



Всероссийская проверочная работа

**по профильному учебному предмету «ЛИТЕРАТУРА»
для обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам
среднего профессионального образования на базе основного общего образования,
завершивших в предыдущем учебном году освоение общеобразовательной дисциплины**

Образец

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по литературе отводится 1 час 30 минут (90 минут). Работа включает в себя 11 заданий.

Ответы к заданиям 1–10 записываются в виде цифры, последовательности цифр или слова (словосочетания). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Ответ на задание 11 запишите в поле ответа в тексте работы.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Таблица для внесения баллов участника (заполняется при проверке в образовательной организации)

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11 К1	11 К2	11 К3	11 К4	11 К5	11 К6	Сумма баллов	Отметка за работу
Баллы																		

Ответами к заданиям 1–10 являются цифра, последовательность цифр или слово (словосочетание). Сначала укажите ответы в тексте работы, а затем перенесите их в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру или букву пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

1

Какие из перечисленных произведений являются лиро-эпическими? Выберите названия этих произведений и запишите в ответе цифры, под которыми они указаны.

- 1) А.А. Фет «Шёпот, робкое дыханье...»
- 2) А.Н. Островский «Гроза»
- 3) Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»
- 4) А.А. Блок «Двенадцать»
- 5) М.А. Шолохов «Тихий Дон»

Ответ: _____

2

Какие из перечисленных произведений относятся к жанру рассказа? Выберите названия этих произведений и запишите в ответе цифры, под которыми они указаны.

- 1) И.А. Гончаров «Обломов»
- 2) А.А. Блок «Двенадцать»
- 3) И.А. Бунин «Чистый понедельник»
- 4) А.П. Чехов «Ионыч»
- 5) С.А. Есенин «Собаке Качалова»

Ответ: _____

3

Прочитайте приведённые строки из стихотворения С.А. Есенина «Письмо матери». Выберите из них примеры, в которых использованы эпитеты. Запишите в ответе цифры, под которыми указаны эти строки.

- 1) Только ты меня уж на рассвете
Не буди, как восемь лет назад.
- 2) Пусть струится над твоей избушкой
Тот вечерний несказанный свет.
- 3) И тебе в вечернем синем мраке
Часто видится одно и то ж...
- 4) Ты одна мне помощь и отрада,
Ты одна мне несказанный свет.
- 5) Не буди того, что отмечталось,
Не волнуй того, что не сбылось...

Ответ: _____

4 Автором каких из названных стихотворений является В.В. Маяковский? Запишите в ответе цифры, под которыми указаны эти стихотворения.

- 1) «Юбилейное»
- 2) «Я не люблю иронии твоей...»
- 3) «Нате!»
- 4) «Умом Россию не понять...»
- 5) «А вы могли бы?»

Ответ: _____

5 Какие из перечисленных литературных персонажей являются героями пьесы М. Горького «На дне»? Запишите в ответе цифры, под которыми указаны эти герои.

- 1) Кулигин
- 2) Борис
- 3) Лука
- 4) Сатин
- 5) Кудряш

Ответ: _____

6 В каких из перечисленных произведений главный герой – студент? Выберите названия этих произведений и запишите в ответе цифры, под которыми они указаны.

- 1) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
- 2) И.С. Тургенев «Отцы и дети»
- 3) М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
- 4) А.П. Чехов «Человек в футляре»
- 5) И.А. Гончаров «Обломов»

Ответ: _____

7 Кто из героев романа Л.Н. Толстого «Война и мир» – член семьи Ростовых? Запишите в ответе цифры, под которыми указаны эти герои.

- 1) Элен
- 2) Наташа
- 3) Николай
- 4) Анатоль
- 5) Петя

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 8–11.

Схватка произошла в тот же день за вечерним чаем. Павел Петрович сошёл в гостиную уже готовый к бою, раздражённый и решительный. Он ждал только предложения, чтобы накинуться на врага; но предложение долго не представлялся. Базаров вообще говорил мало в присутствии «старичков Кирсановых» (так он называл обоих братьев), а в тот вечер он чувствовал себя не в духе и молча выпивал чашку за чашкой. Павел Петрович весь горел нетерпением; его желания сбылись наконец.

Речь зашла об одном из соседних помещиков. «Дрянь, аристократишко», – равнодушно заметил Базаров, который встречался с ним в Петербурге.

– Позвольте вас спросить, – начал Павел Петрович, и губы его задрожали, – по вашим понятиям слова: «дрянь» и «аристократ» одно и то же означают?

– Я сказал: «аристократишко», – проговорил Базаров, лениво отхлёбывая глоток чая.

– Точно так-с: но я полагаю, что вы такого же мнения об аристократах, как и об аристократишках. Я считаю долгом объявить вам, что я этого мнения не разделяю. Смею сказать, меня все знают за человека либерального и любящего прогресс; но именно потому я уважаю аристократов – настоящих. Вспомните, милостивый государь (при этих словах Базаров поднял глаза на Павла Петровича), вспомните, милостивый государь, – повторил он с ожесточением, – английских аристократов. Они не уступают йоты от прав своих, и потому они уважают права других; они требуют исполнения обязанностей в отношении к ним, и потому они сами исполняют свои обязанности. Аристократия дала свободу Англии и поддерживает её.

– Слыхали мы эту песню много раз, – возразил Базаров, – но что вы хотите этим доказать?

– Я эфтим хочу доказать, милостивый государь (Павел Петрович, когда сердился, с намерением говорил: «эфтим» и «эфто», хотя очень хорошо знал, что подобных слов грамматика не допускает. В этой причуде сказывался остаток преданий Александровского времени. Тогдашние тузы, в редких случаях, когда говорили на родном языке, употребляли одни – эфто, другие – эхто: мы, мол, коренные русаки, и в то же время мы вельможи, которым позволено пренебрегать школьными правилами), я эфтим хочу доказать, что без чувства собственного достоинства, без уважения к самому себе, – а в аристократе эти чувства развиты, – нет никакого прочного основания общественному... *bien public*¹, общественному зданию. Личность, милостивый государь, – вот главное: человеческая личность должна быть крепка, как скала, ибо на ней всё строится. Я очень хорошо знаю, например, что вы изволите находить смешными мои привычки, мой туалет, мою опрятность наконец, но это всё проистекает из чувства самоуважения, из чувства долга, да-с, да-с, долга. Я живу в деревне, в глуши, но я не роняю себя, я уважаю в себе человека.

– Позвольте, Павел Петрович, – промолвил Базаров, – вы вот уважаете себя и сидите сложа руки; какая ж от этого польза для *bien public*? Вы бы не уважали себя и то же бы делали.

Павел Петрович побледнел.

– Это совершенно другой вопрос. Мне вовсе не приходится объяснять вам теперь, почему я сижу сложа руки, как вы изволите выражаться. Я хочу только сказать, что аристократизм – принцип, а без принципов жить в наше время могут одни безнравственные или пустые люди. Я говорил это Аркадию на другой день его приезда и повторяю теперь вам. Не так ли, Николай?

Николай Петрович кивнул головой.

– Аристократизм, либерализм, прогресс, принципы, – говорил между тем Базаров, – подумаешь, сколько иностранных... и бесполезных слов! Русскому человеку они даром не нужны.

И.С. Тургенев «Отцы и дети»

¹ Общественному благу (франц.).

- 8 Выпишите из текста слово, которое означает: «чужачество, странный каприз».

Ответ: _____

- 9 Установите соответствие между тремя основными персонажами, фигурирующими в этом фрагменте, и характеристиками, данными каждому из них в романе «Отцы и дети». К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖИ

- А) Базаров
- Б) Павел Петрович
- В) Николай Петрович

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 1) ...немного насмешлив и как-то забавно желчен – он не мог не нравиться...
- 2) Главный предмет его – естественные науки. Да он всё знает...
- 3) ...он ощущал небольшую неловкость, ту неловкость, которая обыкновенно овладевает молодым человеком, когда он только что перестал быть ребёнком...
- 4) Он любил помечтать; деревенская жизнь развила в нём эту способность...

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

- 10 Какие события предшествовали тому, что изображено в данном фрагменте произведения? Запишите в ответе цифры, под которыми указаны эти события.

- 1) На балу у губернатора Базаров знакомится с Одинцовой.
- 2) Аркадий с Базаровым приезжают в Марьино.
- 3) Базаров ранит Павла Петровича на дуэли.
- 4) Аркадий рассказывает Базарову историю жизни Павла Петровича.
- 5) Базаров идёт на пруд ловить лягушек.

Ответ: _____

Не забудьте перенести ответы на задания 1–10 в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с правильным номером задания.

Дайте развёрнутый ответ на задание 11. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст произведения. Объём ответа – не менее 60 слов.

11) Укажите различия в поведении Базарова в представленном эпизоде и в сцене дуэли с Павлом Петровичем.

Ответ:

[illegible]

Система оценивания проверочной работы

Каждое из заданий 1–10 считается выполненным верно, если правильно указаны цифры или слово (словосочетание).

Правильный ответ на задание 8 оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Правильный ответ на задания 1–7, 9, 10 оценивается 2 баллами. Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе написана лишняя цифра или не написана одна необходимая цифра), выставляется 1 балл; если допущено две или более ошибки – 0 баллов.

Номер задания	Правильный ответ
1	34 (в любой последовательности)
2	34 (в любой последовательности)
3	234 (в любой последовательности)
4	135 (в любой последовательности)
5	34 (в любой последовательности)
6	12 (в любой последовательности)
7	235 (в любой последовательности)
8	причуда / в причуде
9	214
10	245 (в любой последовательности)

Критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом

Текст для выполнения задания 11

Схватка произошла в тот же день за вечерним чаем. Павел Петрович сошёл в гостиную уже готовый к бою, раздражённый и решительный. Он ждал только предложения, чтобы накинуться на врага; но предложение долго не представлялся. Базаров вообще говорил мало в присутствии «старичков Кирсановых» (так он называл обоих братьев), а в тот вечер он чувствовал себя не в духе и молча выпивал чашку за чашкой. Павел Петрович весь горел нетерпением; его желания сбылись наконец.

Речь зашла об одном из соседних помещиков. «Дрянё, аристократишко», – равнодушно заметил Базаров, который встречался с ним в Петербурге.

– Позвольте вас спросить, – начал Павел Петрович, и губы его задрожали, – по вашим понятиям слова: «дрянё» и «аристократ» одно и то же означают?

– Я сказал: «аристократишко», – проговорил Базаров, лениво отхлёбывая глоток чая.

– Точно так-с: но я полагаю, что вы такого же мнения об аристократах, как и об аристократишках. Я считаю долгом объявить вам, что я этого мнения не разделяю. Смеем сказать, меня все знают за человека либерального и любящего прогресс; но именно потому я уважаю аристократов – настоящих. Вспомните, милостивый государь (при этих словах Базаров поднял глаза на Павла Петровича), вспомните, милостивый государь, – повторил он с ожесточением, – английских аристократов. Они не уступают йоты от прав своих, и потому они уважают права других; они требуют исполнения обязанностей в отношении к ним, и потому они сами исполняют свои обязанности. Аристократия дала свободу Англии и поддерживает её.

– Слыхали мы эту песню много раз, – возразил Базаров, – но что вы хотите этим доказать?

– Я эфтим хочу доказать, милостивый государь (Павел Петрович, когда сердился, с намерением говорил: «эфтим» и «эфто»), хотя очень хорошо знал, что подобных слов грамматика не допускает. В этой причуде сказывался остаток преданий Александровского времени. Тогдашние тузы, в редких случаях, когда говорили на родном языке, употребляли одни – эфто, другие – эхто: мы, мол, коренные русаки, и в то же время мы вельможи, которым позволено пренебрегать школьными правилами), я эфтим хочу доказать, что без чувства собственного достоинства, без уважения к самому себе, – а в аристократе эти чувства развиты, – нет никакого прочного основания общественному... *bien public*¹, общественному зданию. Личность, милостивый государь, – вот главное: человеческая личность должна быть крепка, как скала, ибо на ней всё строится. Я очень хорошо знаю, например, что вы изволите находить смешными мои привычки, мой туалет, мою опрятность наконец, но это всё проистекает из чувства самоуважения, из чувства долга, да-с, да-с, долга. Я живу в деревне, в глуши, но я не роняю себя, я уважаю в себе человека.

– Позвольте, Павел Петрович, – промолвил Базаров, – вы вот уважаете себя и сидите сложа руки; какая ж от этого польза для *bien public*? Вы бы не уважали себя и то же бы делали.

Павел Петрович поблел.

– Это совершенно другой вопрос. Мне вовсе не приходится объяснять вам теперь, почему я сижу сложа руки, как вы изволите выражаться. Я хочу только сказать, что аристократизм – принцип, а без принципов жить в наше время могут одни безнравственные или пустые люди. Я говорил это Аркадию на другой день его приезда и повторяю теперь вам. Не так ли, Николай?

Николай Петрович кивнул головой.

– Аристократизм, либерализм, прогресс, принципы, – говорил между тем Базаров, – подумаешь, сколько иностранных... и бесполезных слов! Русскому человеку они даром не нужны.

И.С. Тургенев «Отцы и дети»

¹ Общественному благу (*франц.*).

Дайте развёрнутый ответ на задание 11. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст произведения. Объём ответа – не менее 60 слов.

11

Сопоставьте поведение Базарова в представленном эпизоде и в сцене дуэли с Павлом Петровичем.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<u>Возможный вариант ответа:</u> Базаров по-разному ведёт себя в этих сценах. В представленном фрагменте он демонстрирует безразличие к спору, спокоен и подчёркнуто равнодушен на всём протяжении диалога с Павлом Петровичем. Он молчит и «лениво отхлёбывает» чай. Отвечает на реплики Павла Петровича нехотя, говорит «между тем». В сцене дуэли поведение Базарова меняется. Сначала он насмешлив и ироничен: называет дуэль «комедией». Подшучивает над Павлом Петровичем, говорит, что тот целится «прямо в нос», сравнивает его с разбойником. В завершении этой сцены Базаров проявляет благородство: он осматривает рану Павла Петровича, перевязывает её и отказывается от повторного выстрела. Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке	
Ответ объёмом менее 60 слов оценивается 0 баллов. Цитирование включается в подсчёт слов. Объём цитирования не должен превышать объём собственного текста учащегося	
К1. Умение проводить сопоставительный анализ	
Указано сходство или различие в соответствии с заданным направлением сопоставительного анализа	1
Ответ не дан. ИЛИ Сопоставление не произведено	0
К2. Опора на текст произведения	
Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст произведения не искажён	2
Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, но допущено незначительное искажение текста произведения	1
Текст произведения не использован. ИЛИ Текст произведения использован неуместно. ИЛИ В ответе существенно искажено содержание текста произведения	0
К3. Умение строить связное высказывание	
Ответ представляет собой связное высказывание, логические и речевые ошибки отсутствуют. ИЛИ Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа	1
Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые ошибки существенно затрудняют понимание ответа	0

К4. Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет, или допущено не более четырёх ошибок	1
Допущено пять или более ошибок	0
К5. Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более четырёх ошибок	1
Допущено пять или более ошибок	0
К6. Соблюдение грамматических норм	
Грамматических ошибок нет, или допущены одна-две ошибки	1
Допущено три или более ошибки	0
<i>Максимальный балл</i>	7

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 26

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–13	14–18	19–22	23–26