

Часть 1

[791E76 ФИПИ ОБЗ]

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1) Как понять в басне И.А. Крылова упрёки Муравья Стрекозе: «Ты всё пела? Это дело! Так пойдёшь же попляши!»? (2) Всем известно, что стрекозы не поют, да и их полёт вряд ли похож на танец. (3) Дело в том, что в этой басне Крылов писал не о стрекозе; в начале XIX века так называли кузнечика: кузнечик стрекочет, поэтому он и назывался стрекозой, его прыжки грациозны и похожи на танец. (4) Только та стрекоза, которая в действительности была кузнечиком, могла петь и плясать, поэтому и М.Ю. Лермонтов в поэме «Мцыри» написал: «И стрекозы живая трель слышалась». (5) Конечно, это трель не нынешней стрекозы, а того насекомого, которое мы теперь называем кузнечиком.

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) понять упрёки (предложение 1)
- 2) полёт похож (предложение 2)
- 3) прыжки грациозны (предложение 3)
- 4) стрекоза могла петь (и) плясать (предложение 4)
- 5) которое называем (предложение 5)

Ответ: _____

3. Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 содержит цитату.
- 2) Первая часть сложного предложения 2 представлена односоставным безличным предложением.
- 3) В предложении 3 содержится 5 (пять) грамматических основ.
- 4) В состав сложного предложения 4 входит придаточное определительное.
- 5) В последней части сложного предложения 5 содержится составное глагольное сказуемое.

Ответ: _____

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

<u>ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА</u>	<u>ПРЕДЛОЖЕНИЯ</u>
А) Уточняющее обстоятельство обособляется.	1) Несмотря на то что у меня не было ни одной свободной минуты, я всё же вёл нечто вроде дневника, записывая туда самые интересные события, которые произошли в течение дня.
Б) Обстоятельство с предлогом <i>несмотря на</i> , которое имеет уступительное значение, обособляется.	2) Здесь, под Воронежем, было много таких трав и цветов, какие не встречались в северных местностях России.
В) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.	3) Долго ничего не было видно, кроме дождя и моря, лениво плещущегося у берега.
	4) Воздух стал мягок, и, несмотря на двенадцатиградусный мороз, мне показалось, что потеплело.
	5) После обеда Каштанка разлеглась среди комнаты, протянула лапы и, чувствуя во всём теле приятную истоми, завильяла хвостом.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

Ответ: _____

5. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Ночь была тёмная. По небу двигались лохматые тучи (1) море было спокойное и чёрное (2) как машинное масло. Оно дышало (3) солёным ароматом (4) и ласково звучало (5) плескаясь о борт лодки (6) и чуть-чуть покачивая её. Вдали от берега поднимались тёмные очертания судов (7) вонзая в небо острые мачты с разноцветными фонарями. Море было усеяно массой жёлтых пятен. Они красиво трепетали на его бархате (8) мягком (9) чёрном.

Ответ: _____

6. Укажите все варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **РАСТРЕВОЖИТЬ** (воспоминаниями) – написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от сочетания СТ.
- 2) **СЛЫШАЩИЙ** (хорошо) – написание гласной в суффиксе действительного причастия настоящего времени определяется принадлежностью ко II спряжению глагола, от основы которого оно образовано.
- 3) **НЕ КАЖДЫЙ** – определительное местоимение с частицей НЕ пишется раздельно.
- 4) **СЕДОБОРОДЫЙ** (старик) – сложное имя прилагательное, образованное на основе подчинительного словосочетания, пишется слитно.
- 5) (ответить) **ПИСЬМЕННО** – в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме.

Ответ: _____

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква А.

Вот к..(1)ртина засухи: жаркий сух..(2)вей обжигает р..(3)стения. Повисла мгла. Это мириады г..(4)рячих пылинок в воздухе. От жара свёрт..(5)ваются в труб..(6)чку листья, к..(7)лосья зерновых высыхают, поля чахнут. Лёгкое дуновение ветерка подобн..(8) обжигающему пламени. Даже изредк..(9) не набегают облака.

Ответ: _____

8. Раскройте скобки и запишите слово «**предгорье**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В последнее время места кавказских (предгорье) всё больше вызывают интерес у туристов.

Ответ: _____

9. Замените словосочетание «**край с болотами**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания.

(1)Очень давно жил на свете римский полководец Марк Фурий Камилл. (2)Больше всего на свете он любил свою родину – Рим. (3)За родину он готов был отдать и свободу, и счастье, и богатство, и даже собственную жизнь. (4)Только одного он, пожалуй, не мог бы отдать даже любимой родине – это своей совести. (5)Человек он был честный, прямой, неподкупный.

(6)За отвагу и храбрость римские граждане выбрали Фурия Камилла своим полководцем. (7)И он до конца своей жизни командовал римскими войсками и водил их в походы. (8)И всегда эти походы заканчивались победой римлян.

(9)Только один город долго и упорно не сдавался Камиллу.

(10)Это был город Фалерия – главный город страны фалесков.

(11)Город этот был хорошо укреплен. (12)Его окружали высокие каменные стены. (13)Да и сами фалески были народ боевой, храбрый, и сдаваться без боя они не хотели.

(14)А в городе Фалерия проживал в это время один школьный учитель. (15)И хотя была война, жители Фалерии, желая показать, что они не только не боятся, но и презирают врагов, нарочно не прекращали своих обычных занятий: работали, торговали, ходили в гости... (16)И школьный учитель тоже, как всегда, занимался со своими ребятами: учил их читать и писать, обучал арифметике, фехтованию, пению и гимнастике.

(17)Человек этот очень любил деньги. (18)И за деньги был готов продать и свою родину, и своих земляков.

(19)Учитель стал устраивать со своими учениками ежедневные загородные прогулки: сначала он прогуливал их недалеко, у самой городской стены, а потом стал водить всё дальше от города, всё ближе к римскому лагерю. (20)Дети сначала побаивались немножко, но потом постепенно они привыкли и даже полюбили эти таинственные утренние прогулки. (21)И вот однажды учитель вывел детей за городскую стену и повёл их к римскому лагерю. (22)Дети не знали, куда их ведут, и шли, как всегда, спокойно, ни о чём плохом не думая и ничего не подозревая.

(23)И вдруг из кустов им навстречу выбежали римские воины:

– Стой! (24)Кто такие? (25)Куда?

(26)Дети перепугались, стали кричать и плакать. (27)И тогда солдаты, увидев, что это хотя и фалески, но маленькие, и подумав, что они заблудились, решили их отпустить. (28)Но учитель сказал:

– Нет, не надо нас отпускать. (29)Ведите нас к Фурию Камиллу.

(30)Когда Камилл вышел из палатки и увидел перед собой не почтенных и седовласых послов, а маленьких плачущих детей, он удивился и спросил:

– Что это такое? (31)Почему здесь дети?

(32)Учитель выступил вперёд, поклонился и сказал:

– Это я, почтенный Камилл, я, скромный и ничтожный фалесский учитель, привёл к тебе пленников.

– (33)Пленников? – с усмешкой переспросил Камилл. – (34)Разве ты, учитель, не знаешь, что Камилл с детьми не воюет?

– (35)Да, – сказал учитель. – (36)Я знаю, что храбрый, великодушный и непобедимый Камилл не воюет с детьми. (37)Но ты обрати внимание на то, что это дети самых знатных и богатых фалесков. (38)Теперь ты можешь спокойно праздновать победу. (39)Чтобы выручить своих детей, наши фалески теперь уж обязательно сдадут тебе город. (40)Вот тебе залог. (41)Получи его.

(42)И учитель ещё раз низко, до самой земли поклонился: он думал, что Камилл наградит его драгоценным перстнем или мешком золотых монет.

(43)Но Камилл выслушал его молча, нахмурился и сказал своим солдатам:

– А ну-ка, друзья, свяжите ему за спиной руки.

(44)Потом он повернулся к детям и сказал им:

– Молодые фалески, когда вы будете большими и вам придётся воевать с сильным и мужественным врагом, вспомните, что нужно всегда полагаться на собственные силы, а не на злодейство других. (45)А теперь, – сказал Камилл, – ведите своего педагога домой. (46)В добрый путь!..

(47)Когда фалески узнали о том, что сделал Камилл, они тотчас собрали совет и постановили отдать город римлянам добровольно и без боя.

(48)И когда фалесские послы, почтенные седовласые старцы, явились к Камиллу, они сказали ему:

– Ты не сломил наших каменных стен, но ты сокрушил наши сердца своим добрым и справедливым поступком.

(49)И вот уже две с лишним тысячи лет прошло. (50)Камилл давно умер. (51)И дети его, и внуки, и правнуки... (52)А слава этого человека живёт.

(По Л. Пантелееву*)

* *Леонид Пантелеев* (настоящее имя – Алексей Иванович Еремеев; 1908–1978) – советский писатель, автор повестей, рассказов и сказок для детей.

10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Римский полководец Марк Фурий Камилл настолько любил свою родину, что был готов отдать за неё не только свободу, счастье, богатство и жизнь, но и совесть.
- 2) Фалерия – город, который римские войска взяли без труда за очень короткий срок.
- 3) Встретившись с римскими воинами, дети не испугались и сохраняли спокойствие.
- 4) Учитель из Фалерии был готов предать свой народ и свою родину ради денег.
- 5) Фалески добровольно сдали город Камиллу, узнав о его благородном поступке.

Ответ: _____

11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**. Запишите номера ответов.

- 1) И он до конца своей жизни командовал римскими войсками и водил их в походы.
- 2) Дети сначала побаивались немножко, но потом постепенно они привыкли и даже полюбили эти таинственные утренние прогулки.
- 3) И вот однажды учитель вывел детей за городскую стену и повёл их к римскому лагерю.
- 4) Учитель выступил вперёд, поклонился и сказал:
– Это я, почтенный Камилл, я, скромный и ничтожный фалесский учитель, привёл к тебе пленников.
- 5) Чтобы выручить своих детей, наши фалески теперь уж обязательно сдадут тебе город.

Ответ: _____

12. В предложениях 49–52 найдите **антонимы (антонимическую пару)**. Выпишите эти антонимы.

Ответ: _____

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какую роль в тексте играют ряды однородных членов предложения?»**.

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

13.2. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Как Вы понимаете смысл финала текста “Камилл давно умер. И дети его умерли, и внуки, и правнуки... А слава этого человека живёт”?»**.

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какова роль справедливости в жизни человека?»**.

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Материалы для учителя

1. Изложение [791E76 ФИПИ ОБЗ]

Исходный текст

Для чего пишутся сказки? Ответов много: для заветных мечтаний, для забавы, для того, чтобы с помощью сказки открыть мир, для того, чтобы порадовать близкого тебе человека. Сказка делает мир живым. В ней разговаривают звери, деревья, травы, солнце, луна. Одни звери – наглые, другие – трусливые, третьи – сильные, готовые прийти к тебе на помощь. У них храброе сердце. Сказка учит быть добрым и помогать слабому, учит сочувствию и юмору. Сказка открывает в тебе воображение. Его отсутствие может стать бедствием для людей и даже для страны. Человек без воображения не способен понять чужую боль.

Но сказка – и о торжестве справедливости, потому что маленький человек, которому читают сказку, должен быть твёрдо уверен: правда на Земле существует. Если в раннем детстве ребёнок переживает несправедливость и остаётся с этим чувством наедине, без помощи, то скрыться от этой несправедливости ему некуда. И тогда он живёт с ощущением враждебности мира. Сказка со справедливым финалом снимает эту тяжесть. Она создаёт в детской душе равновесие, поселяет радость.

Взрослея, ребёнок начинает постигать сложные истины, учиться жизни. И первая ступень к этому – сказка. Главное – чтобы взрослому человеку не покидала вера в чудо. Тогда мир будет постоянно открываться для него новыми гранями.

(По Ю. Б. Норштейну. Адаптированная компиляция нескольких интервью.)

188 слов

Микротемы:

- 1) Сказка делает мир живым, учит доброте, сочувствию и юмору, развивает воображение.
- 2) Сказка со справедливым финалом помогает ребёнку поверить, что правда существует, и создаёт равновесие в его душе.
- 3) Благодаря сказке, взрослеющий человек научится жизни, главное – сохранить веру в чудо.

Вариант сжатия

Сказки пишутся для выражения заветных мечтаний или для того, чтобы порадовать близкого. Сказка делает мир живым: звери и природа в ней разговаривают; животные имеют характер – могут быть наглыми, трусливыми или сильными, храбрыми и готовыми прийти на помощь. Сказка учит доброте, сочувствию и юмору, развивает воображение, без которого человек не способен понять чужую боль.

Но сказка и о торжестве справедливости, потому что маленькому человеку, слушающему её, важно быть уверенным, что правда на Земле существует. Если ребенок останется наедине с чувством несправедливости, то весь мир будет казаться ему враждебным. Сказка со справедливым финалом создает равновесие в душе, радуется.

Сказка – первая ступень на пути постижения сложных истин. Главное, чтобы взрослеющий человек сохранял веру в чудо – тогда мир будет постоянно открываться для него новыми гранями.

121 слово

Тестовая часть. Ответы

№	Ответ	№	Ответ
2	24	8	предгорий
3	124	9	болотистый край
4	243	10	45
5	125789	11	24
6	234	12	умерживёт
7	139		

