

Ленинградская область
2025 – 2026 учебный год
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
Возрастная группа – 8 класс

Уважаемые участники олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады.

Время выполнения заданий – **120 минут**.

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на знание литературного материала, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальная оценка – 45 баллов.

Задание 1.

Тест

Рекомендуемое время выполнения – 25 минут.

1. Вспомните пьесу, в которой звучит этот монолог:

«Я, кажется, всхрапнул порядком. Откуда они набрали таких тюфяков и перин? Даже вспотел. Кажется, они вчера мне подсунули чего-то за завтраком: в голове до сих пор стучит. Здесь, как я вижу, можно с приятностью проводить время. Я люблю радушие, и мне, признаюсь, больше нравится, если мне угождают от чистого сердца, а не то чтобы из интереса. А дочка... очень недурна, да и матушка такая, что ещё можно бы... Нет, я не знаю, и мне, право, нравится такая жизнь».

В листе ответов укажите название произведения, фамилию героя, произносящего монолог, и фамилию, имя и отчество автора произведения.

2. Вспомните название поэмы, отрывок из которой приведён ниже:

«Схоронили его за Москвой-рекой,

На чистом поле промеж трёх дорог:

Промеж Тульской, Рязанской, Владимирской,

И бугор земли сырой тут насыпали,

И кленовый крест тут поставили.

И гуляют-шумят ветры буйные

Над его безымянной могилкою».

Запишите в лист ответов название поэмы; фамилию, имя и отчество автора.

3. Вспомните фамилии трёх русских писателей 18 века и запишите их в лист ответов.

4. Вспомните автора этих произведений: «Ася», «Первая любовь», «Русский язык».

Запишите в лист ответов фамилию, имя и отчество писателя.

5. Выпишите две метафоры из приведённого четверостишия Ф.И. Тютчева:

Уж солнца раскалённый шар

С главы своей земля скатила,

И мирный вечера пожар

Волна морская поглотила.

Запишите метафоры в лист ответов.

6. Как называется стилистический приём, основанный на повторяющихся одинаковых согласных звуках в строке («Врачующая власть воскреснувшей природы!»)?

В лист ответов запишите название стилистического приёма.

7. Установите по определению литературоведческий термин: «элемент композиции, в котором художественный конфликт достигает наивысшей точки своего развития». Запишите в лист ответов термин.

8. В каком городе находится Дом-музей русского композитора Петра Ильича... ? В лист ответов запишите фамилию композитора и название города.

Комментарии и критерии оценивания

Задание нацелено на проверку знания литературного материала и теории литературы, уровня владения практическими навыками использования средств выразительности в художественном тексте.

При оценивании тестовых заданий учитывается правильный ответ на вопрос: 2 балла (задание 1); 1,5 балла (задания 2, 3 и 8); 1 балл (задания 4, 5 и 6); 0,5 балла (задание 7) за правильный ответ.

Максимальный балл: 10 баллов.

Задание 2

Аналитическое задание

Рекомендованное время выполнения задания – 65 мин.

Прочитайте стихотворение Фёдора Ивановича Тютчева «Опять незримые усилия...». Выполните его анализ, при необходимости используйте предлагаемые вопросы.

Возможные вопросы для анализа произведения:

1. Какова тема и главная мысль прочитанного вами стихотворения? Свои выводы подтвердите текстом стихотворения.
2. Какие художественные образы рисует автор? Включите в свой анализ цитаты, рисующие образы природы.
3. Охарактеризуйте цветовую гамму образного ряда лирического произведения. При помощи каких средств выразительности она создаётся?
4. Какие ещё средства художественной выразительности используются в тексте? Какова их роль? Подтвердите примерами из стихотворения.
5. Выскажите своё мнение о стихотворении «Опять незримые усилия...».

Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Ф.И. Тютчев

(1803 – 1873)

Опять незримые усилия,
Опять невидимые крылья
Приносят северу тепло;
Всё ярче, ярче дни за днями,
Уж солнце чёрными кругами
В лесу деревья обвело.

Заря сквозит оттенком алым,
Подёрнут блеском небывалым
Покрытый снегом косогор;
Ещё леса стоят в дремоте,
Но тем слышнее в каждой ноте
Пернатых радость и задор.

Ручьи, журча, и извиваясь,
И меж собой перекликаясь,
В долину гулкую спешат,
И разыгравшиеся воды
Под беломраморные своды
С весёлым грохотом летят.

А там по нивам на просторе
Река раскинулась, как море,
Стального зеркала светлей,
И речка к ней на середину
За льдиной выпускает льдину,
Как будто стаю лебедей.

1959

Комментарий и критерии оценивания

Задание нацелено на проверку сформированности филологических навыков – именно они являются предметом оценки работы участника олимпиады.

При оценивании задания учитывается:

- Понимание главной мысли стихотворения, последовательное и адекватное раскрытие его смысла через конкретные наблюдения, сделанные по тексту (определена тема и главная мысль стихотворения, дан анализ художественных образов, представлен лирический герой) – **10 баллов.**
- Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность, точность формулировок – **5 баллов.**
- Знание теоретико-литературных понятий и умение использовать термины корректно и точно – **3 балла.**
- Общая речевая и языковая грамотность – **2 балла.**

Максимальный балл – 20 баллов.

Задание 3

Творческое задание

Рекомендованное время выполнения задания – 30 мин.

Задание.

Составьте диалог (не менее 15 – 20 реплик) на тему: «Беседа заядлых книжечеев». Запишите диалог в листы ответов, соблюдая нормы русского литературного языка.

План выполнения задания

1. Напишите диалог на указанную тему в художественном стиле.
2. Определите тему и главную мысль беседы любителей книги.
3. Продумайте содержание реплик (вопросов и ответов) собеседников.
4. При записи диалога соблюдайте нормы русского литературного языка: речевые, орфографические, пунктуационные и грамматические.

Комментарии и критерии оценивания

Задание нацелено на развитие способности создавать собственные художественные тексты, развитие способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания.

Для выполнения задания необходимо показать умение создать художественный текст в форме диалога, проявить творческие способности.

При оценивании задания учитывается:

- соответствие диалога теме – **5 балла**;
- использование указанного стиля речи – **3 балла**;
- отсутствие фактических ошибок – **2 балла**;
- соблюдение требований к диалогу как форме речи – **2 балла**;
- общая речевая и языковая грамотность – **3 балла**;

Максимальный балл за задание 3 – 15 баллов.

Максимальный балл за 3 задания: 45 баллов.