

Тест по истории
«Верования и искусство»
5 класс

1 вариант

1. Где на территории России находятся знаменитые наскальные рисунки первобытного человека (петроглифы) IV-III тыс. до н.э., изображающие животных, сцены охоты и лодки?
 - 1) В пещерах Крыма
 - 2) В долине реки Лена
 - 3) На берегах Онежского озера и в Залавруге (Карелия)
 - 4) На Уральских горах
2. Какие верования зародились у древних людей? (Выберите наиболее полный ответ)
 - 1) Вера в духов природы и магию
 - 2) Тотемизм и вера в душу
 - 3) Культ предков и анимизм
 - 4) Вера в душу, духов природы, тотемизм, анимизм, магию
3. Что повлияло на появление первобытного искусства? Какую роль оно играло?
 - 1) Желание украсить жилище; декоративная роль
 - 2) Развитие торговли; реклама товаров
 - 3) Потребности охоты (магия), познание мира, передача опыта; магическая, познавательная, ритуальная роль
 - 4) Возникновение государства; прославление вождей
4. Какую уникальную деталь повседневной жизни изобразили древние люди в Залавруге (Карелия)?
 - 1) Изображение радуги как злого духа
 - 2) Древнейшего в Европе человека на лыжах
 - 3) Первого известного портрета шамана
 - 4) Карту звездного неба
5. Что первобытные люди клали в погребения рядом с умершим?
 - 1) Только цветы
 - 2) Орудия труда, оружие, пищу, фигурки богини-матери
 - 3) Карты местности
 - 4) Записи с заклинаниями
6. Почему на рисунках древнейших людей чаще всего встречаются изображения животных?
 - 1) Животные были их домашними питомцами
 - 2) Не умели рисовать людей
 - 3) Животные были основным источником пищи и выживания, объектом охоты и поклонения
 - 4) Рисунки животных использовались как карты местности
7. Какие знания из перечисленных **не** были характерны для первобытного человека каменного века?
 - 1) Различение следов животных, знание свойств растений
 - 2) Примитивные медицинские навыки (лечение ран)
 - 3) Наблюдение за небесными телами и создание календарей
 - 4) Письменность (она появилась позже)
8. Почему религиозные ритуалы первобытных людей (например, обряды перед охотой) носили коллективный характер?
 - 1) Выживание зависело от сплоченности общины, ритуалы укрепляли сплоченность и вселяли общую уверенность
 - 2) Шаманы не могли проводить ритуалы в одиночку
 - 3) Так было веселее
 - 4) Коллективные ритуалы были более эффективны с точки зрения магии

9. Что такое петроглифы в контексте первобытного искусства?

- 1) Изображения, вырезанные или выбитые на камне
- 2) Многоцветные росписи минеральными красками
- 3) Глиняные фигурки
- 4) Узоры на костяных орудиях

10. Во что верили первобытные люди, практикующие тотемизм?

- 1) В единого всемогущего бога
- 2) В то, что их род происходит от какого-то определенного животного (тотема)
- 3) В то, что души живут только в камнях
- 4) В переселение душ только в людей

Тест по истории
«Верования и искусство»
5 класс

2 вариант

1. Где были обнаружены знаменитые многоцветные наскальные росписи бизонов, открытые Марией де Саутуола?
 - 1) Капова пещера (Шульган-Таш), Россия
 - 2) Пещера Ласко, Франция
 - 3) Пещера Альтамира, Испания
 - 4) На берегу Онежского озера, Карелия
2. С чем, прежде всего, было связано возникновение религиозных верований в первобытном обществе?
 - 1) С попыткой объяснить явления окружающего мира (гроза, смерть, смена времен года) и взаимодействовать с ними
 - 2) С желанием создать произведения искусства
 - 3) С развитием торговли
 - 4) С появлением письменности
3. Какие сведения о жизни первобытных людей мы можем получить, изучая наскальные рисунки?
 - 1) Каких животных они видели и охотились, какие орудия использовали, возможно, сцены их жизни и верований
 - 2) Их точный возраст и имена художников
 - 3) Подробные карты их миграций
 - 4) Рецепты их пищи
4. О какой форме древних верований говорит отрывок из книги Дж. Фрезера «Золотая ветвь», где радуга воспринимается жителями Восточной Африки как зловредный демон, предвещающий смерть?
 - 1) Тотемизм
 - 2) Культ предков
 - 3) Анимизм (наделение природного явления душой/духом и сознательными действиями)
 - 4) Магия
5. Какую роль играли религиозные верования в жизни первобытного человека?
 - 1) Мешали развитию науки
 - 2) Помогали объяснять мир, придавали уверенность, сплачивали общину, регулировали поведение
 - 3) Были только развлечением
 - 4) Служили основой для создания государств
6. Что из перечисленного является примером анимистических верований первобытных людей?
 - 1) Вера в тотема-медведя как предка
 - 2) Практика магических обрядов шаманом
 - 3) Вера в то, что душа есть у человека, горы, дерева, медведя, и со всем этим можно «договариваться»
 - 4) Создание календарей по звездам
7. Кто обычно организовывал и проводил сложные религиозные обряды и общался с духами в первобытной общине?
 - 1) Шаман или колдун
 - 2) Самый сильный охотник
 - 3) Старейшина рода
 - 4) Художник, рисовавший в пещерах

8. Где были найдены древнейшие в Европе календари, связанные с наблюдениями за небесными телами?

- 1) Только в Альтамире, Испания
- 2) На стоянках Мальта (Иркутск), Мезин (Чернигов), Гонцы
- 3) В пещерах Франции
- 4) На берегу Онежского озера

9. Что из перечисленного **не** является примером искусства первобытного человека?

- 1) Наскальные росписи в пещерах (Альтамира, Ласко, Капова)
- 2) Петроглифы на берегах Онежского озера и в Залавруге
- 3) Женские скульптурные фигурки
- 4) Письменные тексты на глиняных табличках

10. Какую функцию, помимо магической, мог выполнять ритуальный танец охотников вокруг изображения зверя?

- 1) Тренировку перед реальной охотой
- 2) Сплочение общины, психологическую подготовку, передачу охотничьего опыта
- 3) Развлечение после удачной охоты
- 4) Ритуал посвящения юношей

*Ответы на тест
«Верования и искусство»
для 5 класса*

1 вариант

1-3
2-4
3-3
4-2
5-2
6-3
7-4
8-1
9-1
10-2

2 вариант

1-3
2-1
3-1
4-3
5-2
6-3
7-1
8-2
9-4
10-2

Критерии оценки:

- 9–10 правильных ответов – отлично
- 7–8 – хорошо
- 5–6 – удовлетворительно
- Менее 5 – стоит повторить тему