



Задания 23–27 ЕГЭ–2026 в Открытом банке заданий ФИПИ

Вариант 1 (49F583). Текст В.П. Астафьева.....	2
Вариант 2 (4B71e6). Текст М.В. Бутиной.....	4
Вариант 3 (9604c6). Текст О.М. Куваева.....	6
Вариант 4 (1Fc687). Текст В.М. Санина.....	8
Вариант 5 (7A71AB). Текст Ю.В. Трифонова.....	10
Ответы	12

Вариант 1 (49F583). Текст В.П. Астафьева

(1)В тридцать третьем году наше село придавило голодом. (2)Замолкли песни, заглохли свадьбы и гулянки, притихли собаки, не стало голубей. (3)Шумные ватаги ребятишек не сыпались на санках с горы, кони начали падать среди улиц. (4)Сразу захмурили и вроде бы состарились дома́. (5)Углы у них были, как челюсти у голодных людей, сухи и костлявы.

(6)Наша семья, ведомая бабушкой, изворотливой в хозяйстве, предприимчивой в делах, не раз голодавшей и бедовавшей за свою жизнь, мало-мало перебивалась. (7)Бабушка усохла. (8)Кость на ней выступила, характер её, крутой и шумный, заметно смягчился.

— (9)Ничего, ничего. (10)До весны дотянем, а там...

(11)Мы слушали бабушку и понимали, что с нею не пропадём, лишь бы не сдала она, не свалилась.

(12)Начали мы есть картофельные очистки. (13)Я ослабел скорее всех. (14)Ноги перестали меня слушаться, ходил я шатаясь, голова у меня кружилась. (15)Тягостно и угрюмо сделалось в нашем доме. (16)Стойко державшаяся бабушка хоть и наставляла нас: носи платье — не складывай, терпи горе — не сказывай, но сама всё чаще и чаще смахивала с лица слёзы, тревожный её, иссушённый взгляд всё дольше задерживался на мне.

(17)С деньгами, заработанными ослабевшим от голода дедушкой, бабушка отправилась в город. (18)Возвратилась она вечером и принесла серый, в банный таз величиною, каравай.

— (19)Отрежь скорее парнишке кусочек, — слабо сказала бабушка деду. — (20)Замер вовсе парнишка. (21)И себе отрежь.

(22)Дед вынул каравай, взвесил его на руке и оглядел. (23)Заросшее и без того хмурое его лицо запасмурнело совсем.

— (24)Обманули тебя на базаре, — глухо вымолвил дед.

(25)Каравай оказался с начинкой. (26)Он только сверху каравай, в середину же запечена солома. (27)Бабушка проклинала себя, голосила и причитала. (28)По мере того как она выговаривалась, легче становилось у меня на душе и дома не так уж страшно. (29)Сейчас бабушка поголосит, облегчится и чего-нибудь сообразит.

(30)И в самом деле, скоро она позвала меня.

— (31)Ешь корочку-то. (32)Корочка у каравая хлебна. (33)Солому выковыривай и ешь. (34)Им отольются наши слёзы. (35)А гляди-ко, чего я принесла-а-а! — пропела бабушка, полезла за пазуху и вынула чёрненький мохнатый комочек. (36)Он сразу запищал, начал тыкаться носом в бабушкину ладонь.

(37)Через силу улыбнувшись, бабушка с непривычной, какой-то детской беспомощностью поглядела на меня, на деда. (38)И было в этом взгляде: «(39)Ну, дура я, старая дура! (40)Можете судить меня, казнить, мне уж всё едино. (41)Только хотела я как лучше...» (42)Никто её судить и казнить не собирался.

— (43)Где ты это такое чудо нашла? — мирно сказал дедушка.

— (44)Иду я у домов отдыха, — рассказывала бабушка уже привычным, напевным голосом, — а он, горюшко, копошится в снегу, еле уж слышно скулит. (45)Выбросили его на мороз — околевать. (46)До собак ли? (47)Остановилась это я, смотрю на горюна и плачу... (48)Сейчас я, сейчас. (49)Из коровёнки вытяну молочка. (50)Я скоро.

(51)Она поспешила во двор, мы с дедом стали выдёргивать из каравая корочку. (52)Самую большую, выпуклую, будто крышка черепа, корку мы отложили бабушке. (53)Вскоре она вернулась, принесла молока и первым делом плеснула щенку. (54)Затем вынула чугунок из печи, налила всем кипятку и забелила его молоком. (55)Мы макали корки в чай. (56)Ел дедушка, ела бабушка, ел я, ел лохматый щенок.

— (57)Жить хочет! — сказала бабушка, глядя на щенка, и тут вздохнула: — (58)Каждой твари жить надобно. (59)Ничего, ничего, крута гора, да забывчива, лиха беда, но избывчива. (60)Выкарабкаемся. (61)Коровёнка скоро отелится. (62)Нам бы до весны, до травочки дотянуть...

(По В.П. Астафьеву*)

* **Виктор Петрович Астафьев** (1924–2001) — выдающийся советский и российский писатель, лауреат Государственных премий, автор произведений о русской деревне и Великой Отечественной войне.

23 (7755A0). Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В семье рассказчика в трудные времена все надеялись только на деда — главу семьи.
- 2) Бабушку обманули на базаре — продали хлеб, в середине которого была запечена солома.
- 3) Бабушка подобрала на улице выброшенного на мороз маленького чёрного пушистого котёнка.
- 4) В тексте описываются события, которые происходили зимой.
- 5) Человечность и милосердие проявляются в заботе как о близких, так и о всяком живом существе, нуждающемся в помощи и защите.

Ответ: _____.

24 (F8BFF9). Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 2–5 поясняют предложение 1.
- 2) Предложения 17, 18 содержат повествование.
- 3) Предложение 47 содержит ответ на вопрос, поставленный в предложении 46.
- 4) Предложения 53, 54 содержат описание.
- 5) Предложения 57–62 содержат рассуждение.

Ответ: _____.

25 (32D4A9). Из предложений 52–54 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

26 (FcF0Be). Среди предложений 19–25 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

27 (415FB4). Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: **«Что помогает человеку пережить беду?»**.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Вариант 2 (4B71e6). Текст М.В. Бутиной

(1)«Мы никогда не задумываемся, какое великое изобретение — часы! (2)По ним можно просыпаться, делать зарядку, ждать событий, ложиться спать, читать, принимать пищу и ещё много-много всего замерять. (3)Теперь каждый раз заглядываю на маленький экран будильничка, который бережно храню на столе около кровати. (4)Вечером смотрела время, когда закончила читать, — 10:54; ночью, когда внезапно проснулась, — 2:53; утром, когда встать, — 7:54; когда начала — 8:10 — и закончила — 8:59 — зарядку; когда пришла из душа — 9:18; и после завтрака — 11:04. (5)Каждый раз с нежностью думаю о своём хранителе времени», — эту запись я сделала в своём дневнике 4 августа 2018 года, когда в моей жизни снова появились часы.

(6)Цифровые часы были на экранчике маленького, меньше ладошки, радиоприёмника с прозрачным пластиковым корпусом, так были видны все внутренние органы моего радио: зелёные микросхемы, микроболтики, шурупы и соединяющие их провода. (7)В комплекте с этим чудом мастеров шли наушники с длинным тонюсеньким проводом.

(8)С помощью моего сокровища можно было с трудом поймать несколько местных радиостанций и через шум расслышать магические звуки музыки. (9)Я нашла радиостанцию с классической музыкой, и она стала моим настоящим спасением от давящего одиночества и нападавшего временами уныния, навеваемого беспросветным бесконечным серым дождём и ещё более печальным моим положением. (10)Слушая музыку, я не хотела погружаться в мечты: будущее было слишком туманно, чтобы мечтать, его у меня забрали. (11)А вот прошлое, мои воспоминания — это совсем другое дело: их у меня забрать не мог никто. (12)Так я стала вспоминать яркие и радостные картины из своего детства.

(13)Вот под звуки серенады Шуберта исчезло настоящее, и я под покровом ночи тихо прокрадываюсь в бабушкину кладовку, или, как мы её называли, тёмную комнату, полную зимних фуфаек, валенок, бархатных халатов, подушек и одеял, где стоит большой сундук, а в нём — дедушкина форма старшины советского военно-морского флота — тёмно-синяя фланелевая рубаша, чёрные брюки и ремень с латунной золотистого цвета пряжкой с пятиконечной звездой и морским якорем. (14)Я аккуратно касаюсь поверхности пряжки и будто слышу гул волн Охотского моря у берегов острова Сахалин. (15)Я откладываю ремень в сторону, за ним — аккуратно сложенную форму, и вот под ней — желанное сокровище и цель моих поисков — большой чёрный бинокль в кожаном чехле на серебристой кнопке, идеально повторяющем форму предмета. (16)Я забираю находку и так же тихо на цыпочках, стараясь обойти скрипучие половицы, крадусь в ночной огород. (17)Вот позади крыльцо. (18)Аккуратно, чтобы не споткнуться в темноте, я иду по узенькой асфальтированной дорожке мимо огромной раскидистой калины и в конце концов останавливаюсь в середине сада, достаю бинокль, навожу его на ночное небо, настраиваю резкость колёсиком, и вот моему взору предстаёт грустное лицо луны, испещрённое кратерами, а вокруг него миллионы звёзд-бриллиантов. (19)И я мечтаю, что однажды, как Юрий Гагарин, тоже полечу туда, далеко-далеко к звёздам... (20)«Эх, только бы мне хватило времени, чтобы осуществить мечту», — думала я.

(По М.В. Бутиной*)

* **Мария Валерьевна Бутина** (род. в 1988 г.) — российский политический и общественный деятель.

23 (05F901). Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Благодаря радиоприёмнику у рассказчицы была возможность слушать классическую музыку.
- 2) Не прошлое, а будущее больше всего интересовало рассказчицу, когда она слушала музыку.
- 3) Хранителем времени для рассказчицы стали цифровые часы на экранчике радиоприёмника.
- 4) Рассказчица представляет, что она на террасе бабушкиного дома находит сундук со старинными часами.
- 5) Большой чёрный бинокль, принадлежащий отцу рассказчицы, позволял ей смотреть на город с высоты.

Ответ: _____.

24 (F504AA). Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 4 представлено описание.
- 2) В предложениях 6, 7 представлено повествование.
- 3) В предложениях 10, 11 содержится рассуждение.
- 4) Предложения 14 и 15 противопоставлены по содержанию.
- 5) Предложения 13–20 раскрывают содержание предложения 12.

Ответ: _____.

25 (559341). Из предложения 18 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

26 (6D4cB0). Среди предложений 1–5 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

27 (37Bc28). Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: **«Что для человека может быть спасением от одиночества?»**.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Вариант 3 (9604с6). Текст О.М. Куваева

(1)Традиционный «вечер полевиков» служил вехой, отделявшей один экспедиционный сезон от другого. (2)На вечер приглашались только те, кто провёл лето в тундре.

(3)В длинном коридоре второго этажа поставили встык столы, собранные со всех кабинетов. (4)Во главе стола сидел главный инженер управления Чинков, улыбочивый и добродушный.

— (5)Уважаемые коллеги! — сказал он высоким голосом. — (6)Прежде всего позвольте поблагодарить за честь. (7)Я впервые присутствую на празднике прославленного геологического управления не как гость, а как свой человек. (8)На правах новичка позвольте нарушить традицию. (9)Не будем говорить о минувшем сезоне. (10)Поговорим лучше о будущем. (11)Что такое открытие месторождения золота? (12)Это смесь случайности и логики. (13)Но всякое истинное месторождение открывается только тогда, когда созрела потребность в нём...

(14)В стену управления что-то глухо стукнуло, раздался как бы расширенный вздох, и тотчас задребезжали, занули стёкла в торце коридора.

— (15)Что это? — тихо спросила журналистка Сергушова у съёмщика Гурина.

— (16)Южак. (17)Первый за эту зиму...

(18)Каждый журналист, каждый заезжий литератор и вообще любой, побывавший в Посёлке и взявшийся за перо, обязательно писал и будет писать о южаке. (19)Это всё равно что побывать в Техасе и не написать слово «ковбой» или, будучи в Сахаре, не упомянуть верблюда. (20)Южак был чисто поселковым явлением, сходным со знаменитой новороссийской борой. (21)В тёплые дни за склоном хребта скапливался воздух и затем с ураганной силой сваливался в котловину Посёлка. (22)Во время южака всегда бывало тепло и небо было безоблачным, но этот тёплый, даже ласковый ветер сшибал человека с ног, перекатывал его до ближайшего закутка и сыпал сверху снежной пылью, шлаком, песком, небольшими камнями. (23)В южак лучше всего годились специальные ботинки и защитные очки горнолыжника. (24)В южак не работали магазины, были закрыты учреждения, сдвигались крыши, и в крохотную дырку, в которую не пролезет иголка, за ночь набивались кубометры снега.

(25)Лампочки потускнели, стёкла уже дребезжали непрерывно, и за стеной слышались всё учащающиеся вздохи гигантских лёгких, по временам где-то било металлом о металл.

(26)Люди сидели, сгрудившись за одним столом. (27)Лампочка помигала и погасла: или повредило проводку, или электростанция меняла режим работы. (28)Копков, начальник Дальней рекогносцировочной партии, принёс свечки.

(29)Южак ломился в двери управления, набирал силу. (30)Пламя свечей колебалось, тени прыгали по стенам.

(31)Копков сгорбился на стуле. (32)Все молча собрались вокруг него. (33)Рыжеволосый заика Копков со славой чудака, первопроходца дальних маршрутов, с его свитерами из шерсти мамонта, различными историями, которые то ли случались с ним, то ли нет, в сорок лет уже был легендой. (34)Даже работяги с ним каждый год ходили одни и те же, похожие на начальника, смурные, кособокие, молчаливые и всё умеющие тундровики.

— (35)Такое получается дело, — как всегда, неожиданно забубнил Копков. (36)Он обежал всех шалым взглядом пророка и ясновидца, обхватил ладонями кружку, сгорбился. — (37)Лежим мы нынче в палатке. (38)Угля нет, соларка на исходе. (39)Пуржит, палатка ходуном ходит. (40)Лежу, думаю: ну как начальство подкачает с транспортом, куда я буду девать вверенных мне людей? (41)Пешком не выйдешь. (42)Мороз, перевалы, обуви нет. (43)Ищу выход. (44)Но я не о том. (45)Мысли такие: зачем и за что? (46)За что работяги мои постанывают в мешках? (47)Деньгами сие не измерить. (48)Что получается? (49)Живём, потом умираем. (50)Все! (51)И я в том числе. (52)Обидно, конечно. (53)Но зачем, думаю, в мире от древних времён так устроено, что мы сами смерть ближнего и свою ускоряем? (54)Войны, эпидемии, неустройство систем. (55)Значит, в мире зло. (56)Объективное зло в силах и стихиях природы, и субъективное от несовершенства наших мозгов. (57)Значит, общая задача людей и твоя, Копков, в частности — это зло устранять. (58)Общая задача для предков, тебя и твоих потомков. (59)Во время войны ясно: бери секиру или автомат. (60)А в мирное время? (61)Прихожу к выводу, что в мирное время работа есть устранение всеобщего зла. (62)В этом есть высший смысл, не измеряемый деньгами и должностью. (63)Во имя этого высшего смысла стонут во сне мои работяги и сам я скриплю зубами, потому что по глупости подморозил палец. (64)В этом есть высший смысл, в этом общее и конкретное предназначение.

(65)Копков ещё раз вскинул глаза, точно с изумлением разглядывал неизвестных ему людей, и так же неожиданно смолк, отвернувшись.

(По О.М. Куваеву*)

* **Олег Михайлович Куваев** (1934–1975) — советский писатель, геолог, геофизик.

23 (B57772). Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) На празднике геологического управления собрались новички, планировавшие впервые поехать в составе экспедиции в тундру открывать месторождения полезных ископаемых.
- 2) Южаком называют обрушивающийся с гор в котловину сильный ветер, способный сдвинуть с места не только человека, но и крыши зданий.
- 3) Копков славился исключительно правдивыми историями.
- 4) По мнению Копкова, объективное зло исходит от природы, а субъективное зло — от человека и общая задача людей — устранять всеобщее зло.
- 5) Копков был убеждён, что только с помощью секиры и автомата можно бороться со всеобщим злом как в военное, так и в мирное время.

Ответ: _____.

24 (34DD9B). Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 12 содержит ответ на вопрос, сформулированный в предложении 11.
- 2) В предложениях 18–20 представлено повествование.
- 3) Предложения 31–34 содержат элементы описания.
- 4) В предложениях 54–58 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 61–64 представлено описание.

Ответ: _____.

25 (322F13). Из предложений 1–6 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

26 (941D8B). Среди предложений 25–33 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

27 (532A91). Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: **«Что поддерживает людей, которые трудятся в тяжёлых условиях?»**.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Вариант 4 (1Fc687). Текст В.М. Санина

(1)Гаврилов — вот кто не давал Сеницыну покоя.

(2)Память, неподвластная воле человека, сделала с Сеницыным то, чего он боялся больше всего, — перебросила его в 1942 год.

(3)Он стоял на часах у штаба, когда комбат, сибиряк с громовым басом, отдавал приказ командирам рот. (4)И Сеницын услышал, что батальон уходит, остаётся на высоте один взвод. (5)Этот взвод должен сражаться до последней капли крови, но задержать фашистов хотя бы на три часа. (6)Его, Сеницына, взвод, второй взвод первой роты! (7)И тогда с ним, безусым мальчишкой, случился солнечный удар. (8)Жара стояла страшная, такие случаи бывали, и пострадавшего, облив водой, увезли на повозке. (9)Потом по дивизии объявляли приказ генерала и салютовали павшим героям, больше суток отбивавшим атаки фашистов. (10)И тут командир роты увидел рядового Сеницына.

— (11)Ты жив?!

(12)Сеницын сбивчиво объяснил, что у него был солнечный удар и поэтому...

— (13)Поня-ятно, — протянул комроты и посмотрел на Сеницына.

(14)Никогда не забыть ему этого взгляда! (15)С боями дошёл до Берлина, честно заслужил два ордена, смысл никем не доказанную и никому не известную вину кровью, но этот взгляд долго преследовал его по ночам.

(16)А теперь ещё и его товарищ Гаврилов. (17)Перед самым уходом Гаврилов подошёл к нему и, явно пересиливая себя, неприязненно буркнул: «Топливо подготовлено?»

(18)Сеницын, измученный бессонницей, падающий с ног от усталости, утвердительно кивнул. (19)И Гаврилов ушёл не попрощавшись, словно жалея, что задал лишний и ненужный вопрос. (20)Ибо само собой разумеется, что ни один начальник транспортного отряда не покинет полярной станции, не подготовив своему сменщику зимнего топлива

и техники. (21)Ну, не было в истории экспедиций такого случая и не могло быть! (22)Поэтому в заданном Гавриловым вопросе любой на месте Сеницына услышал бы хорошо рассчитанную бестактность, желание обидеть и даже оскорбить недоверием.

(23)Сеницын точно помнил, что кивнул он утвердительно.

(24)Но ведь зимнее топливо как следует он подготовить не успел! (25)То есть подготовил, конечно, но для своего похода, который должен был состояться полярным летом. (26)А Гаврилов пойдёт не летом, а в мартовские морозы, и поэтому для его похода топливо следовало готовить особо. (27)И работа чепуховая: добавить в цистерны с соляром нужную дозу керосина, побольше обычного, тогда никакой мороз не возьмёт. (28)Как он мог запомнить!

(29)Сеницын чертыхнулся. (30)Нужно немедленно бежать в радиорубку, узнать, вышел ли Гаврилов в поход. (31)Если не вышел, сказать правду: извини, оплошал, забыл про топливо, добавь в соляр керосина. (32)Если же Гаврилов в походе, поднять тревогу, вернуть поезд в Мирный, даже ценой потери нескольких дней, чтобы разбавить солярку.

(33)Сеницын начал одеваться, сочиняя в уме текст радиogramмы, и остановился. (34)Стоит ли поднимать панику, на скандал, проработку напрашиваться? (35)Ну какие будут на трассе морозы? (36)Градусов под шестьдесят, не больше, для таких температур и его солярка вполне сгодится.

(37)Успокоив себя этой мыслью, Сеницын снял с кронштейна графин с водой, протянул руку за стаканом и нащупал на столе коробочку. (38)Сунул в рот две таблетки успокоительного, запил водой, лёг и забылся тяжёлым сном.

(39)Через три часа санно-гусеничный поезд Гаврилова, обманутого торопливым кивком Сеницына, ушёл из Мирного на Восток навстречу смертельным холодам.

(По В.М. Санину*)

* **Владимир Маркович Санин** (1928–1989) — известный советский писатель, полярник, путешественник, автор произведений об Арктике и Антарктике.

23 (478D44). Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Сеницын не мог забыть укоряющий взгляд командира роты, напомнивший ему о событиях 1942 года.
- 2) Сеницын — сильная личность; главное для него — добросовестное выполнение своего дела, ответственность перед коллегами и друзьями.
- 3) Гаврилов перепроверял действия Сеницына, поэтому сам пошёл оценить качество топлива.
- 4) Муки совести Сеницына не позволяют ему совершать безнравственные поступки.
- 5) Санно-гусеничный поезд Гаврилова из-за халатности начальника транспортного отряда будет подвергаться опасности в суровом полярном походе.

Ответ: _____.

24 (044054). Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 3–13 повествуют о событиях, произошедших в прошлом.
- 2) В предложении 7 присутствует элемент описания.
- 3) В предложениях 21, 22 представлено рассуждение.
- 4) В предложениях 35, 36 представлено повествование.
- 5) Предложение 39 поясняет смысл предложения 38.

Ответ: _____.

25 (39AA6F). Из предложений 14–18 выпишите просторечное слово.

Ответ: _____.

26 (43A8D0). Среди предложений 3–10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

27 (324656). Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: **«Что важнее: долг перед товарищем, сослуживцем или личное благополучие?»**.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Вариант 5 (7A71AB). Текст Ю.В. Трифонова

(1) В июле мать Дмитриева Ксения Фёдоровна тяжело заболела, и её отвезли в Боткинскую, где она пролежала двенадцать дней с подозрением на самое худшее. (2) В сентябре сделали операцию, худшее подтвердилось, но Ксения Фёдоровна, считавшая, что у неё язвенная болезнь, почувствовала улучшение, стала вскоре ходить, и в октябре её отправили домой, пополнившую и твёрдо уверенную в том, что дело идёт на поправку. (3) Вот именно тогда, когда Ксения Фёдоровна вернулась из больницы, жена Дмитриева затеяла обмен: решила срочно съезжаться со свекровью, жившей одиноко в хорошей, двадцатиметровой комнате на Профсоюзной улице.

(4) Разговоры о том, чтобы соединиться с матерью, Дмитриев начинал и сам, делал это не раз. (5) Но то было давно, во времена, когда отношения Лены с Ксенией Фёдоровной ещё не отчеканились в формы такой окостеневшей и прочной вражды, что произошло теперь, после четырнадцати лет супружеской жизни Дмитриева. (6) Всегда он наталкивался на твёрдое сопротивление Лены, и с годами идея стала являться всё реже.

(7) Почему две интеллигентные, всеми уважаемые женщины — Ксения Фёдоровна работала старшим библиографом одной крупной академической библиотеки, а Лена занималась переводами английских технических текстов и, как говорили, была отличной переводчицей, даже участвовала в составлении какого-то специального учебника по переводу, — почему две хорошие женщины, горячо любившие Дмитриева, тоже хорошего человека, и его дочь Наташку, упорно лелеяли в себе твердевшую с годами взаимную неприязнь?

(8) Мучился, изумлялся, ломал себе голову, но потом привык. (9) Привык оттого, что увидел, что то же — у всех, и все — привыкли. (10) И успокоился на той истине, что нет в жизни ничего более мудрого и ценного, чем покой, и его-то нужно беречь изо всех сил. (11) Поэтому, когда Лена вдруг заговорила об обмене с Маркушевичами, Дмитриев испугался. (12) Кто такие Маркушевичи? (13) Откуда она их взяла? (14) Двухкомнатная квартира на Малой Грузинской. (15) Он понял тайную и простую мысль Лены, от этого понимания испуг проник в его сердце, и он побледнел, сник, не мог поднять глаз на Лену.

(16) Так как он молчал, Лена продолжала: материнская комната на Профсоюзной им понравится наверняка, она их устроит географически, потому что жена Маркушевича работает где-то возле Калужской Заставы, а вот к их собственной комнате потребуется, наверно, доплата. (17) Иначе не заинтересуешь. (18) Можно, конечно, попробовать обменять их комнату на что-то более стоящее, будет тройной обмен, это не страшно. (19) Надо действовать энергично, каждый день что-то делать. (20) Лучше всего найти маклера. (21) У Люси есть знакомый маклер, старичок, очень милый. (22) Он, правда, никому не даёт своего адреса и телефона, а появляется сам как снег на голову, такой конспиратор, но у Люси он должен во что бы то ни стало появиться: она ему задолжала. (23) Это закон: никогда нельзя давать им деньги вперёд...

(24) Разговаривая с Дмитриевым, Лена стелила постель. (25) Дмитриев никак не мог посмотреть ей в глаза, теперь он хотел этого, но Лена стояла к нему то боком, то спиной. (26) Когда она повернулась и он посмотрел ей прямо в глаза, близорукие, с расширенными от вечернего чтения зрачками, увидел — решимость. (27) Наверно, готовилась к разговору давно, может, с первого дня, как узнала о болезни матери. (28) Тогда же её и осенило. (29) И пока он, подавленный ужасом, носился по врачам, звонил в больницы, устраивал, терзался, — она обдумывала, соображала. (30) И вот нашла каких-то Маркушевичей. (31) Странно, он не испытывал сейчас ни гнева, ни боли. (32) Мелькнуло только — о беспощадности жизни. (33) Лена тут ни при чём, она была частью этой жизни, частью беспощадности. (34) Кроме того, можно ли сердиться на человека, лишённого, к примеру, музыкального слуха? (35) Лену всегда отличала некоторая душевная — нет, не глухота, чересчур сильно, — некоторая душевная неточность, и это свойство ещё обострялось, когда вступало в действие другое, сильнее, качество Лены — умение добиваться своего.

(По Ю.В. Трифонову*)

* **Юрий Валентинович Трифонов** (1925–1981) — советский писатель, мастер «городской» прозы.

23 (DD9472). Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) После того как врачи Боткинской больницы сообщили Ксении Фёдоровне о тяжёлом заболевании, она затеяла обмен своей квартиры.
- 2) Отношения в семье между матерью и женой Дмитриева были неприязненными, враждебными.
- 3) Деятельное участие в обмене квартиры Ксении Фёдоровны приняли её сын и его жена Лена, которые продумали различные варианты с участием маклера и доплатой.
- 4) Сын Ксении Фёдоровны, узнав о её болезни, был потрясён, он прилагал все силы, чтобы организовать лечение матери.
- 5) Лена, жена Дмитриева, была уверена, что в жизни самое ценное — это покой, который надо беречь изо всех сил.

Ответ: _____.

24 (D9B073). Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 7–9 представлено рассуждение.
- 2) В предложении 15 содержится описание состояния человека.
- 3) Предложение 21 раскрывает, поясняет содержание предложения 20.
- 4) Предложение 27 противопоставлено по содержанию предложению 26.
- 5) В предложениях 31, 32 представлено повествование.

Ответ: _____.

25 (AF9D0D). Из предложений 20–22 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

26 (8cD68D). Среди предложений 24–28 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения, форм(ы) слов(а) и лексического повтора. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

27 (89D16D). Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: **«Что является в жизни человека самым ценным?»**.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответы

Вариант 1 (49F583). Текст В.П. Астафьева

Номер задания	Ответ
23 (7755A0)	245 <или> любая другая последовательность этих цифр
24 (F8BFF9)	125 <или> любая другая последовательность этих цифр
25 (32D4A9)	первым делом
26 (FcF0Be)	23

Вариант 2 (4B71e6). Текст М.В. Бутиной

Номер задания	Ответ
23 (05F901)	13 <или> 31
24 (F504AA)	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
25 (559341)	в конце концов <или> взору предстаёт <или> взору предстает <или> предстаёт взору <или> предстает взору
26 (6D4cB0)	2

Вариант 3 (9604c6). Текст О.М. Куваева

Номер задания	Ответ
23 (B57772)	24 <или> 42
24 (34DD9B)	25 <или> 52
25 (322F13)	прежде всего <или> во главе стола
26 (941D8B)	32

Вариант 4 (1Fc687). Текст В.М. Санина

Номер задания	Ответ
23 (478D44)	15 <или> 51
24 (044054)	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
25 (39AA6F)	буркнул <или> буркнуть
26 (43A8D0)	5

Вариант 5 (7A71AB). Текст Ю.В. Трифонова

Номер задания	Ответ
23 (DD9472)	24 <или> 42
24 (D9B073)	45 <или> 54
25 (AF9D0D)	лучше всего* <или> как снег на голову <или> во что бы то ни стало
26 (8cD68D)	26

* Фразеологизма «лучше всего» нет в ответах в Открытом банке заданий ЕГЭ на сайте ФИПИ.