическое задание позволяет каждому обучающемуся самому попробовать себя в роли автора: придумать идею собственной книги и передать её с помощью обложки
----	--	-----------	---

Заключительный этап (2 минуты)

№	Действие учителя	Продолжительность	Дополнительная информация
1.	Учитель организует итоговую рефлексию и предлагает обучающимся закончить фразу «Книга нужна человеку, чтобы...»	2 минуты	Важно предоставить обучающимся возможность самостоятельно сформулировать итог занятия. Возможные ответы могут быть связаны с получением новых знаний, развитием воображения, переживанием эмоций вместе с героями, размышлением над их поступками, общением с близкими и собственным творчеством