

--	--	--	--

--

**Проверочная работа  
по ЛИТЕРАТУРЕ**

**5 класс**

**Вариант 2**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение проверочной работы по литературе отводится один урок (не более 45 минут). Работа включает в себя 6 заданий.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками, словарями, текстами художественных произведений, литературоведческими материалами и критическими работами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

***Желаем успеха!***

*Таблица для внесения баллов участника*

Номер задания	1	2	3	4	5К1	5К2	5К3	6К1	6К2	6К3	6К4	Сумма баллов за работу	Отметка за работу
Баллы	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

1 Каким термином обозначается действующее лицо в литературном произведении?

Ответ. \_\_\_\_\_

2 Укажите жанр небольшого произведения в прозе, в котором рассказывается о каком-то событии из жизни героя.

Ответ. \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 3–5.**

**Текст**

Сыплет черёмуха снегом,  
Зелень в цвету и росе.  
В поле, склоняясь к побегам,  
Ходят грачи в полосе.

Никнут шелкóвые травы,  
Пахнет смолистой сосной.  
Ой вы, луга и дубравы, –  
Я одурманен весной.

Радуют тайные вести,  
Светятся в душу мою.  
Думаю я о невесте,  
Только о ней лишь пою.

Сыпь ты, черёмуха, снегом,  
Пойте вы, птахи, в лесу.  
По полю зыбистым бегом  
Пеной я цвет разнесу.

*С.А. Есенин «Сыплет черёмуха снегом»*

3 Выпишите из приведённого стихотворения слово, которое означает «находиться во власти сильных чувств».

Ответ. \_\_\_\_\_

4

Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРИМЕРЫ

- А) Никнут *шелковые* травы...
- Б) ...Сыпь ты, *черёмуха*, снегом,  
Пойте вы, *птахи*, в лесу.
- В) ...По полю зыбистым бегом  
*Пеной* я цвет *разнесу*.

СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- 1) обращение
- 2) эпитет
- 3) олицетворение
- 4) метафора

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

*Дайте развёрнутый ответ на задание 5. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст произведения. Объём высказывания – не менее 20 слов.*

5

Опишите, какими чувствами наполнено это стихотворение.

Ответ. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



**Система оценивания проверочной работы**

**!** При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки не учитываются.

Правильный ответ на каждое из заданий 1, 2 и 3 оценивается 1 баллом.

Правильный ответ на задание 4 оценивается 2 баллами. Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе не указана одна необходимая цифра или указана лишняя цифра), выставляется 1 балл; если в ответе допущено две ошибки и более, то выставляется 0 баллов.

<b>Номер задания</b>	<b>Правильный ответ</b>
1	герой/персонаж
2	рассказ
3	одурманен
4	214

5

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p>Возможный вариант ответа: <i>Стихотворение Сергея Есенина наполнено радостными чувствами. В первую очередь, это чувство восторга в связи с приходом весны: «Ой вы, луга и дубравы, – Я одурманен весной». Весна дурманит лирического героя, пьянит красотой. Вместе с этим герой делится своими мыслями о невесте. Это удивительное чувство любви к своей невесте сливается с красотой весенней природы. Всё это наполняет стихотворение самыми яркими и светлыми красками и эмоциями.</i></p> <p>Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке</p>	
<p><b>Ответ объёмом менее 20 слов оценивается 0 баллов.</b> Цитирование включается в подсчёт слов. Объём цитирования не должен превышать объём собственного текста учащегося</p>	
<p><b>К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации</b></p>	
<p>Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст фрагмента» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов</p>	
<p>Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании текста</p>	2
<p>Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения</p>	1
<p>Ответ не дан. ИЛИ Дан неверный ответ</p>	0
<p><b>К2. Опора на текст произведения</b></p>	
<p>Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст произведения не искажён</p>	2
<p>Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения</p>	1
<p>Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения</p>	0
<p><b>К3. Умение строить связное высказывание</b></p>	
<p>Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа</p>	1
<p>Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые ошибки существенно затрудняют понимание ответа</p>	0
<p>Максимальный балл</p>	5

6

Критерии и указания к оцениванию		Баллы
<b>Сочинение объёмом менее 50 слов оценивается 0 баллов.</b>		
Цитирование включается в подсчёт слов. Объём цитирования не должен превышать объём собственного текста учащегося		
<b>К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации</b>		
Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст произведения», «Умение строить рассуждение» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов		
Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании привлечённого для ответа текста		2
Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание привлечённого для ответа текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения		1
Ответ не дан. ИЛИ Дан неверный ответ		0
<b>К2. Опора на текст произведения</b>		
Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст произведения не искажён		2
Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения		1
Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения		0
<b>К3. Начальные умения строить рассуждение</b>		
Сочинение построено на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулированы суждения		2
Предприняты попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения, но допущены отдельные неточности в построении текста-рассуждения		1
Отсутствуют попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения; умение строить рассуждение не проявлено		0
<b>К4. Умение строить связное высказывание</b>		
Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа		1
Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые ошибки существенно затрудняют понимание ответа		0
<i>Максимальный балл</i>		7

#### Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 17.

*Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале*

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–8	9–11	12–14	15–17