

**Государственная итоговая аттестация по образовательным
программам среднего общего образования в форме
единого государственного экзамена (ЕГЭ)**

**Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
единого государственного экзамена 2027 года
по НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ
(письменная часть)**

подготовлен федеральным государственным бюджетным
научным учреждением
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Единый государственный экзамен по НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

**Пояснения к демонстрационному варианту
ПИСЬМЕННОЙ ЧАСТИ
контрольных измерительных материалов единого государственного
экзамена 2027 года по НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом письменной части контрольных измерительных материалов (КИМ) единого государственного экзамена (ЕГЭ) 2027 г. следует иметь в виду, что задания, включённые в него, не отражают всех вопросов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2027 г. Полный перечень вопросов, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене 2027 г., приведён в кодификаторе проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания для проведения единого государственного экзамена по немецкому языку.

Работа состоит из четырёх разделов: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письменная речь».

Раздел 1 («Аудирование») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 1 составляет 30 минут.

Раздел 2 («Чтение») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 2 составляет 30 минут.

Раздел 3 («Грамматика и лексика») содержит 18 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 3 составляет 40 минут.

Раздел 4 («Письменная речь») состоит из 2 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий этого раздела работы – 90 минут.



В демонстрационном варианте представлены конкретные примеры заданий, не исчерпывающие всего многообразия возможных формулировок заданий на каждой позиции варианта экзаменационной работы.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих КИМ, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Приведённые критерии оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, дают представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения позволят выпускникам выработать стратегию подготовки к ЕГЭ в 2027 г.

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3 Was ist das Hauptthema des Romans „Für immer die Alpen“?

- 1) Eine Reise durch Alpenlandschaften.
- 2) Die Alltagsarbeit der Polizisten in Liechtenstein.
- 3) Die Einsamkeit eines Mannes in einem fremden Land.

ОТВЕТ:

4 Warum hat der Hauptheld des Romans keine Kontakte zu seiner Familie?

- 1) Weil er keine Sehnsucht nach seiner Familie hat.
- 2) Weil diese Kontakte ihn in Gefahr bringen würden.
- 3) Weil er jetzt ein neues Aussehen hat.

ОТВЕТ:

5 Wie kam Herr Quaderer auf die Idee, über Liechtenstein zu schreiben?

- 1) Weil er viel über Liechtenstein gelesen hat.
- 2) Weil das Land sein Lieblingsreiseziel ist.
- 3) Weil sich viele Menschen für seine Heimat interessieren.

ОТВЕТ:

6 Wann begann Herr Quaderer seinen ersten Roman zu schreiben?

- 1) Als er Mitte zwanzig war.
- 2) 5 Jahre nach dem Studium.
- 3) Während des Studiums.

ОТВЕТ:

7 Nach welcher Methode schreibt Herr Quaderer ein Buch?

- 1) Er sucht nach Inspiration im Fernsehen und in Filmen.
- 2) Ihm ist die Orientierung an realen Personen besonders wichtig.
- 3) Er versucht, eine streng strukturierte Anordnung aller Episoden zu schaffen.

ОТВЕТ:

8 Was hilft Herrn Quaderer neue Ideen für sein Buch zu finden?

- 1) Strategien anderer Autoren.
- 2) Regelmäßige Arbeit am Schreibtisch.
- 3) Recherchen zum Thema des Buches.

ОТВЕТ:

9 Steckt etwas von Herrn Quaderer selbst in jeder Figur seines Buches?

- 1) Ja, es passiert automatisch.
- 2) Ja, das macht er bewusst.
- 3) Nein, weil er sich von Figuren distanziert.

ОТВЕТ:

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 2. Чтение

10

Установите соответствие между текстами А–Г и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании **один заголовок лишний**.

- | | |
|---|--|
| 1. Klein, aber schon arbeitsfähig | 5. Begabungen dank Freiwilligenarbeit nutzen und entdecken |
| 2. Lachen hilft bei der Arbeit | 6. Dank Freiwilligenarbeit bessere Noten bekommen |
| 3. Kenntnisse sammeln und darüber schreiben | 7. Tiere warten auf unsere Hilfe |
| 4. Geld spielt keine Rolle bei der Arbeit | 8. Jeder findet was für eigenen Geschmack |
- A. Sozial aktive Jugendliche zeichnen sich durch ihr Engagement für die Gemeinschaft und andere Menschen aus. Sie beteiligen sich an Projekten, die sozialen, ökologischen oder gesellschaftspolitischen Themen gewidmet sind. Jugendliche können ihre Interessen und Talente nutzen, um sich sozial zu engagieren und einen positiven Beitrag zur Gesellschaft zu leisten. Es ist außerdem eine Herausforderung für sie selbst. Manche entdecken ihre Talente durch soziale Tätigkeiten, erweitern eigene Horizonte.
- B. Soziales Engagement wirkt sich positiv auf die Zufriedenheit und auf die Leistungen in der Schule aus, zeigt eine aktuelle Studie. Schüler nehmen aktiv an Projekten teil, die darauf abzielen, die Lebensbedingungen anderer zu verbessern. Viele sozial aktive Jugendliche engagieren sich zum Beispiel in der Nachbarschaftshilfe, im Tierschutz oder in der Kinder- und Altenbetreuung. Sie nutzen soziale Medien, um sich auszutauschen und sich zu informieren, und beteiligen sich an Diskussionen über gesellschaftliche Themen.
- C. Jugendliche werden oft Volontäre. Sie können bei Veranstaltungen Aufgaben übernehmen, die von der Unterstützung bei der Organisation und Durchführung bis hin zur Betreuung von Gästen bei An- und Abreise reichen. Sie können beispielsweise bei der Vorbereitung von Unterlagen helfen, im Catering tätig oder Ansprechpartner für Besucher sein, Berichte und Interviews für Social Media erstellen. Die genauen Aufgaben hängen von der Art der Veranstaltung und dem Aufgabenprofil des Volontärs ab.
- D. Freiwilligenarbeit in einem Tierheim kann sehr spannend sein. Es ist außerdem eine gute Chance, sich auch im Ausland um Tiere zu kümmern, die von ihren Besitzern verlassen wurden und auf der Suche nach einem neuen Zuhause sind. Bei der Freiwilligenarbeit in einem Tierheim können Volontäre verschiedene Aufgaben übernehmen. Sie machen die Gehege sauber und füttern die Tiere, gehen mit den Hunden Gassi und helfen den Tieren bei der Rehabilitation. Solcher freiwillige Einsatz verändert gleichzeitig das Leben der Menschen und der Vierbeiner.

- E. In Deutschland ist das Volontariat bis heute die wichtigste Berufsausbildung geblieben. Journalismus ist ein beliebtes Berufsfeld. Die Wege zum Journalismus sind vielfältig. Es gibt nicht den einen Studiengang. Viele Journalisten sind studierte Geisteswissenschaftler, Naturwissenschaftler oder Juristen. Der klassische Weg zum Journalismus ist das Volontariat. Die Leistungen im Studium zählen häufig weniger als die praktische Erfahrung durch freie Mitarbeit oder Praktika. Diese Erfahrung bietet gerade Arbeit als Volontär.
- F. Kinder können sich im Rahmen von Freiwilligenarbeit und Volontariaten in verschiedenen Projekten engagieren. Es ist für sie besonders wichtig zu wissen, mit welchem Zweck die Freiwilligenarbeit unternommen wird. In Kindergärten und Vorschulen können Kinder und Jugendliche die Erzieher und Betreuer bei der täglichen Arbeit unterstützen, mit Kindern spielen und ihnen bei verschiedenen Aktivitäten helfen. Farmarbeit mit der ganzen Familie als Volontäre ist noch eine beliebte Möglichkeit des etwas anderen Familienurlaubs.
- G. Ein Volontariat kann, trotz der anfänglichen Herausforderungen, auch lustig sein. Es ist eine Zeit des Lernens, der Selbstfindung und des Kennenlernens neuer Menschen. Während der Arbeit können sich Situationen ergeben, die humorvoll sind. Die Zusammenarbeit und der Austausch mit anderen Volontären und Mitarbeitern können zu vielen lustigen Erlebnissen und Anekdoten führen. Es ist wichtig zu betonen, dass ein Volontariat auch eine anstrengende und fordernde Zeit ist. Dennoch ist es ratsam, die humorvollen Momente zu genießen.

ОТВЕТ:

A	B	C	D	E	F	G

11

Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7**. Одна из частей в списке **1–7** лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Medienkompetenz in der Schule

Die Klasse 8d aus einer Berliner Schule hatte das Glück, am spannenden Projekt „Tagesspiegel – reflektiert und couragiert“ teilzunehmen. Bei über 100 Bewerbungen wurden **A** _____ – und sie waren dabei. Das Projekt soll Jugendliche für einen bewussten und kritischen Umgang mit Medien schulen. Teilnehmende Klassen erhalten vom Tagesspiegel umfangreiches Lehrmaterial, kostenfreien Zugang zu Tagesspiegel-Inhalten und die Möglichkeit, **B** _____. Außerdem werden Workshops zu Zivilcourage und Berufsorientierung angeboten.

Die Schülerinnen und Schüler der Klasse 8d erhielten auch ein kostenloses Jahresabo des Tagesspiegels und **C** _____ wie Algorithmen, Pressefreiheit, Medien in der Demokratie, Cybermobbing und Fake News. Die Schüler haben sogar Podcasts **D** _____. Auch die Rolle von künstlicher Intelligenz wurde mit verschiedenen Prompts untersucht. Man hat mögliche Chancen und Risiken besprochen und darüber diskutiert, wo man **E** _____ kann.

Der Abschluss des Projekts war ein Workshop bei der BVG (Partner des Projekts) zum Thema Zivilcourage: Hier wurde besprochen, wie man **F** _____. Danach haben die Schüler auf dem Betriebshof Lichtenberg in einer leeren Straßenbahn ihr Können bewiesen und viel Spaß dabei gehabt.

1. und Kurzfilme produziert
2. die Redaktion zu besuchen
3. sich am besten in Konfliktsituationen verhält
4. arbeiteten in verschiedenen Modulen zu Themen
5. eine Partnerschule in der Umgebung aussuchen
6. die künstliche Intelligenz am besten einsetzen
7. nur 60 Klassen ausgewählt

ОТВЕТ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания **12–18**. В каждом задании запишите в поле ответа цифру **1, 2, 3** или **4**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Schönheit aus Eisen und Stahl

Der Moskauer Künstler und Unternehmer Nikolaj Sawinkow schafft aus günstigem Material wie Stahl und Roheisen Kunstwerke, mit denen er echte Handwerkskunst demonstriert.

„Ich habe früher so viel Unsinn erzählt, als ich im Schmuckverkauf gearbeitet habe“, erinnert sich der Gründer und der einzige Mitarbeiter des „Nik Faber“-Studios, Nikolaj Sawinkow, mit einem Lächeln. „Jeder Gegenstand, der aus Gold oder anderen Edelmetallen hergestellt ist, ist sehr teuer, egal wie primitiv er ist. Man könnte ein Loch in einen Goldbarren machen, und schon ist es unglaublich wertvoll. Jetzt halte ich es für Irrtum.“

Einen Tag nachdem er seinen Job im Schmuckverkauf aufgegeben hatte, beschloss Sawinkow, die anderen zu überzeugen, dass echte Kunst vom Handwerk des Künstlers und nicht von dem Wert des Materials abhängt. Deshalb gründete er seinen eigenen kleinen Betrieb.

Sein Ziel ist es, zu beweisen, dass Kunst auch aus günstigen Materialien wie schwarzem Stahl oder Roheisen und ohne feine Schmuckwerkzeuge entstehen kann. Er arbeitet hauptsächlich mit halbautomatischen Schweißgeräten, Winkelschleifern und Schraubenziehern. Das Resultat kann sich sehen lassen und ist voller winziger, gewissenhaft ausgearbeiteter Details.

Für gewöhnlich sieht der Arbeitsablauf bei Nik Faber folgendermaßen aus: Sawinkow entwickelt ein Konzept und macht ein Muster, das interessierten Käufern mithilfe der sozialen Netzwerke angeboten wird. Manchmal bitten ihn Kunden auch darum, etwas Konkretes anzufertigen, aber die meisten greifen auf bereits vorhandene Muster zurück. „Nur wenige Leute sind kreativ“, stellt Sawinkow mit Bedauern fest.

Sawinkows Herangehensweise ist dabei stets individuell. Selbst wenn er sich bemüht, eine exakte Kopie eines Kunstwerks anzufertigen, das er vorher bereits einmal gemacht hat, wird es ein Unikat. Da es Handarbeit ist, werden sich die Details trotzdem jedes Mal unterscheiden.

Die Herstellung verschiedener Metallobjekte ist bereits seit sieben Jahren Sawinkows Hauptverdienst. Nicht immer arbeitet er allein, sondern gibt auch Teile des Arbeitsprozesses an andere Menschen weiter. Zu ihnen gehören Konstrukteure, Holzfäller und Logistikspezialisten. Sie arbeiten dennoch nicht die ganze Zeit über mit ihm: Bei der finalen Bearbeitung des Metalls in der Werkstatt ist Sawinkow auf sich allein gestellt.

Manchmal gestaltet sich seine Arbeit schwierig. Sawinkow erinnert sich an einige seiner schwierigsten Aufträge: einen Aschenbecher in Form eines Mondrovers und Lampen in Form von Figuren aus populären Computerspielen. Wenn einem da die Hand ausrutscht oder man zu viel Hitze benutzt, schmilzt alles weg. Der Meister vergleicht seine Arbeit mit der eines Steinhauers: ein bisschen zu viel Krafteinsatz und das ganze Kunstwerk ist hin.

Sawinkows Kunst bedient sich verschiedener Stilrichtungen, beispielsweise der Loft- und Technokunst, die meisten seiner Arbeiten sind aber im Stil des Steampunks gehalten. Das ist kein Zufall: Sawinkow liebt ihn für seine Kombination aus Schwere und Eleganz.

Laut Sawinkow leben wir in einer Epoche des Kunststoffes, in der Gegenstände millionenfach nachgemacht werden und schnell kaputtgehen. Deshalb ist der Steampunk auch so populär. Durch seine brutale Schönheit repräsentiert er mit dem viktorianischen Zeitalter eine Phase der Geschichte, in der die Menschen etwas erschufen, das jahrhundertlang hielt. Der Steampunk bietet damit einen Gegensatz zur modernen Industrie, in der alles ersetzbar und vulgär erscheint. Auch deshalb verwendet Sawinkow den Stil so gerne.

12 Was war die frühere Auffassung Nikolaj Sawinkows bezüglich der Wertschätzung eines Kunstwerkes?

- 1) Das Kunstwerk soll nicht allzu primitiv wirken.
- 2) Die Gegenstände müssen nicht gerade preisgünstig sein.
- 3) Die Kosten des Materials sind am wichtigsten.
- 4) Entscheidend für den Preis ist der Ruf des Künstlers.

ОТВЕТ:

13 Was wollte der Kunsthandwerker später den Menschen nahebringen?

- 1) Kleine Betriebe sind für die Kunstschaffenden am günstigsten.
- 2) Das Können des Künstlers ist ausschlaggebend.
- 3) Je älter und erfahrener der Meister ist, desto attraktiver ist sein Produkt.
- 4) Echte Handwerkskunst soll im Schmuckverkauf nicht angeboten werden.

ОТВЕТ:

14 Wie ist der typische Arbeitszyklus des Künstlers?

- 1) Die Kunden stellen Sawinkow ihre eigenen Ideen vor, die der Meister in Kunstwerke umsetzt.
- 2) Der Künstler entwickelt neue Muster nach seinem Konzept und verschickt sie an die Interessenten.
- 3) Der Kunsthandwerker macht Werbung in Netzwerken, dann arbeitet er vertragsgemäß.
- 4) Er studiert vorhandene Muster in zahlreichen Quellen, dann erstellt er seinen eigenen Entwurf.

ОТВЕТ:

15 Warum ist jedes Kunstwerk von Sawinkow ein Unikat?

- 1) Weil er niemals Kopien von seinen Werken anfertigt.
- 2) Weil Kopieren ihm nicht so gut gelingt.
- 3) Weil kein anderer seine Werke so detailliert gestaltet.
- 4) Weil alle seine Erzeugnisse von Hand gefertigt sind.

ОТВЕТ:

16 Was zeichnet den Arbeitsprozess des Künstlers aus?

- 1) Ein Team, das kreativ und hilfreich ist, macht bei allen Arbeiten mit.
- 2) Logistikaufgaben übernehmen Spezialisten, die seit Jahren mit dabei sind.
- 3) In der Endphase arbeitet er immer allein an seinen Kunstwerken.
- 4) Für technische Beratung stehen dem Meister Ingenieure zur Verfügung.

ОТВЕТ:

17 Warum vergleicht der Kunsthandwerker seine Arbeit mit der eines Steinhauers?

- 1) Weil dabei intensiver Krafteinsatz erforderlich ist.
- 2) Weil es in diesen Berufen viel Routinearbeit gibt.
- 3) Weil es bei der Tätigkeit der beiden um Kreativität geht.
- 4) Weil beim geringsten Fehler das Werk kaputtgeht.

ОТВЕТ:

18 Wie begründet Nikolaj Sawinkow die Wahl seiner Stilrichtung?

- 1) Der Steampunk ist eine Stilrichtung, die voll Gegensätze ist.
- 2) Man hat ihn rein zufällig auf die Schönheit des Steampunks aufmerksam gemacht.
- 3) Er will etwas schaffen, was unvergänglich wäre.
- 4) Der Steampunk ist im Moment die populärste Stilrichtung.

ОТВЕТ:

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённый ниже текст / приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–24, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–24.

Nachhaltiger Tourismus

- Der Ökotourismus hat in den letzten Jahren an Beliebtheit gewonnen. Viele Menschen sind umweltbewusster
 19 _____, sie wollen jedoch auf die Erholung nicht WERDEN verzichten.
- Der Ökotourismus wird auch sanfter Tourismus genannt. Sein
 20 Ziel ist, die Ressourcen _____ Natur zu sparen DIE und die Natur selbst zu schonen und zu schützen. Man machte sich früher keine Gedanken darüber, jetzt reisen viele Familien umweltbewusst.
- Der Ökotourismus fängt mit der Wahl des Reiseziels an. Wer
 21 umweltfreundlich reisen _____, plant keine WOLLEN langen Strecken für seine Reise.
- Er wählt oft einen Ort in _____ Heimatregion SEINE oder reist in die Nachbarregion, um sich dort zu erholen. Der nächste Punkt, der für das umweltfreundliche Reisen wichtig ist, ist das Verkehrsmittel, mit dem man reist. Hier gilt der Zug als die optimale Wahl.
- Wenn man am Reiseziel angekommen ist, versucht man als
 23 umweltbewusster Tourist wenig Müll zu machen und nicht so viel Wasser und Strom zu verbrauchen. Man kann den Ökotourismus kaum mit _____ einfachen DER Strandurlaub vergleichen,
- denn er bringt _____ Eindrücke und VIEL Emotionen, als man denken könnte.

ИЛИ

Störche

Sie sind elegant und faszinierend und gehören zu den beliebtesten Symbolen für Glück und Familie. Störche sind Zugvögel. Jeden Sommer machen sie sich auf den Weg und fliegen aus _____ Norden in den Süden, um DER wärmere Regionen Afrikas zu erreichen. Ihre Wanderungen dauern oft mehrere Tage oder auch Wochen.

Auf ihren Wanderungen fliegen sie oft Tausende von Kilometern. Wie können sie sich bei dieser Reise orientieren? Die Natur hat ihnen ein inneres Navigationsgerät
 20 _____.

Es funktioniert sogar _____ als viele GUT Navigationsgeräte, die Menschen entwickelt haben.

Digitalisierung in der Schule

Man hat heute oft mit der Digitalisierung zu tun. Auch in der Schule haben Computer den Unterricht revolutioniert. Ein großer Vorteil der Digitalisierung ist ihre Fähigkeit, das Rechnen zu erleichtern. Für viele _____, FACH insbesondere für Mathematik und Naturwissenschaften, spielt das Rechnen eine zentrale Rolle.

Früher _____ man alles von Hand berechnen. MÜSSEN

Heute können Schülerinnen und Schüler Taschenrechner und Computerprogramme benutzen. Sie helfen _____ SIE beim Rechnen. Das spart Zeit und macht es möglich, sich auf die eigentliche Aufgabe zu konzentrieren.

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 25–29, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 25–29.

Rothenburg ob der Tauber

25 Rothenburg ob der Tauber ist eine malerische Stadt in Bayern. Es liegt an der „_____ Straße“ und zieht viele Touristen an. Wenn man durch die engen Straßen von Rothenburg geht, fühlt man sich wie in der Vergangenheit. ROMANTIK

26 Ein Highlight ist der Marktplatz mit dem gotischen Rathaus. Vom Turm des Rathauses hat man einen schönen Blick auf die Stadt und ihre Umgebung. In der _____ des Rathauses steht das berühmte „Plönlein“. Dieses kleine Eck mit seinem Fachwerkhaus ist eines der meist fotografierten Motive in Deutschland. NAH

27 Sehenswert ist auch das Kriminalmuseum. Es zeigt die Geschichte der Rechtsprechung im Mittelalter und hat in seiner _____ sehr interessante Exponate. AUSSTELLEN

28 Rothenburg ist auch für seine weihnachtlichen Traditionen bekannt. Man kann in der Stadt ganzjährig Weihnachtsdekorationen kaufen, im Sommer mit einer besonders hohen _____. ERMÄßIGEN

29 Im Dezember bekommt die Stadt besonders viele _____. Auf dem Weihnachtsmarkt kann man auch die „Schneeballen“, ein traditionelles Gebäck, probieren, das in Bäckereien verkauft wird. BESUCHEN

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 30–36. Эти номера соответствуют заданиям 30–36, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Vater des russischen Theaters

Fjodor Wolkow war ein reicher Kaufmann, der von der Schauspielkunst so begeistert war, dass er all seine Geschäfte 30 _____ und sein eigenes Theater gründete. Unter Kaiserin Elisabeth I. wurde er Direktor des kaiserlichen Theaters. Obwohl die Kaiserin den Künsten besondere Aufmerksamkeit 31 _____, gab jedoch zufällig ein einfacher Kaufmann aus der Provinzstadt Jaroslawl den Anstoß für die Entwicklung des Schauspieltheaters.

In Jaroslawl versuchte sich Wolkow als Impresario und versammelte eine Truppe von reisenden Künstlern. Sie 32 _____ in einer Scheune auf und hatten großen Erfolg beim örtlichen Publikum. Bald darauf baute Wolkow ein Theater an der Wolga.

Gerüchte über diese Inszenierungen drangen bis zur Kaiserin, und 1752 gab Wolkows Truppe auf ihre Einladung hin 33 _____ in Zarskoje Selo. Elisabeth I. gefielen die Stücke und sie ließ die Schauspieler zu einer professionellen Ausbildung schicken. Wolkow leitete die Truppe und wurde auch der erste und führende Schauspieler.

1761 wurde Wolkow auch Direktor des Theaters. Die Kaiserin verlieh ihm einen Adelstitel und 34 _____ ihm ein Gehalt. Fjodor Wolkow schrieb auch seine eigenen Stücke und war als Bühnenbildner 35 _____. Der Höhepunkt seiner Karriere war die dreitägige Maskerade „Jubelnde Minerva“, die er anlässlich der Krönung von Katharina II. inszenierte. Der Legende nach erkältete sich Wolkow während der Maskerade, 36 _____ davon nicht mehr und starb kurz darauf.

30 1) aufgab 2) angab 3) ausgab 4) übergab

ОТВЕТ:

31 1) schenkte 2) verdankte 3) lieferte 4) machte

ОТВЕТ:

32 1) hielten 2) stellten 3) führten 4) traten

ОТВЕТ:

- 33** 1) Vorstellungen 2) Darstellungen 3) Ausstellungen 4) Aufstellungen

ОТВЕТ:

- 34** 1) gewährte 2) errichtete 3) verpasste 4) brachte

ОТВЕТ:

- 35** 1) fähig 2) tätig 3) zuständig 4) fertig

ОТВЕТ:

- 36** 1) genoss 2) gefährdete 3) gestaltete 4) genas

ОТВЕТ:

По окончании выполнения заданий 19–36 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 19–29 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

Раздел 4. Письменная речь

Для ответов на задания 37 и 38 используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями или использовать отдельный черновик. При выполнении заданий 37 и 38 особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Соблюдайте нормы письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво. Укажите номер задания 37 в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и напишите текст своего ответного электронного письма зарубежному другу по переписке.

- 37** Sie haben eine E-Mail von Ihrem deutschen Brieffreund Sven bekommen.

Von: sven@mail.de

An: Kontakt@ege.ru

Betreff: Tag des Sieges

...Ich mache eine Recherche über den Tag des Sieges – wie er in verschiedenen Ländern gefeiert wird. Nun möchte ich ein paar Fragen dazu an dich stellen. Wie wird der Tag des Sieges in Russland normalerweise gefeiert? Sind besondere Rituale, Traditionen oder Veranstaltungen mit diesem Fest verbunden? Was bedeutet der Tag des Sieges für dich persönlich und für deine Familie?

...Am Samstag fand das letzte Fußballspiel unseres Schulteams statt...

Schreiben Sie eine E-Mail, in der Sie:

- die Fragen von Sven beantworten;
- **3 Fragen** zum Fußballspiel formulieren.

Die E-Mail soll 100–140 Wörter enthalten.

Beachten Sie die üblichen Regeln für E-Mail-Formeln.

Выберите только ОДНО из двух предложенных заданий (38.1 или 38.2), укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и выполните согласно данному плану. В ответе на задание 38 числительные пишете цифрами.

- 38.1** Stellen Sie sich vor, dass Sie an einem Projekt zum Thema „**Lebensbedingungen in Großstädten in Zetland**“ arbeiten. Sie haben einige Informationen zu diesem Thema gefunden, und zwar Ergebnisse einer Umfrage, an der Einwohner Zetlands teilgenommen haben (siehe Tabelle unten).
Kommentieren Sie die Ergebnisse dieser Umfrage und nehmen Sie Stellung zum Thema des Projektes.

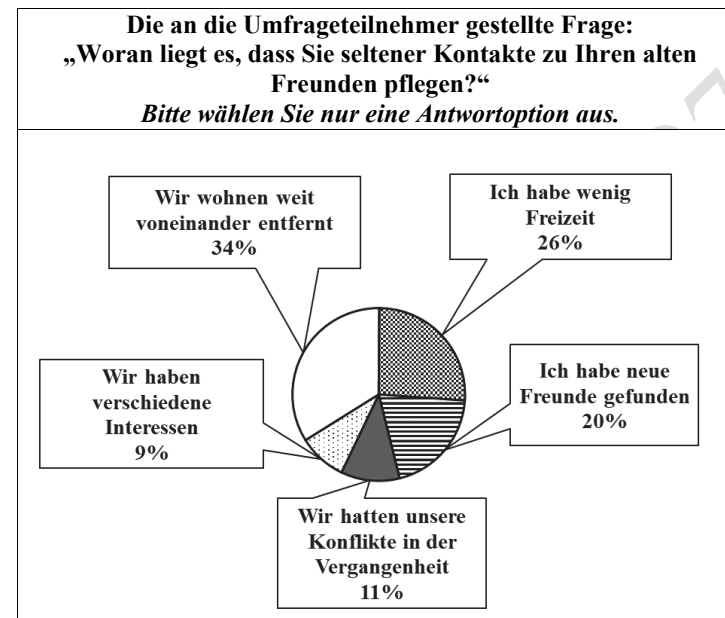
Die an die Umfrageteilnehmer gestellte Frage: „Was sollte man unternehmen, um die Lebensbedingungen in Großstädten zu verbessern?“ Bitte wählen Sie nur eine Antwortoption aus.	
Antwortoptionen	Zahl der Befragten (%)
Die Luft sauberer machen	32
Die Lärmbelastung reduzieren	23
Mehr Bäume pflanzen	20
Mehr Fahrradwege anlegen	14
Die Zahl der Autos reduzieren	11

Der Umfang Ihres Textes: 200–250 Wörter.

Halten Sie sich an den folgenden Plan:

- führen Sie ins Thema Ihres Projektes ein;
- bestimmen Sie 2–3 Punkte und berichten Sie darüber;
- vergleichen Sie 1–2 Punkte, die Sie angemessen finden, und kommentieren Sie diese;
- schildern Sie ein Problem, das mit dem Leben in einer Großstadt verbunden ist, und schlagen Sie eine mögliche Lösung für dieses Problem vor;
- schreiben Sie eine Zusammenfassung, indem Sie Ihre Meinung darüber äußern, ob das Leben in einer Großstadt attraktiv ist, und sie begründen.

- 38.2** Stellen Sie sich vor, dass Sie an einem Projekt zum Thema „**Kommunikation mit und unter Freunden in Zetland**“ arbeiten. Sie haben einige Informationen zu diesem Thema gefunden, und zwar Ergebnisse einer Umfrage, an der Einwohner Zetlands teilgenommen haben (siehe Kreisdiagramm unten).
Kommentieren Sie die Ergebnisse dieser Umfrage und nehmen Sie Stellung zum Thema des Projektes.



Der Umfang Ihres Textes: 200–250 Wörter.

Halten Sie sich an den folgenden Plan:

- führen Sie ins Thema Ihres Projektes ein;
- bestimmen Sie 2–3 Punkte und berichten Sie darüber;
- vergleichen Sie 1–2 Punkte, die Sie angemessen finden, und kommentieren Sie diese;
- schildern Sie ein Problem, das mit der Pflege der Kontakte zu alten Freunden verbunden ist, und schlagen Sie eine mögliche Lösung für dieses Problem vor;
- schreiben Sie eine Zusammenfassung, indem Sie Ihre Meinung darüber äußern, ob man viele Freunde haben muss, und sie begründen.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

Тексты для аудирования

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Тексты прозвучат два раза. После каждого прослушивания текстов у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов № 1.

Задание 1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Wir beginnen jetzt.

Sprecherin A

Ich finde Spanisch toll, weil es fröhlich klingt und mich an Sommer erinnert. Mein Onkel wohnt in Spanien, und wenn wir ihn besuchen, kann ich ein bisschen Spanisch sprechen. Wenn mich dann Leute auf der Straße verstehen, macht mich das stolz! In der Schule macht es Spaß, Vokabeln zu lernen und Lieder auf Spanisch zu singen. Außerdem möchte ich später Lateinamerika bereisen. Ich glaube, Spanisch hilft mir dabei, viele Kulturen kennenzulernen und sie besser zu verstehen.

Sprecherin B

Ich habe mir Chinesisch ausgesucht, weil ich mich ausprobieren mag. Die Zeichen sind schwer, aber ich finde sie toll. Ich lerne jeden Tag ein bisschen, und mein Lehrer sagt, ich mache gute Fortschritte. Chinesisch zu sprechen ist wie ein Rätsel zu lösen – und das gefällt mir. Außerdem ist China ein riesiges Land mit vielen spannenden Traditionen. Ich möchte später dorthin reisen. Die Sprache klingt sehr anders als meine Muttersprache, aber auch schön.

Sprecher C

Ich lerne Türkisch, weil meine Mutter aus der Türkei kommt. Ich verstehe schon viel, aber jetzt will ich auch richtig sprechen können. Es macht mir Freude, mit meiner Familie auf Türkisch zu reden. In den Sommerferien fahren wir oft in die Türkei. Ich bin stolz auf meine Wurzeln. Meine Oma schickt mir Nachrichten auf Türkisch, und ich beantworte sie. So bleibe ich in Kontakt und lerne noch mehr dazu. Schon bald werde ich alles verstehen, worüber meine Verwandten sprechen.

Sprecherin D

Ich lerne Koreanisch, weil ich K-Pop und koreanische Fernsehserien liebe. Am Anfang war die Schrift schwer, aber jetzt kann ich schon viel lesen und schreiben. Ich lerne mit Videos, Liedtexten und einer Austauschpartnerin aus Seoul. Wir schicken uns fast jeden Tag Sprachnachrichten. Ich finde die Kultur spannend – das Essen, die Mode und die Höflichkeit. In meiner Freizeit übe ich oft neue Wörter, besonders aus meinen Lieblingsliedern.

Sprecher E

Ich mag Portugiesisch, weil es fröhlich klingt. Besonders das brasilianische Portugiesisch hat einen tollen Rhythmus. In der Schule haben wir ein Projekt über Brasilien gemacht – seitdem bin ich sehr begeistert. Ich höre gerne brasilianische Musik, vor allem Samba und Bossa nova. Nun lerne ich die Sprache mit einem Onlinekurs und Liedertexten. Portugiesisch bringt Farbe in meinen Alltag! Ich habe schon ein Kinderbuch auf Portugiesisch gelesen.

Sprecherin F

Ich interessiere mich für Geschichte und Mythologie, deshalb habe ich beschlossen, Griechisch zu lernen. Es ist eine alte und besondere Sprache. Ich finde die Schriftzeichen sehr schön und lese manchmal griechische Namen auf alten Gebäuden. Meine Familie war letzten Sommer in Griechenland, und ich konnte dort ein paar Worte sagen. Das war toll! Ich finde die Sprache spannend und melodisch. Ich möchte auch die modernen Lieder und Märchen besser verstehen.

Sie haben 15 Sekunden, um diese Aufgabe zu lösen. (Pause 15 Sekunden.)

Jetzt hören Sie die Texte das zweite Mal. (Wiederholung.)

Das ist das Ende der Aufgabe. Jetzt haben Sie 15 Sekunden, um Ihre Antworten zu überprüfen. (Pause 15 Sekunden.)

Задание 2

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (1 – **Richtig**), какие не соответствуют (2 – **Falsch**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – **Text sagt dazu nichts**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Wir beginnen jetzt.

Lena: Hey Julian! Na, hast du schon Pläne für deine Sommerferien?

Julian: Hallo Lena! Meine Eltern haben uns dieses Jahr vorgeschlagen, nach Italien zu fahren. Wir wollen dort eine Woche lang Urlaub machen!

Lena: Oh, das klingt ja super! Was genau habt ihr denn vor?

Julian: Wir wollen natürlich erst mal viel im Meer baden. Mein Bruder Alex träumt davon, wie er Mofa fahren wird. Aber meine Eltern möchten auch ein paar Tage lang Städtereisen machen. Vielleicht besuchen wir Rom oder Florenz, um die berühmten Sehenswürdigkeiten zu sehen.

Lena: Tolle Idee! Und was machst du sonst noch so in den Ferien?

Julian: Ich habe mir gedacht, ein wenig zu malen. Vor allem möchte ich neue Motive entdecken und mich an Landschaftsmalerei versuchen. Hast du vielleicht irgendwelche Empfehlungen für besonders schöne Orte hier in Deutschland?

Lena: Mmh... ja, eigentlich könnte ich dir etwas empfehlen! Warum fährst du nicht mal zum Bodensee? Dort gibt es tolle Strände und malerische Naturgebiete, wo du schöne Bilder malen könntest. Besonders schön finde ich die Insel Mainau, die man die Insel der Blumen nennt. Auf der Insel gibt es einen botanischen Garten mit zahlreichen seltenen Pflanzenarten. Außerdem findet jeden Sommer dort das Musikfestival „Mainau Summer Classics“ statt. So könntest du Musik genießen und Bilder malen.

Julian: Ist wirklich gut! Ich werde darüber nachdenken.

Lena: An deiner Stelle würde ich auch Konstanz besichtigen, eine Universitätsstadt am Nordufer des Bodensees. Die Altstadt von Konstanz ist für ihre engen Gassen, alten Häuser und mittelalterliche Atmosphäre bekannt. Ein Spaziergang durch die engen Straßen lohnt sich jedenfalls.

Julian: Danke für deine Tipps. Und was ist mit dir? Wo willst du hingehen?

Lena: Ich bleibe leider hier, aber ich plane eine kleine Campingtour mit meinen Freundinnen. Wir wollen einfach ein paar Tage in der Natur abhängen, Lagerfeuer machen und kochen. Dann würde ich gern noch ein wenig lesen und ein Buch schreiben.

Julian: Und worum geht es in deinem neuen Buch?

Lena: Um ein Mädchen, die durch Deutschland mit Freunden reist und viele Abenteuer erlebt. Diese Abenteuer sind mal lustig, mal romantisch, mal sogar gefährlich. Aber Ende gut, alles gut!

Julian: Alles klar, klingt echt spannend! Hoffentlich bekommst du genug Ruhe und Spaß dabei.

Lena: Bestimmt! Genieß deinen italienischen Urlaub richtig voll aus!

Julian: Mach' ich! Bis bald dann wieder!

Lena: Ciao, bis später!

Sie haben 15 Sekunden, um diese Aufgabe zu lösen. (Pause 15 Sekunden.)

Jetzt hören Sie den Text das zweite Mal. (Wiederholung.)

Das ist das Ende der Aufgabe. Jetzt haben Sie 15 Sekunden, um Ihre Antworten zu überprüfen. (Pause 15 Sekunden.)

Задания 3–9

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Wir beginnen jetzt.

Reporterin: Guten Tag, liebe Zuhörerinnen und Zuhörer! Heute sprechen wir mit Benjamin Quaderer, einem jungen Schriftsteller, über seinen ersten Roman „Für immer die Alpen“. Herr Quaderer, können Sie Ihr Buch in zwei Sätzen zusammenfassen?

Benjamin Quaderer: Es geht um einen Mann, der aus Liechtenstein kommt, der sich zum Zeitpunkt der Erzählung in einem Zeugenschutzprogramm befindet. Er erzählt, was ihn in dieses Programm geführt hat.

Reporterin: Was hat es mit dem Titel des Buches auf sich?

Quaderer: Da sich der Hauptheld in einem Zeugenschutzprogramm befindet, hat er einen neuen Namen und lebt an einem unbekannten Ort. Er ist einsam und isoliert. Seine ganze Familie und seine Freunde leben immer noch in Liechtenstein. Er hat alle Verbindungen zu Liechtenstein abgebrochen, weil das zu gefährlich ist. Trotzdem hat er eine große Sehnsucht nach den Alpen, aber nicht nach dem Staat Liechtenstein selbst, sondern nach der Umgebung und den Leuten.

Reporterin: Wie kamen Sie auf die Idee, über Liechtenstein zu schreiben?

Quaderer: Ich komme aus Liechtenstein und bin dort aufgewachsen. Als ich nach Wien und später nach Berlin gezogen bin, haben mich dort die Leute immer auf meinen Dialekt angesprochen. Als ich ihnen darauf erklärte, dass ich aus Liechtenstein komme, interessierten sich die Leute sehr für dieses Land, da niemand so Genaues über Liechtenstein wusste. So bot es sich an, etwas über Liechtenstein zu schreiben.

Reporterin: Wie alt waren Sie, als Sie begonnen haben, zu schreiben?

Quaderer: Ein Buch schreiben wollte ich schon immer. So habe ich dann literarisches Schreiben studiert. Ob es jedoch jemals klappen würde, einen eigenen Roman zu schreiben, wusste ich nicht. Mit etwa 26 Jahren habe ich mit dem Buch „Für immer die Alpen“ begonnen. Nach 5 Jahren war es dann fertig.

Reporterin: Nach welcher Methode schreiben Sie ein Buch?

Quaderer: Da ich eine reale Person als Grundlage hatte, konnte ich mich gut an dieser orientieren. So wusste ich schon immer, wo ich anfangen und enden will. Was sich jedoch dazwischen für Handlungen abspielen sollten, wusste ich noch nicht. Das, was zwischen dem Anfang und dem Ende passiert, entstand dann erst während des Schreibens.

Reporterin: Gibt es einen bestimmten Ort oder eine bestimmte Zeit am Tag, in der die Ideen nur so aus Ihnen heraussprudeln?

Quaderer: Nein, das habe ich nicht. Ich musste mir die Ideenfindung auch selber beibringen. Ich habe einen ganz normalen Arbeitstag von 8 Stunden. Ich stehe auf, setze mich an meinen Schreibtisch und probiere loszuschreiben. Wenn es dann nicht klappt, hilft es mir, wenn ich zum Thema recherchiere, etwas lese oder überarbeite. So hat jeder Autor seine eigenen Strategien.

Reporterin: Wie entwickeln Sie Ihre Figuren? Steckt auch etwas von Ihnen selbst in jeder Figur?

Quaderer: Von mir selbst steckt ganz sicher etwas in diesen Figuren. Es ist nicht so, dass ich dies unbedingt will, sondern dies geschieht automatisch. Ich persönlich denke, dass es fast unmöglich ist, etwas zu schreiben, das komplett distanziert und getrennt von einem selber ist. Während des Schreibens überlege ich, wie die Romanfigur in bestimmten Situationen handeln würde und lerne sie so auch immer besser kennen.

Reporterin: Was würden Sie Schülern, die mit dem Gedanken spielen, Schriftsteller zu werden, mit auf den Weg geben?

Quaderer: Lesen, lesen und nochmals lesen. Ich denke, das Lesen ist noch wichtiger als das Schreiben. So findet man heraus, was man mag und was nicht. Beim Schreiben: Viel probieren, sich nicht entmutigen lassen und dranbleiben, bis man selbst damit zufrieden ist.

Reporterin: Herr Quaderer, vielen Dank für das interessante Gespräch!

Sie haben 15 Sekunden, um diese Aufgabe zu lösen. (Pause 15 Sekunden.)

Jetzt hören Sie den Text das zweite Mal. (Wiederholung.)

Das ist das Ende der Aufgabe. Jetzt haben Sie 15 Sekunden, um Ihre Antworten zu überprüfen. (Pause 15 Sekunden.)

Das ist das Ende der Aufgabe zum Hörverstehen.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

Приложение 2

**Система оценивания выполнения заданий письменной части
экзаменационной работы по немецкому языку**

Правильное выполнение каждого из заданий 3–9, 12–36 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. За неверный ответ, ответ, записанный с ошибкой, или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Правильное выполнение каждого из заданий 1 и 11 оценивается 2 баллами, правильное выполнение каждого из заданий 2 и 10 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, каждый элемент ответа присутствует в ответе и стоит на своём месте. За каждое неверное указание элемента на соответствующей позиции ответа балл за ответ уменьшается на 1, но не может стать меньше 0. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Номер задания	Правильный ответ
Раздел 1. Аудирование	
1	632571
2	1231223
3	3
4	2
5	3
6	1
7	2
8	3
9	1
Раздел 2. Чтение	
10	5687312
11	724163
12	3
13	2
14	2
15	4
16	3
17	4
18	3

Номер задания	Правильный ответ	
Раздел 3. Грамматика и лексика*		
19	geworden	dem
20	der	geschenkt
21	will	besser
22	seiner	Fächer
23	dem	musste
24	mehr	ihnen
25	Romantischen	
26	Nähe	
27	Ausstellung	
28	Ermäßigung	
29	Besucher; Besuche	
30	1	
31	1	
32	4	
33	1	
34	1	
35	2	
36	4	

*** Примечания**

1. Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует правилам заполнения бланка ответов № 1.
2. Одинаковые ответы, записанные с помощью надстрочных символов (умлаутов) или без них, оцениваются одинаково.

Приложение 3

**Критерии и схемы оценивания выполнения заданий
раздела «Письменная речь»
(максимум 20 баллов за весь раздел)**

**Критерии оценивания выполнения задания 37
базового уровня сложности (максимум 6 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
	K1	K2	K3
2	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные и точные ответы на все вопросы, заданы правильно 3 вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости. Допускается 1 неполный или неточный аспект	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка (допускается 1 ошибка в организации текста)	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют базовому уровню сложности задания, орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускаются 1–2 лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ 1–2 орфографические и пунктуационные ошибки)
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (все случаи, не указанные в оценивании на 2 балла и 0 баллов)	Имеются 2–3 ошибки в организации текста	Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют базовому уровню сложности задания: имеются 3–4 лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ имеются 3–4 орфографические и пунктуационные ошибки

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
	K1	K2	K3
0	Задание не выполнено: 3 и более аспекта содержания отсутствуют, ИЛИ 6 аспектов раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и 4–5 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 2–4 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму	Имеются 4 и более ошибки в организации текста	Используемый словарный запас и грамматические структуры не соответствуют базовому уровню сложности задания: имеются 5 и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ имеются 5 и более орфографических и пунктуационных ошибок

Примечания

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание оценивается 0 баллов по всем критериям оценивания выполнения этого задания.
2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связи-переходы между частями высказывания.
3. В развёрнутых ответах на бланке № 2 следует соблюдать все правила орфографии немецкого языка, включая использование надстрочных диакритических знаков (умлаутов).

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	K3	K4	K5
3	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, практически нет нарушений в использовании лексики (допускается 1 лексическая ошибка)	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, нарушений практически нет (допускаются 1–2 неповторяющиеся грамматические ошибки)	
2	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, однако имеются 2–3 лексические ошибки, ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, однако в тексте имеются 3–4 грамматические ошибки	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается 1 орфографическая И/ИЛИ 1 пунктуационная ошибка)
1	Используемый словарный запас не вполне соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 4 лексические ошибки	Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5–7 грамматических ошибок	В тексте имеются 2–4 орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки
0	Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5 и более лексических ошибок	Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню сложности задания, имеются 8 и более грамматических ошибок	В тексте имеются 5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок

Примечания

- При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание оценивается 0 баллов по всем критериям оценивания выполнения этого задания.

- Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связи-переходы между всеми частями высказывания.
- В развёрнутых ответах на бланке № 2 следует соблюдать все правила орфографии немецкого языка, включая использование надстрочных диакритических знаков (умлаутов).
- Максимальный балл, который может быть выставлен по критерию «Орфография и пунктуация» в разделе «Письменная речь», – 2 балла.
- В случае, если экзаменуемый в нарушение условий задания напишет ответы на оба альтернативных задания и не зачёркнёт один из них, проверке подлежит второй из написанных ответов, даже если он не закончен и/или не соответствует требованиям к объёму.

Дополнительная схема оценивания задания 38.1 (Was sollte man unternehmen, um die Lebensbedingungen in Großstädten zu verbessern?)

НОМЕР БЛАНКА																			
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 180–275 слов. Высказывание носит продуктивный характер																			
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Вступление соответствует предложенной теме проектной работы																		
	Аспект 2. 2–3 факта из данных в таблице приведены																		
	Аспект 3. 1–2 существенных сравнения даны и прокомментированы																		
	Аспект 4. Возможная проблема, связанная с проживанием в большом городе, обозначена, и её решение предложено																		
	Аспект 5. В заключении мнение автора о том, является ли жизнь в большом городе привлекательной, выражено и обосновано																		
	Аспект 6. Стилизовое оформление выбрано правильно: соблюдается нейтральный стиль																		
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)																			
2. Организация	Логичность																		
	Деление на абзацы																		
	Использование средств логической связи																		
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)																		
3. ЛЕКСИКА (максимальный балл – 3)																			
4. ГРАММАТИКА (максимальный балл – 3)																			
5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл – 2)																			

Дополнительная схема оценивания задания 38.2
(Woran liegt es, dass Sie seltener Kontakte zu Ihren alten Freunden pflegen?)

[illegible]

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособрандзора от 04.04.2023 № 233/552, зарегистрирован Минюстом России 15.05.2023 № 73314)

«81. Проверка экзаменационных работ включает в себя: проверку и оценивание предметными комиссиями ответов на задания КИМ для проведения ЕГЭ с развёрнутым ответом <...>, в том числе устных ответов, в соответствии с критериями оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Росособназором¹ <...>».

По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют первичные баллы за каждый ответ на задания КИМ для проведения ЕГЭ с развёрнутым ответом <...>.

В случае существенного расхождения в первичных баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в первичных баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Рособраздором.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о первичных баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

При оценке выполнения **письменной** части экзаменационной работы существенными считаются следующие расхождения.

1. Расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 37 по всем (трём) позициям оценивания ответа на данное задание, составляет 2 или более балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы по всем трём позициям оценивания выполнения задания 37.

2. Расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 38 по всем (пяти) позициям оценивания ответа на данное задание, составляет 4 или более балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания выполнения задания 38.

3. Расхождение в результатах оценивания двумя экспертами развёрнутого ответа по любой позиции оценивания заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие ответа на задание, а другой выставил за выполнение этого задания ненулевой балл по любой позиции оценивания. В этом случае третий эксперт проверяет только ответы на задания (по всем критериям оценивания данного задания), которые были оценены со столь существенным расхождением.

4. Ситуации, в которых один эксперт указал на отсутствие ответа в экзаменационной работе, а второй эксперт выставил нулевой балл за выполнение этого задания, не являются ситуациями существенного расхождения в оценивании.

¹ Часть 14 статьи 59 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Порядок определения процента текстуальных совпадений в задании 38

При оценивании выполнения задания 38 (развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы) особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30 % ответа имеет непродуктивный характер, т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником, то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, ответ на это задание по всем критериям оценивается 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 и более слов.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются, и при превышении ими 30 % от общего количества слов в ответе работа оценивается 0 баллов.

Порядок подсчёта слов в заданиях раздела «Письменная речь»

При оценивании выполнения заданий раздела «Письменная речь» (37–38) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для электронного письма личного характера при выполнении задания 37 – 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания на основе таблицы/диаграммы при выполнении задания 38 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10 %. Если в ответе на задание 37 менее 90 слов или в ответе на задание 38 менее 180 слов, то ответ на задание проверке не подлежит и оценивается 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10 %, т.е. если в ответе на задание 37 более 154 слов или в ответе на задание 38 более 275 слов, проверке подлежит только та часть ответа на задание, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке ответа на задание 37 отсчитывается от начала ответа 140 слов, при проверке ответа на задание 38 – 250 слов, и оценивается только эта часть ответа.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В электронном письме обращение и подпись также подлежат подсчёту. При этом:

- стяжённые (краткие) формы, такие как *gibt's*, *mach's* и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, т.е. 1, 25, 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25 %, 100 % и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как *E-Mail*, *TV-Sendung*, *DDR-Mode* и т.п., считаются как одно слово;
- сокращения, такие как *USA*, *ABC*, *BRD* и т.п., считаются как одно слово;
- сокращения, такие как *z.B.*, *o.Ä.* и т.п., считаются как два слова;
- отделяемые приставки считаются одним словом с глаголом, частью которого они являются, даже в тех случаях, когда они стоят отдельно от него. Например, предложение: *Er hat die Tür aufgemacht* – содержит пять слов, а предложение: *Er machte die Tür auf* – четыре слова.