



Всероссийская проверочная работа

по профильному учебному предмету «ЛИТЕРАТУРА»
для обучающихся первых курсов по очной форме обучения по образовательным
программам среднего профессионального образования на базе основного
общего образования

Образец

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по литературе отводится 1 час 30 минут (90 минут). Работа включает в себя 11 заданий.

Ответы к заданиям 1–10 записываются в виде цифры, последовательности цифр или слова (словосочетания). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Ответ на задание 11 запишите в поле ответа в тексте работы.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Таблица для внесения баллов участника (заполняется при проверке в образовательной организации)

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11 K1	11 K2	11 K3	11 K4	11 K5	11 K6	Сумма баллов	Отметка за работу
Баллы																		

Ответами к заданиям 1–10 являются цифра, последовательность цифр или слово (словосочетание). Сначала укажите ответы в тексте работы, а затем перенесите их в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру или букву пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

1

Какие из перечисленных произведений являются лиро-эпическими? Выберите названия этих произведений и запишите в ответе цифры, под которыми они указаны.

- 1) А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
- 2) Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»
- 3) М.Ю. Лермонтов «Мцыри»
- 4) А.Т. Твардовский «Василий Тёркин»
- 5) М.А. Шолохов «Судьба человека»

Ответ: _____

2

Какие из перечисленных произведений относятся к жанру рассказа? Выберите названия этих произведений и запишите в ответе цифры, под которыми они указаны.

- 1) Н.В. Гоголь «Шинель»
- 2) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
- 3) А.И. Солженицын «Матрёнин двор»
- 4) А.Н. Толстой «Русский характер»
- 5) М.Ю. Лермонтов «Мцыри»

Ответ: _____

3

Прочитайте приведённые строки из стихотворения А.С. Пушкина «Осень». Выберите из них примеры, в которых использованы эпитеты. Запишите в ответе цифры, под которыми указаны эти строки.

- 1) Дохнул осенний хлад – дорога промерзает.
Журча ещё бежит за мельницу ручей...
- 2) Октябрь уж наступил – уж роща отряхает
Последние листы с нагих своих ветвей...
- 3) Унылая пора! очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса
- 4) И страждут озими от бешеной забавы,
И будит лай собак уснувшие дубравы...
- 5) К привычкам бытия вновь чувствую любовь:
Чредой слетает сон, чредой находит голод...

Ответ: _____

4 Автором каких из названных стихотворений является А.С. Пушкин? Запишите в ответе цифры, под которыми указаны эти стихотворения.

- 1) «К Чаадаеву»
- 2) «Бородино»
- 3) «Вновь я посетил...»
- 4) «Выхожу один я на дорогу...»
- 5) «Анчар»

Ответ: _____

5 Какие из перечисленных литературных персонажей являются героями комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»? Запишите в ответе цифры, под которыми указаны герои этой комедии.

- 1) Фамусов
- 2) Добчинский
- 3) Стародум
- 4) Правдин
- 5) Репетилов

Ответ: _____

6 В каких из перечисленных произведений их герои участвуют в дуэлях? Выберите названия этих произведений и запишите в ответе цифры, под которыми они указаны.

- 1) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
- 2) А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
- 3) М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
- 4) И.С. Тургенев «Ася»
- 5) А.С. Грибоедов «Горе от ума»

Ответ: _____

7 От лица кого из перечисленных героев романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» ведётся повествование? Запишите в ответе цифры, под которыми указаны эти герои.

- 1) Казбич
- 2) Максим Максимович
- 3) Печорин
- 4) странствующий офицер
- 5) доктор Вернер

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 8–11.

Чичиков и Манилов отправились к Ивану Антоновичу. Иван Антонович уже запустил один глаз назад и оглянул их искоса, но в ту же минуту погрузился ещё внимательнее в писание.

– Позвольте узнать, – сказал Чичиков с поклоном, – здесь крепостной стол?

Иван Антонович как будто бы и не слышал и углубился совершенно в бумаги, не отвечая ничего. Видно было вдруг, что это был уже человек благоразумных лет, не то что молодой болтун и вертопляс. Иван Антонович, казалось, имел уже далеко за сорок лет; волос на нём был чёрный, густой; вся середина лица выступала у него вперёд и пошла в нос, – словом, это было то лицо, которое называют в общежитье кувшинным рылом.

– Позвольте узнать, здесь крепостная экспедиция? – сказал Чичиков.

– Здесь, – сказал Иван Антонович, поворотил своё кувшинное рыло и приложился опять писать.

– А у меня дело вот какое: куплены мною у разных владельцев здешнего уезда крестьяне на вывод: купчая есть, остаётся совершить.

– А продавцы налицо?

– Некоторые здесь, а от других доверенность.

– А просьбу принесли?

– Принёс и просьбу. Я бы хотел... мне нужно поторопиться... так нельзя ли, например, кончить дело сегодня?

– Да, сегодня! сегодня нельзя, – сказал Иван Антонович. – Нужно навести ещё справки, нет ли ещё запрещений.

– Впрочем, что до того, чтоб ускорить дело, так Иван Григорьевич, председатель, мне большой друг...

– Да ведь Иван Григорьевич не один; бывают и другие, – сказал сурово Иван Антонович.

Чичиков понял закавыку, которую завернул Иван Антонович, и сказал:

– Другие тоже не будут в обиде, я сам служил, дело знаю...

– Идите к Ивану Григорьевичу, – сказал Иван Антонович голосом несколько поласковее, – пусть он даст приказ кому следует, а за нами дело не постоит.

Чичиков, вынув из кармана бумажку, положил её перед Иваном Антоновичем, которую тот совершенно не заметил и накрыл тотчас её книгою. Чичиков хотел было указать ему её, но Иван Антонович движением головы дал знать, что не нужно показывать.

– Вот он вас проведёт в присутствие! – сказал Иван Антонович, кивнув головою, и один из священнодействующих, тут же находившихся, приносивший с таким усердием жертвы Фемиде, что оба рукава лопнули на локтях и давно лезла оттуда подкладка, за что и получил в своё время коллежского регистратора, прислужился нашим приятелям, как некогда Virgilius прислужился Данту, и провёл их в комнату присутствия, где стояли одни только широкие кресла, и в них перед столом, за зеркалом и двумя толстыми книгами, сидел один, как солнце, председатель. В этом месте новый Virgilius почувствовал такое благоговение, что никак не осмелился занести туда ногу и поворотил назад, показав свою спину, вытертую, как рогожка, с прилипнувшим где-то куриным пером. Вошедши в залу присутствия, они увидели, что председатель был не один, подле него сидел Собакевич, совершенно заслонённый зеркалом.

Н.В. Гоголь «Мёртвые души»

8

Выпишите из текста слово, которое означает: «административно-территориальная единица, входившая в состав губернии».

Ответ: _____

9

Установите соответствие между тремя основными персонажами, фигурирующими в данном фрагменте, и характеристиками, данными каждому из них в поэме «Мёртвые души». К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖИ

- А) Чичиков
- Б) Манилов
- В) Собакевич

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 1) Он улыбался заманчиво, был белокур, с голубыми глазами...
- 2) В бричке сидел господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок...
- 3) Свеж он был, как кровь с молоком; здоровье, казалось, так и прыскало с лица его...
- 4) ...медведь! совершенный медведь! Нужно же такое странное сближение: его даже звали Михайлом Семёновичем...

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

10

Какие события предшествовали тому, что изображено в данном фрагменте произведения? Запишите в ответе цифры, под которыми указаны эти события.

- 1) Чичиков простудился, после выздоровления отправился к губернатору, но его не пустили.
- 2) Чичиков приехал в уездный город NN.
- 3) Бричка, на которой ехал Чичиков, остановилась, пропуская похоронную процессию.
- 4) Чичиков посещал помещиков с целью покупки мёртвых душ.
- 5) Чичиков составил список и подготовил купчую.

Ответ: _____

Не забудьте перенести ответы на задания 1–10 в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с правильным номером задания.

Дайте развёрнутый ответ на задание 11. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст произведения. Объём ответа – не менее 50 слов.

11

Какими представлены чиновники в этом фрагменте произведения?

Ответ:

Система оценивания проверочной работы

Каждое из заданий 1–10 считается выполненным верно, если правильно указаны цифры или слово (словосочетание).

Правильный ответ на задание 8 оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Правильный ответ на задания 1–7, 9, 10 оценивается 2 баллами. Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе написана лишняя цифра или не написана одна необходимая цифра), выставляется 1 балл; если допущено две или более ошибки – 0 баллов.

Номер задания	Правильный ответ
1	34 (в любой последовательности)
2	34 (в любой последовательности)
3	234 (в любой последовательности)
4	135 (в любой последовательности)
5	34 (в любой последовательности)
6	123 (в любой последовательности)
7	234 (в любой последовательности)
8	уезд/уезда
9	214
10	245 (в любой последовательности)

Критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом

Текст для выполнения задания 11

Чичиков и Манилов отправились к Ивану Антоновичу. Иван Антонович уже запустил один глаз назад и оглянул их искоса, но в ту же минуту погрузился ещё внимательнее в писание.

– Позвольте узнать, – сказал Чичиков с поклоном, – здесь крепостной стол?

Иван Антонович как будто бы и не слышал и углубился совершенно в бумаги, не отвечая ничего. Видно было вдруг, что это был уже человек благоразумных лет, не то что молодой болтун и вертопляс. Иван Антонович, казалось, имел уже далеко за сорок лет; волос на нём был чёрный, густой; вся середина лица выступала у него вперёд и пошла в нос, – словом, это было то лицо, которое называют в общежитье кувшинным рылом.

– Позвольте узнать, здесь крепостная экспедиция? – сказал Чичиков.

– Здесь, – сказал Иван Антонович, поворотил своё кувшинное рыло и приложился опять писать.

– А у меня дело вот какое: куплены мною у разных владельцев здешнего уезда крестьяне на вывод: купчая есть, остаётся совершить.

– А продавцы налицо?

– Некоторые здесь, а от других доверенность.

– А просьбу принесли?

– Принёс и просьбу. Я бы хотел... мне нужно поторопиться... так нельзя ли, например, кончить дело сегодня?

– Да, сегодня! сегодня нельзя, – сказал Иван Антонович. – Нужно навести ещё справки, нет ли ещё запрещений.

– Впрочем, что до того, чтоб ускорить дело, так Иван Григорьевич, председатель, мне большой друг...

– Да ведь Иван Григорьевич не один; бывают и другие, – сказал сурово Иван Антонович.

Чичиков понял заковыку, которую завернул Иван Антонович, и сказал:

– Другие тоже не будут в обиде, я сам служил, дело знаю...

– Идите к Ивану Григорьевичу, – сказал Иван Антонович голосом несколько поласковее, – пусть он даст приказ кому следует, а за нами дело не постоит.

Чичиков, вынув из кармана бумажку, положил её перед Иваном Антоновичем, которую тот совершенно не заметил и накрыл тотчас её книгою. Чичиков хотел было указать ему её, но Иван Антонович движением головы дал знать, что не нужно показывать.

– Вот он вас проведёт в присутствие! – сказал Иван Антонович, кивнув головою, и один из священнодействующих, тут же находившихся, приносивший с таким усердием жертвы Фемиде, что оба рукава лопнули на локтях и давно лезла оттуда подкладка, за что и получил в своё время коллежского регистратора, прислужился нашим приятелям, как некогда Виргилий прислужился Данту, и провёл их в комнату присутствия, где стояли одни только широкие кресла, и в них перед столом, за зеркалом и двумя толстыми книгами, сидел один, как солнце, председатель. В этом месте новый Виргилий почувствовал такое благоговение, что никак не осмелился занести туда ногу и поворотил назад, показав свою спину, вытертую, как рогожка, с прилипнувшим где-то куриным пером. Вошедши в залу присутствия, они увидели, что председатель был не один, подле него сидел Собакевич, совершенно заслонённый зеркалом.

Н.В. Гоголь «Мёртвые души»

Дайте развёрнутый ответ на задание 11. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст произведения. Объём ответа – не менее 50 слов.

11

Какими представлены чиновники в этом фрагменте произведения?

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<u>Возможный вариант ответа:</u> Чиновники в изображении Гоголя обезличены, у них нет фамилии (Иван Антонович, «один из священнодействующих»). Чиновник утрачивает свою личность, главными становятся должность или выполняемая функция. Чиновники погрязли в работе с бумагами («погрузился ещё внимательнее в писание», «углубился совершенно в бумаги, не отвечая ничего»), не уделяют внимание людям, которые обращаются к ним с просьбой. Чиновники – взяточники. Когда Чичиков вынул «из кармана бумажку», Иван Антонович заговорил с ним «голосом несколько поласковее». Для них характерно чиновничество: когда сопровождающий Чичикова чиновник оказался в кабинете председателя, то «почувствовал такое благоговение, что никак не осмелился занести туда ногу». Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке	
Ответ объёмом менее 50 слов оценивается 0 баллов. Цитирование включается в подсчёт слов. Объём цитирования не должен превышать объём собственного текста учащегося	
К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации	
Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст произведения» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов	
Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании текста	2
В ответе представлено упрощённое понимание текста. ИЛИ В ответе представлено понимание текста, но содержатся отдельные негрубые интерпретационные искажения	1
Ответ не дан. ИЛИ Ответ неправильный	0
К2. Опора на текст произведения	
Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст произведения не искажён	2
Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, но допущено незначительное искажение текста произведения	1
Текст произведения не использован. ИЛИ Текст произведения использован неуместно. ИЛИ В ответе существенно искажено содержание текста произведения	0

К3. Умение строить связное высказывание	
Ответ представляет собой связное высказывание, логические и речевые ошибки отсутствуют. ИЛИ Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа	1
Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые ошибки существенно затрудняют понимание ответа	0
К4. Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет, или допущено не более четырёх ошибок	1
Допущено пять или более ошибок	0
К5. Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более четырёх ошибок	1
Допущено пять или более ошибок	0
К6. Соблюдение грамматических норм	
Грамматических ошибок нет, или допущены одна-две ошибки	1
Допущено три или более ошибки	0
<i>Максимальный балл</i>	8

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 27.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–14	15–19	20–23	24–27