

Всероссийская олимпиада школьников по литературе.**Школьный этап, 2025/26 уч. год****5 класс****Бланк заданий и ответов**

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады.**Время выполнения заданий – 90 минут.****Максимальный общий балл за работу – 50 (задание 1 – 18 баллов, задание 2 – 7 баллов, задание 3 – 10 баллов, задание 4 – 15 баллов).****ЗАДАНИЕ 1**

Задание 1.1. Посмотрите внимательно на эти узоры. В них зашифровано имя писателя, который в 12-летнем возрасте решил тайно пробраться на корабль, чтобы привезти из Вест-Индии коралловые бусы для своей возлюбленной. Кто этот писатель? (2 балла)



	д	г	ё	х	ц	а	у
	ц	я	ю	н	з	о	е
	б	щ	ш	в	м	б	у
	х	п	л	ъ	п	ч	ы
	ч	а	ф	т	и	р	т
	щ		г	ъ	и	с	й
	й	к	э	с	ё	ж	ь

Ответ на задание №1: _____

Задание 1.2. Разгадайте ребусы. Ответы занесите в таблицу.

(6 баллов)

Правила разгадывания ребусов:

- Ребус читают слева направо, реже — сверху вниз. Пробелы и знаки препинания не учитывают.
- Если нарисовано несколько одинаковых предметов, то читается слово во множественном числе.
- Рисунок в ребусе может обозначать не всё слово, а только его часть.

- **Запятые возле рисунка показывают, сколько букв надо из слова убрать.** Если запятые слева от рисунка, убирают первые буквы, запятые справа — сколько букв в конце слова надо отбросить.
- **Если предмет в ребусе нарисован в перевёрнутом виде,** то слово читают с конца. Например, если нарисован кот вниз головой, то читают слово «ток».
- **Если возле рисунка стоит перечёркнутая буква,** то её из слова надо убрать. Если нарисована перечёркнутая цифра, то убирают букву с таким порядковым номером.
- **Если нарисована буква возле слова,** то её надо к слову добавить.
- **Если возле рисунка написано равенство,** то надо эту букву заменить другой, той, что справа.
- **Если возле рисунка написаны цифры,** то буквы из названия предмета следует читать в указанном цифрами порядке. Буквы, не обозначенные цифрами, не используются.
- **Если возле рисунка изображены две цифры со стрелками, направленными в разные стороны,** значит, в слове необходимо указанные цифрами буквы поменять местами.

1  2,4,6,5,6  2 = 3	  2
 Д ПЕ  Э = РБ 3	  Я У О 4
 4 = 3КА 5	 +ЕЙ 6

Ответ:

1		4	
2		5	
3		6	

Задание 1.3. Исключите из каждой цепочки лишнее, объясните принцип построения цепочек (10 баллов)

- а) «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Бородино», «Свинья под Дубом», «Осёл и Соловей»
 б) А.И. Куприн, Н.В. Гоголь, Н.А. Некрасов, А.П. Чехов, Гомер, Л.Н. Толстой
 в) Загадка, сказка, пословица, поговорка, басня
 г) Ямб, проза, хорей, размер, ритм, стопа
 д) Л. Кэрролл, Х. К. Андерсен, Дж. Лондон, А. С. Пушкин, Р. Л. Стивенсон.

Ответы:

	лишнее	объяснение
а		
б		
в		
г		
д		

ЗАДАНИЕ 2**Задание № 2.1.**

Прочитайте стихотворение Анастасии Орловой «Море спит». Подумайте, при помощи **какого средства художественной выразительности** автор создает образ живого моря (2 балла):

Море спит

Море от бурь и волнений

Устало

И без кровати,

Без одеяла

И даже без мягкой подушки,

Свернулось клубочком в ракушке.

- а) эпитет
 б) гипербола
 в) олицетворение
 г) сравнение

Ответ: _____

При сих словах Сильвио встал, бросил об пол свою фуражку и стал ходить взад и вперед по комнате, как тигр по своей клетке. Я слушал его неподвижно; странные, противоположные чувства волновали меня».

Определите, какой прием использует Пушкин, когда пишет, что Сильвио стал ходить взад и вперед по комнате, как тигр по своей клетке», и объясните значение этого приема (5 баллов).

Ответ:

[illegible]

ЗАДАНИЕ 3

Прочитайте отрывок из произведения Д. Дефо «Робинзон Крузо», дайте развернутый ответ на вопрос.

Человек, оказавшийся в критической ситуации, должен найти какую-то опору, которая поможет ему справиться с испытаниями, выпавшими на его долю.

Подумайте, что становится точкой опоры для героя. Какие черты характера помогают ему не впасть в отчаяние? Запишите свой ответ.

(10 баллов)

По мере сил я старался утешить себя тем, что могло бы случиться и нечто худшее, и противопоставлял злу добро. С полным беспристрастием я, словно должник и кредитор, записывал все претерпеваемые мной горести, а рядом – все, что случилось со мной отрадного.

Зло: Я заброшен судьбой на мрачный, необитаемый остров и не имею никакой надежды на избавление.

Добро: Но я жив, я не утонул, подобно всем моим товарищам.

Зло: Я как бы выделен и отрезан от всего мира и обречен на горе.

Добро: Но зато я выделен из всего нашего экипажа, смерть пощадила меня, и Тот, кто столь чудесным образом спас меня от смерти, вызовет и из этого безотрадного положения.

Зло: Я отдален от всего человечества; я отшельник, изгнанный из общества людей.

Добро: Но я не умер с голоду и не погиб, попав в совершенно бесплодное место, где человеку нечем пропитаться.

Зло: У меня мало одежды, и скоро мне будет нечем прикрыть свое тело.

Добро: Но я живу в жарком климате, где я не носил бы одежду, даже если бы она у меня была.

Зло: Я беззащитен против нападения людей и зверей.

Добро: Но остров, куда я попал, безлюден, и я не видел на нем ни одного хищного зверя, как на берегах Африки. Что было бы со мной, если б меня выбросило туда?

Зло: Мне не с кем перемолвиться словом, и некому утешить меня.

Добро: Но Бог сотворил чудо, пригнав наш корабль так близко к берегу, что я не только успел запастись всем необходимым для удовлетворения моих потребностей, но и получил возможность добывать себе пропитание до конца моих дней.

Ответ: _____

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Задание 4. Любому путешественнику по неизвестной стране нужен путеводитель – чтобы понимать, куда можно поехать, что интересного увидеть, что нужно взять с собой в путешествие... Однако путеводители нужны не только для реально существующих стран, но и для воображаемых. **Создайте путеводитель по вымышленной стране литературных героев. Подумайте, каких героев и в какие места вы поселите, что объединяет этих героев как жителей общей для них страны; какие достопримечательности (литературные!) окружают их. Разработайте возможный маршрут для читателя с краткими советами путешественнику.**

Работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст объёмом не менее 10-15 предложений (15 баллов)

ШИФР _____

Всероссийская олимпиада школьников по литературе.

Школьный этап, 2025/26 уч. г.

5 класс

Критерии и методика оценивания

Максимальный общий балл за работу – 50 (задание 1 – 18 баллов, задание 2 – 7 баллов, задание 3 – 10 баллов, задание 4 – 15 баллов).

ЗАДАНИЕ 1

Задание 1.1. Посмотрите внимательно на эти узоры. В них зашифровано имя писателя, который в 12-летнем возрасте решил тайно пробраться на корабль, чтобы привезти из Вест-Индии коралловые бусы для своей возлюбленной. Кто этот писатель? (2 балла)

Ответ на задание №1: Жюль Верн.

Критерии оценивания задания №1:

Участник задания дал верный ответ на вопрос - **2 балла**, неверный ответ - 0 баллов.

Максимальный балл – 2

Задание 1.2. Разгадайте ребусы. Ответы занесите в таблицу.

Ответ:

1	антитеза
2	басня
3	гипербола
4	метафора
5	сказка
6	хорей

Критерии оценивания задания № 1.2.

Максимальный балл – 6: за каждое верно указанное слово 1 балл.

Задание 1.3. Исключите из каждой цепочки лишнее, объясните принцип построения цепочек.

Ответы:

	лишнее	объяснение
а	«Бородино»	Это стихотворение, остальное - басни
б	Н. А. Некрасов	Поэт / писатели
в	Басня	Жанры УНТ
г	Проза	Термины поэтической речи
д	А. С. Пушкин	Зарубежные писатели

Критерии оценивания задания № 1.3.

5 баллов (по 1 баллу за правильный ответ) + **5 баллов** (по 1 баллу за каждое объяснение).

Максимальный балл – 10.

Итого за задание 1 – 18 баллов.

ЗАДАНИЕ 2

Задание № 2.1.

Прочитайте стихотворение Анастасии Орловой «Море спит». Подумайте, при помощи **какого средства художественной выразительности** автор создает образ живого моря:

Ответ на задание № 2.1: в) олицетворение

Критерии оценивания задания № 2.1: верный ответ – 2 балла, неверный ответ – 0 баллов.
Максимальный балл – 2.

Задание № 2.2.

В повести Пушкина «Выстрел» рассказ Сильвио об истории своей дуэли с известной особой заканчивается такими словами: *«Сильвио вынул из кармана утром полученное письмо и дал мне его читать. Кто-то (казалось, его поверенный по делам) писал ему из Москвы, что известная особа скоро должна вступить в законный брак с молодой и прекрасной девушкой».*

— *Вы догадываетесь,*— сказал Сильвио,— *кто эта известная особа. Еду в Москву. Посмотрим, так ли равнодушно примет он смерть перед своей свадьбой, как некогда ждал ее за черешнями!*

При сих словах Сильвио встал, бросил об пол свою фуражку и стал ходить взад и вперед по комнате, как тигр по своей клетке. Я слушал его неподвижно; странные, противоположные чувства волновали меня».

Определите, какой прием использует Пушкин, когда пишет, что Сильвио стал ходить взад и вперед по комнате, **как тигр по своей клетке**», и объясните значение этого приема.

Ответ (примерный) на задание № 2.2:

Сравнение (сравнительный оборот). **Значение этого приёма** заключается в том, что он помогает создать образ героя: Сильвио в описываемый момент взволнован, жаждет мести, в его облике есть что-то звериное и бесчеловечное. Таким образом, сравнение подчёркивает одну из черт характера Сильвио: он взрывной, нетерпеливый, азартный.

Критерии оценивания задания № 2.2.: верно названо сравнение, сравнительный оборот – 2 балла, дано верное объяснение значения приёма - 3 балла.

Максимальный балл – 5.

Итого за задание 2 – 7 баллов.

Задание № 3

Прочитайте отрывок из произведения Д. Дефо «Робинзон Крузо», дайте развернутый ответ на вопрос.

Человек, оказавшийся в критической ситуации, должен найти какую-то опору, которая поможет ему справиться с испытаниями, выпавшими на его долю. **Подумай, что становится точкой опоры для героя. Какие черты характера помогают ему не впасть в отчаяние? Запиши свой ответ.**

Ответ (примерный) на задание № 3:

Точкой опоры в сложной ситуации для Робинзона Крузо, попавшего на необитаемый остров становится личный дневник. Делая записи о том, с какими проблемами он столкнулся, находя то, что можно противопоставить своим бедам, он начинает понимать, что не все так плохо и безрадостно, как может показаться, если предаться унынию. Главное - не отчаиваться, а искать и находить радость в безрадостном. Его упорство, желание справиться с бедой, находчивость и трудолюбие дают силы и помогают выжить там, где другой бы, опустивший руки, не справился.

Критерии оценивания задания № 3:

Даны развёрнутые и аргументированные ответы на два вопроса – **10 баллов**.

Дан развёрнутый и аргументированный ответ на один из вопросов, а на второй – без опоры на текст (в любой части ответа) – **7 баллов**.

Даны ответы на оба вопроса без опоры на текст – **4 балла**, дан один ответ без опоры на текст – **2 балла**.

Ответа не дано ни на один вопрос – 0 баллов.

Итого за задание 3 – 10 баллов.

Задание 4. Любому путешественнику по неизвестной стране нужен путеводитель – чтобы понимать, куда можно поехать, что интересного увидеть, что нужно взять с собой в путешествие... Однако путеводители нужны не только для реально существующих стран, но и для воображаемых. Создайте путеводитель по вымышленной стране литературных героев. Подумайте, каких героев и в какие места вы поселите, что объединяет этих героев как жителей общей для них страны; какие достопримечательности (литературные!) окружают их. Разработайте возможный маршрут для читателя с краткими советами путешественнику.

Работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст объёмом не менее 10-15 предложений.

Критерии оценивания творческого задания

№	Критерии	Шкала оценок
1	Соответствие содержания сочинения заданной теме	0-1 балл
2	Соответствие жанру	0-1-2-3 балла
3	Логичность, последовательность, абзацное членение	0-1-2 балл
4	Ясность, точность, образность языка, единство стиля изложения	0-1-2 балла
5	Оригинальность	0-1-2-3-4 балла
6	Орфографическая, пунктуационная, грамматическая + речевая грамотность (в пределах изученного по русскому языку материала)	3 балла (max. по каждому виду – 1 балл): 0-1 ошибка – 3 балла 2-4 ошибки – 2 балла, больше 4-х ошибок – 0 баллов
	ИТОГО – 15 баллов	