

Часть 1

[BE8F6B ФИПИ ОБЗ]

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1)Трудно поверить, что чай – один из самых популярных и любимых напитков в России – появился в нашей стране менее 400 лет назад. (2)Сначала чай пили лишь в царских и боярских хоромах, потому что этот напиток был очень дорогим. (3)Подешевел он к XVIII веку, когда Россия заключила договор с Китаем на поставки большого количества чайного листа. (4)Скорее всего, к началу XVIII века, когда чай узнало и полюбило множество жителей России, относится и изобретение самовара. (5)Теперь чай в России стали пить не так, как во всём мире: везде в чайнике заливают кипятком чайные листья, ждут несколько минут, чтобы чай настоялся, а потом наливают полные чашки; в России чай заваривают в специальном заварном чайничке, потом наливают в чашки немного крепкой чайной заварки и доливают кипятком из чайника или самовара.

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) чай – один из напитков (предложение 1)
- 2) напиток был (предложение 2)
- 3) подешевел он (предложение 3)
- 4) относится изобретение (предложение 4)
- 5) заливают листья (предложение 5)

Ответ: _____

3. Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложное с союзной подчинительной и бессоюзной связью между частями.
- 2) Предложение 2 сложноподчинённое с придаточным причины.
- 3) В первой части сложного предложения 3 содержится составное именное сказуемое.
- 4) В предложении 4 содержится 2 (две) грамматические основы.
- 5) Первая часть сложного предложения 5 представлена односоставным неопределённо-личным предложением.

Ответ: _____

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

<u>ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА</u>	<u>ПРЕДЛОЖЕНИЯ</u>
А) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.	1) Яркий след в развитии часового дела на Руси оставил Иван Кулибин – уроженец Нижнего Новгорода, талантливый изобретатель-самоучка.
Б) Согласованные нераспространённые однородные определения, стоящие после определяемого слова, обособляются.	2) По бирюзовому небосклону быстро поднимается золотистый шар солнца, жгучий и ослепительный, заливая радостным блеском поверхность океана.
В) В неполном предложении на месте пропуска члена предложения ставится тире.	3) Знание – родник, который никогда не исчерпаешь.
	4) Дерево дорого плодами, а человек – делами.
	5) Листья, пригретые солнцем, слабо колеблясь, падали на тёмные, сырые дорожки.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

Ответ: _____

5. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должно стоять двоеточие.

В раскопках под Новгородом были найдены грамоты (1) написанные на берёсте и относящиеся к XI–XVI векам. Это важное открытие в археологии (2) в них запечатлелась предыстория появления русской письменности. Содержание новгородских грамот разнообразно (3) это частные письма с забавными прибаутками (4) коммерческие записи (5) завещания и распоряжения. Авторами грамот оказались люди разных слоёв общества (6) ремесленники и купцы (7) землевладельцы и крестьяне (8) чиновники и духовенство.

Ответ: _____

6. Укажите все варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **НЕ НАДЕЯСЬ** (на чудо) – частица НЕ с кратким страдательным причастием пишется раздельно.
- 2) **ЧРЕЗМЕРНОЕ** (усердие) – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква З.
- 3) **НАСТЕННОЕ** (панно) – в суффиксе имени прилагательного, образованного от основы имени существительного с помощью суффикса -ЕНН-, пишется НН.
- 4) **В ПЛАМЕНИ** (костра) – в окончании формы предложного падежа разносклоняемого имени существительного пишется буква И.
- 5) **УНАСЛЕДОВАННОЕ** (имущество) – написание НН в слове определяется наличием суффикса -ОВА-.

Ответ: _____

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **О**.

В полдень мы распол..(1)жились на отдых у небольшой реч..(2)нки, берега которой зар..(3)сли осокой. Заг..(4)релые ребяташки разного возр..(5)ста купались. Солнце пекло нестерпимо, и к песку нельзя было прик..(6)снуться. Я лёг в тени на непром..(7)каемый плащ и попроб..(8)вал задремать. Когда проснулся, солнце уже клонил..(9)сь к горизонту.

Ответ: _____

8. Раскройте скобки и запишите слово «**полтора**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Вес самой маленькой птички – колибри-пчёлки – колеблется от (полтора) до двух граммов.

Ответ: _____

9. Замените словосочетание «**поход пешком**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания.

(1)Экспедиция капитана Скотта к Южному полюсу погибла в Антарктике весной 1911 года. (2)Шесть человек вышли к полюсу на лыжах. (3)Шли больше месяца. (4)Вблизи полюса Скотт, шедший впереди, внезапно остановился: на снегу он увидел палатку, брошенную Амундсенем. (5)Норвежец опередил англичан.

(6)На обратном пути заболел молчаливый шотландец, лейтенант Отс. (7)У него начиналась гангрена обеих ног. (8)Каждый шаг вызывал острую боль. (9)Отс знал, что он задерживает экспедицию. (10)Из-за него могут погибнуть все. (11)И он нашёл выход.

(12)В дневнике Скотта, год спустя после гибели экспедиции, об этом говорится так: «Одиннадцатое марта. (13)За последние сутки мы сделали всего три мили. (14)Несмотря на нечеловеческую боль, Отс не отставал от нас. (15)Мы шли гораздо тише, чем могли бы. (16)Вчера он попросил оставить его в спальном мешке на снегу, но мы не могли этого сделать и уговорили его идти дальше. (17)До последнего дня он не терял, не позволял себе терять надежду. (18)К ночи мы остановились. (19)Отс дал мне записку и просил передать родным, если мы останемся в живых. (20)Потом он встал и сказал, глядя мне в глаза: «Я пойду. (21)Должно быть, вернусь не скоро». (22)Мы молчали. (23)Отс вышел из палатки и ушёл в метель. (24)Было два часа ночи. (25)Он не вернулся».

(26)Перед дневником капитана Скотта вся литература кажется праздно болтовнёй – перед этим дневником смерти, дневником людей, безропотно гибнущих от гангрены, голода и потрясающей стужи в ледяных пустынях Антарктики.

(27)В конце дневника Скотт написал дрожащими буквами: «Я обращаюсь ко всему человечеству. (28)Оно должно знать, что мы рисковали, рисковали сознательно. (29)Но нам во всём была неудача. (30)Если бы мы остались живы, я рассказал бы такие вещи о высоком мужестве и простом величии моих товарищей, что они потрясли бы каждого человека».

(31)Записка лейтенанта Отса на имя Анны О'Нейл попала в руки русского матроса Василия Седых, участника экспедиции, нашедшей погибшего Скотта и троих его товарищей. (32)Анну О'Нейл Седых разыскал только в 1918 году в приморском городке на севере Шотландии. (33)Было начало зимы. (34)Снег, похожий на старое серебро, лежал на окрестных полях. (35)Океан вздыхал у берегов, отсыпаясь перед зимними штормами.

(36)Анна прочла записку Отса, оделась и ушла в город, не сказав ни слова. (37)Один только портовый смотритель, дедушка Гернет, пытался рассеять смутную тревогу, как бы открывшую все окна в доме и наполнившую комнаты печальным запахом снега. (38)Гернет рассказывал сыну Анны, мальчику восьми лет, старую морскую легенду о ветре, носившем название соранг.

(39)У моряков есть поверье, что среди бушующих нордов и трамонтан, муссонов и сокрушительных тайфунов есть жаркий ветер соранг, дующий один раз за многие сотни лет. (40)Соранг приходит с юга поздней зимой и обыкновенно ночью. (41)Он приносит воздух незнакомых стран, печальный и лёгкий, как запах магнолий. (42)Сами по себе начинают звонить колокола сельских церквей, голубая заря поднимается к зениту, и сквозь снега пробиваются цветы, похожие на подснежники. (43)У детей от радости темнеют глаза, а корабли зажигают приветственные сигналы, качаются и кланяются этому ветру, как ласковые звери с мокрой от дождя шкурой. (44)Соранг знаменует начало весёлых праздников. (45)Тёплый воздух проносится над Шотландией, превращая зиму в свежее мгновенное лето.

(46)Анна вернулась домой около полуночи. (47)Она ходила без цели по набережной, пряча лицо от ветра. «(48)Я умру через час, – писал Отс. – (49)Я вспоминаю Шотландию, наши тёплые дожди, летящие над землёй, подобно дыму, огни в сумерках, тяжёлую воду гавани, солёный воздух мокрых осенних полей с почему-то не убраным клевером. (50)Я вспоминаю вас и знаю, что это всё – любовь».

(51) Анна перечитывала письмо в комнате мальчика. (52) Она стояла у окна. (53) Резкие морщины обозначились у неё на лбу.

(54) Мальчик проснулся и сел на кровати. (55) Глаза его потемнели от радости.

– (56) Ты не плачь, – сказал он и снова лёг на тёплую подушку. – (57) Сегодня ночью будет соранг.

(58) Он смеялся во сне: ему снилось, что откуда-то, страшно далеко, из Антарктики, подходит ветер, несущий запах снега и экваториальных лесов, дует соранг – праздничный зимний ветер, перебрасывающий тысячи белых огней, как дети швыряют комья снега.

(59) Мальчик улыбался во сне. (60) Маяк вскидывал в небо белые тучи томительного света.

(По К.Г. Паустовскому*)

* *Константин Георгиевич Паустовский* (1892–1968) – известный советский писатель, классик отечественной литературы.

10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Экспедиция капитана Скотта в Антарктику опередила экспедицию норвежского полярного путешественника Амундсена.

2) Лейтенант Отс, у которого началась гангрена обеих ног, мужественно преодолевал трудности пути, пока не понял, что из-за него могут погибнуть все участники экспедиции.

3) Капитан Скотт вёл дневник, в котором описывал трудности пути в Антарктику и обратно.

4) Погибшую экспедицию капитана Скотта обнаружили русские моряки.

5) Смотритель порта, увидев, как страдает Анна О'Нейль, узнавшая о гибели лейтенанта Отса, рассказал ей легенду о тёплом ветре соранг, который дует один раз в сто лет.

Ответ: _____

11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**. Запишите номера ответов.

1) Снег, похожий на старое серебро, лежал на окрестных полях, и океан вздыхал у берегов, отсыпаясь перед зимними штормами.

2) Анну О'Нейль Седых разыскал только в 1918 году в приморском городке на севере Шотландии.

3) У моряков есть поверье, что среди бушующих нордов и трамонтан, муссонов и сокрушительных тайфунов есть жаркий ветер соранг, дующий один раз за многие сотни лет.

4) У детей от радости темнеют глаза, а корабли зажигают приветственные сигналы, качаются и кланяются этому ветру, как ласковые звери с мокрой от дождя шкурой.

5) Тёплый воздух проносится над Шотландией, превращая зиму в свежее мгновенное лето.

Ответ: _____

12. В предложениях 29–33 найдите слово с лексическим значением **«сильно взволновать, произвести большое впечатление»**. Выпишите это слово.

Ответ: _____

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какие средства языка использовал автор для описания картин природы?»**.

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

13.2. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Как Вы понимаете смысл предложения 30 текста „Если бы мы остались живы, я рассказал бы такие вещи о высоком мужестве и простом величии моих товарищей, что они потрясли бы каждого человека”?»**.

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что могут сказать о человеке его поступки?»**.

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Материалы для учителя**1. Изложение [BE8F6B ФИПИ ОБЗ]****Исходный текст**

Чтобы оценить доброту и понять ее значение, надо непременно самому испытать ее: надо воспринять луч чужой доброты и пожить в нем, надо почувствовать, как луч этой доброты овладевает сердцем, словом и делами всей жизни. Доброта приходит не по обязанности, не в силу долга, а как дар.

Чужая доброта – это предчувствие чего-то большего, во что даже не сразу верится. Это теплота, от которой сердце согревается и приходит в ответное движение. Человек, раз испытавший доброту, не может не ответить (рано или поздно, уверенно или неуверенно) своей добротой. Это великое счастье – почувствовать в своем сердце огонь доброты и дать ему волю в жизни. В этот миг человек находит в себе все «лучшее», слышит пение своего сердца. Забывается «я» и «свое»; исчезает «чужое», ибо оно становится «моим» и «мною». И для вражды и ненависти не остается места в душе.

Сердце, живущее добротой, излучает в мир свой ласковый взор, творческое начало. Добрая душа открыта миру. Когда мы смотрим в глаза истинно доброму человеку, мы видим струящийся из них свет, сочувствующий и согревающий. В них нет подозрительности, нет жесткости. В них ласковое сияние как бы из окна родного дома. Это утешает, успокаивает и облегчает душу.

(По И. А. Ильину. Из книги «Путь к очевидности», ч.3, гл.16 «О доброте»)

189 слов

Микротемы:

- 1) Чтобы понять значение доброты, надо испытать ее самому.
- 2) Доброта одного человека помогает другому стать добрым и проявить свои лучшие качества.
- 3) Сердце истинно доброго человека несет в мир свет, творческое начало.

Вариант сжатия

Чтобы понять значение доброты, надо ее испытать: воспринять чужую доброту и сделать ее основой всех дел жизни. Доброта появляется не в силу долга, а как дар.

Чужая доброта дарит человеку теплоту, от которой согревается сердце. Человек, однажды испытавший доброту, не может не ответить тем же. Это великое счастье – почувствовать доброту. В этот миг человек находит в себе всё лучшее, а для вражды и ненависти не остаётся места.

Сердце, живущее добротой, – основа творческого начала. Добрая душа открыта миру. У истинно доброго человека светятся глаза, у него нет подозрительности и жёсткости. Это утешает, успокаивает и облегчает душу.

95 слов

Тестовая часть. Ответы

№	Ответ	№	Ответ
2	34	8	полтора
3	245	9	пеший поход
4	324	10	234
5	236	11	14
6	45	12	потрясли
7	12346789		



Составитель: О. А. Первалова