

Верования и искусство

Возникновение искусства и религиозных верований у первобытных людей

Автор: 100ballnik.com

Фамилия, имя: _____ Класс: _____ Дата: _____

Инструкция. В заданиях 1-17 выберите один верный ответ. Задания 18-19 — на соответствие и на определение верных утверждений. Задание 20 требует развёрнутого ответа. Максимум — 24 балла. Время выполнения — 40 минут.

ВАРИАНТ 1

20 заданий

- 1. Когда, по мнению учёных, у людей появились первые религиозные верования?**
А) около 2 миллионов лет назад Б) около 40 тысяч лет назад
В) около 5 тысяч лет назад Г) около 500 лет назад
- 2. Религиозные верования — это:**
А) вера в сверхъестественные силы: духов, богов, «страну мёртвых»
Б) умение изготавливать орудия труда из камня
В) точные знания о законах природы
Г) правила поведения во время загонной охоты
- 3. Первобытные люди считали, что у каждого человека есть невидимый двойник. Как они его называли?**
А) идол Б) душа
В) оборотень Г) колдун
- 4. Куда, по представлениям первобытных людей, уходила душа умершего человека?**
А) в «страну мёртвых» Б) в соседнее племя
В) в огонь очага Г) в глубину пещеры
- 5. Почему в могилу умершего клали пищу, оружие и украшения?**
А) чтобы освободить место в жилище
Б) чтобы вещи не достались чужому племени
В) верили, что эти вещи пригодятся ему в «стране мёртвых»
Г) так приказывал вождь соседнего племени
- 6. Идол — это:**
А) самый умелый охотник рода
Б) копьё с каменным наконечником
В) любой рисунок на стене пещеры
Г) изображение духа или божества, которому поклонялись
- 7. Просьба, обращённая к духам или богам, называется:**
А) миф Б) оберег
В) идол Г) молитва
- 8. Что такое жертвоприношение?**
А) обмен подарками между двумя племенами
Б) дар духам и богам, чтобы задобрить их и получить помощь
В) наказание за нарушение обычаев рода
Г) праздник в честь удачной охоты
- 9. В какой стране находится пещера Альтамира со знаменитыми рисунками первобытных людей?**
А) во Франции Б) в Египте
В) в Испании Г) в Индии
- 10. Пещера Ласко с наскальной живописью расположена:**
А) во Франции Б) в Греции
В) в Китае Г) в Италии
- 11. Капова пещера (Шульган-Таш) с рисунками древних людей находится:**
А) на Кавказе Б) на Южном Урале
В) в Крыму Г) на Камчатке
- 12. Каких животных чаще всего изображали первобытные художники?**
А) домашних коз, овец и коров
Б) кошек и собак
В) морских рыб и черепах
Г) зверей, на которых охотились: мамонтов, бизонов, оленей, лошадей

13. Из чего первобытные художники делали краски?

- А) из природной цветной глины (охры), угля и саж
- Б) из расплавленного металла
- В) из цветного стекла
- Г) покупали краски у соседних племён

14. Зачем древний художник рисовал зверя, а затем «поражал» рисунок копьями и дротиками?

- А) он просто тренировал меткость руки
- Б) ему не понравился собственный рисунок
- В) это был колдовской обряд: верили, что так охота на зверя станет удачной
- Г) так он отмечал границы своего участка леса

15. Из какого материала первобытные мастера вырезали первые скульптуры?

- А) из бронзы
- Б) из бивня мамонта, кости и мягкого камня
- В) из железа
- Г) из обожжённого кирпича

16.оборотень в представлениях первобытных людей — это:

- А) человек, способный превращаться в зверя
- Б) самый старший мужчина в роду
- В) охотник, заблудившийся в лесу
- Г) глиняная фигурка животного

17. Что такое миф?

- А) сказание о богах, духах и героях, объясняющее устройство мира
- Б) точный научный рассказ о событиях прошлого
- В) список правил поведения на охоте
- Г) запись урожая на глиняной табличке

18. Установите соответствие между понятием и его значением (2 балла).

- | | |
|------------|---|
| 1) Религия | А) изображение божества, которому поклонялись |
| 2) Идол | Б) сказание о богах, духах и героях |
| 3) Молитва | В) вера в сверхъестественные силы |
| 4) Миф | Г) обращение к богам с просьбой |

1 — ____	2 — ____	3 — ____	4 — ____
----------	----------	----------	----------

19. Верны ли утверждения? Напишите «да» или «нет» (2 балла).

- | | |
|--|-------|
| А) Первобытные художники работали в глубине тёмных пещер при свете факелов и жировых светильников. | _____ |
| Б) Наскальные рисунки первобытных людей учёные обнаружили более ста лет назад. | _____ |
| В) В пещерах первобытные люди изображали большие города и дворцы. | _____ |
| Г) Искусство и религиозные верования появились у человека разумного. | _____ |

20. Дайте развёрнутый ответ (3 балла). Почему учёные считают, что наскальные рисунки и древние захоронения помогают узнать о верованиях первобытных людей? Приведите два аргумента.

--

Верования и искусство

Возникновение искусства и религиозных верований у первобытных людей

Автор: 100ballnik.com

Фамилия, имя: _____

Класс: _____

Дата: _____

ВАРИАНТ 2

20 заданий

1. Искусство первобытных людей зародилось примерно тогда же, когда и религиозные верования, — около:
А) 400 тысяч лет назад Б) 40 тысяч лет назад
В) 10 тысяч лет назад Г) 3 тысяч лет назад
2. Что относится к произведениям первобытного искусства?
А) египетские пирамиды Б) греческие храмы
В) наскальные рисунки и фигурки из кости Г) каменные крепости и башни
3. Где чаще всего находят рисунки первобытных художников?
А) в глубине пещер Б) на вершинах гор
В) на дне рек Г) в песках пустыни
4. Чем древние художники освещали стены в глубине пещеры?
А) восковыми свечами Б) стеклянными лампами
В) солнечным светом Г) факелами и жировыми светильниками
5. Какие цвета преобладают в первобытной пещерной живописи?
А) синий и зелёный Б) белый и голубой
В) красный, жёлтый, чёрный, коричневый Г) розовый и фиолетовый
6. Рисунки в пещере Альтамира впервые заметила:
А) экспедиция учёных из Египта
Б) маленькая дочь археолога Мария, спустившаяся в пещеру вместе с отцом
В) отряд солдат, укрывшийся в пещере
Г) группа моряков, попавших в шторм
7. Пещеру Ласко в 1940 году случайно обнаружили:
А) учёные-археологи Б) строители дороги
В) подростки во время прогулки Г) пастухи с отарой овец
8. Древние женские статуэтки, вырезанные из бивня мамонта и камня, учёные назвали:
А) «палеолитические Венеры» Б) «духи очага»
В) «идолы охоты» Г) «хранители огня»
9. Что такое обряд?
А) способ изготовления каменных орудий
Б) рассказ о событиях прошлого
В) охота на крупного зверя загоном
Г) особые действия, которые совершают, чтобы обратиться к духам и богам
10. Колдун (шаман) в первобытном племени — это человек, который:
А) хранил и делил запасы пищи
Б) считался посредником между людьми и духами
В) изготавливал лучшие копья и гарпуны
Г) обучал детей счёту и письму
11. Оберег (амулет) — это:
А) орудие для выделки шкур
Б) сосуд для хранения воды
В) предмет, который, по поверьям, защищал человека от злых духов
Г) знак власти вождя племени
12. Что практически НЕ встречается среди первобытных наскальных изображений?
А) города и корабли Б) бизоны и быки
В) мамонты и олени Г) отпечатки ладоней
13. Из чего первобытные люди делали первые музыкальные инструменты?
А) из бронзы Б) из стекла
В) из железа Г) из костей животных (флейты, свистки)

14. Как первобытные люди объясняли гром, молнию, засуху и наводнение?

- А) движением воздуха и облаков
- Б) гневом духов и богов, которых нужно задобрить
- В) ошибками при изготовлении орудий
- Г) нападением соседнего племени

15. Духов каких сил почитали первобытные люди?

- А) городов и дорог
- Б) ремёсел и торговли
- В) солнца, ветра, дождя, земли и воды
- Г) денег и золота

16. Почему пещерные рисунки сохранились до наших дней?

- А) их каждый год подкрашивали заново
- Б) в глубине пещер постоянные температура и влажность, а краски были минеральными
- В) они были закрыты стеклом
- Г) они написаны прочной масляной краской

17. Установите соответствие между пещерой и местом, где она находится (2 балла).

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1) Альтамира | А) Франция |
| 2) Ласко | Б) Россия, Южный Урал |
| 3) Капова (Шульган-Таш) | В) Испания |

1 — ____	2 — ____	3 — ____	
----------	----------	----------	--

18. Вставьте пропущенные слова (2 балла).

Первобытные люди верили, что у человека есть невидимый двойник — _____. После смерти он отправляется в «_____». Изображение божества, которому поклонялись, называют _____, а дар, приносимый духам, — _____.

19. Верны ли утверждения? Напишите «да» или «нет» (2 балла).

- | | |
|--|-------|
| А) Религия и искусство появились у человека разумного. | _____ |
| Б) Наскальные рисунки создавались прежде всего для колдовских обрядов, а не для украшения. | _____ |
| В) Краски для рисунков первобытные люди покупали у соседних племён. | _____ |
| Г) Вместе с умершим в могилу клали вещи, нужные ему в «стране мёртвых». | _____ |

20. Дайте развёрнутый ответ (3 балла). Как связаны между собой искусство и верования первобытного человека? Объясните на примере колдовского обряда.

ВАРИАНТ 1			ВАРИАНТ 2		
№	Ответ	Пояснение	№	Ответ	Пояснение
1	Б	около 40 тыс. лет назад	1	Б	около 40 тыс. лет назад
2	А	вера в сверхъестественные силы	2	В	наскальная живопись и скульптура
3	Б	душа	3	А	в глубине пещер
4	А	в «страну мёртвых»	4	Г	факелы, жировые светильники
5	В	вера в жизнь души после смерти	5	В	цвета охры, угля, сажи
6	Г	изображение духа, божества	6	Б	Мария, дочь М. де Саутуолы
7	Г	молитва	7	В	подростки, 1940 г., Франция
8	Б	дар духам и богам	8	А	«палеолитические Венеры»
9	В	Испания	9	Г	особые магические действия
10	А	Франция	10	Б	посредник между людьми и духами
11	Б	Южный Урал (Башкирия)	11	В	защита от злых духов
12	Г	промысловые звери	12	А	городов и кораблей ещё не было
13	А	охра, уголь, сажа	13	Г	костяные флейты и свистки
14	В	колдовской обряд перед охотой	14	Б	гнев духов и богов
15	Б	бивень мамонта, кость, камень	15	В	духи сил природы
16	А	человек, обращающийся в зверя	16	Б	микроклимат пещер, стойкие краски
17	А	сказание о богах и героях	17	1-В, 2-А, 3-Б	Испания / Франция / Россия
18	1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б	религия, идол, молитва, миф	18	см. ниже	душа; «страна мёртвых»; идол; жертва (жертвоприношение)
19	А-да, Б-да, В-нет, Г-да	по 0,5 балла за верный ответ	19	А-да, Б-да, В-нет, Г-да	по 0,5 балла за верный ответ
20	разв.	рисунки показывают, каких зверей почитали и какие обряды проводили; в захоронениях находят вещи для «страны мёртвых» — значит, верили в жизнь души после смерти	20	разв.	рисунок зверя использовали в обряде: «поражая» изображение копьём, охотники верили, что подчиняют себе настоящего зверя, — искусство служило магии и вере, а не только красоте

Критерии оценивания. Задания 1–17 — по 1 баллу (17 баллов). Задания 18 и 19 — по 2 балла (за каждое: 2 балла — без ошибок, 1 балл — одна ошибка, 0 баллов — две и более). Задание 20 — 3 балла (3 — два аргумента с пояснением, 2 — два аргумента без пояснения, 1 — один аргумент, 0 — ответ неверный). **Итого: 24 балла.**

Шкала перевода: «5» — 21–24 балла; «4» — 16–20 баллов; «3» — 11–15 баллов; «2» — 10 баллов и менее.