

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1) Современные учёные всё чаще обращаются к изучению феномена зимней спячки у животных, поскольку этот механизм может иметь важное значение для развития криомедицины. (2) Во время спячки все процессы в организме замедляются, температура тела понижается до температуры окружающей среды, а пульс сокращается до нескольких ударов в минуту. (3) Удивительно, но после пробуждения животные не испытывают негативных последствий: их мышцы не атрофируются, а клетки мозга не разрушаются. (4) Исследователи надеются, что когда-нибудь смогут вводить человека в состояние анабиоза, что позволит совершать длительные космические перелёты или спасать тяжелобольных пациентов. (5) Пока же это остаётся лишь смелой научной гипотезой.

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1. Механизм может иметь (предложение 1)
2. Все процессы замедляются (предложение 2)
3. Мышцы не атрофируются, не разрушаются (предложение 3)
4. Исследователи надеются (предложение 4)
5. Это остаётся гипотезой (предложение 5)

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

1. Предложение 1 сложноподчинённое с придаточным причины.
2. Предложение 2 простое, осложнённое однородными сказуемыми.
3. Предложение 3 бессоюзное сложное.
4. Предложение 4 сложноподчинённое с параллельным подчинением придаточных.
5. Предложение 5 простое двусоставное распространённое.

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.
Б) вводная конструкция выделяется запятыми.
В) определение, выраженное причастным оборотом выделяется запятыми, если относится к личному местоимению.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. По словам старожилков, этот лес когда-то тянулся на сотни километров к югу и западу.
2. Солнце, в последний раз осветившее поле, спряталось за горизонт.
3. Взволнованный происшедшим, он долго не мог уснуть и вспоминал каждую минуту прошедшего дня.
4. Дождь стучал по крыше, ветер завывал в трубе, и от этого шума на душе становилось тоскливо.
5. Устав от долгой дороги, путники решили сделать привал у ручья.

А	Б	В

5. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Залитый лунным светом (1) старый парк казался сказочным царством. Деревья (2) раскинувшие свои широкие ветви (3) отбрасывали на дорожки длинные (4) причудливые тени (5) напоминающие фантастических существ. Где-то в глубине аллеи (6) у самой беседки (7) тихонько ухала сова (8) и этот мягкий (9) бархатный звук придавал таинственность ночной прогулке.

6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

1. **ПРЕДЫСТОРИЯ** – после русской приставки, оканчивающейся на согласный, пишется буква Ы.
2. **НЕЛЕПЫЙ** – НЕ пишется слитно с именем прилагательным, которое не употребляется без НЕ.
3. **В ТЕЧЕНИИ** (реки) – на конце производного предлога пишется буква И.
4. **УВИДЕВШИЙ** – перед суффиксом -ВШ- действительного причастия прошедшего времени пишется та же гласная, что и перед -ТЬ в инфинитиве.
5. **НЕ О ЧЕМ** – вопросительное местоимение с предлогом пишется раздельно.

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква Е.

В воздух..⁽¹⁾ пахло свеж..⁽²⁾стью и пр..⁽³⁾бл..⁽⁴⁾жающ..⁽⁵⁾йся грозой. Низки..⁽⁶⁾ тучи, медленно двигаясь по небу, пр..⁽⁷⁾вращались в серые громады, а в их разрывах тр..⁽⁸⁾п..⁽⁹⁾тал последний луч заката.

8. Раскройте скобки и запишите слово «тренер» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

На торжественной церемонии победителей приветствовали известные (тренер).

9. Замените словосочетание «дом из камня», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

(1) Я стал смотреть туда же и увидел среди рядов что-то страшное, приближающееся ко мне. (2) Приближающееся ко мне был оголенный по пояс человек, привязанный к ружьям двух солдат, которые вели его. (3) Рядом шёл высокий военный в шинели и фуражке, фигура которого показалась мне знакомой. (4) Это был её отец, с своим румяным лицом и белыми усами и бакенбардами.

(5) Татарин дёрнулся вперед, но унтер-офицеры удержали его, и такой же удар упал на него с другой стороны, и опять с этой, и опять с той. (6) Полковник шёл подле, и, поглядывая то себе под ноги, то на наказываемого, втягивал в себя воздух, раздувая щеки, и медленно выпускал его через оттопыренную губу.

(7) Шествие стало удаляться, всё так же падали с двух сторон удары на спотыкающегося, корчившегося человека, и всё так же били барабаны и свистела флейта, и всё так же твёрдым шагом двигалась высокая, статная фигура полковника рядом с наказываемым. (8) Вдруг полковник остановился и быстро приблизился к одному из солдат.

— (9) Я тебе помажу, — услышал я его гневный голос. — Будешь мазать? Будешь?

(10) И я видел, как он своей сильной рукой в замшевой перчатке бил по лицу испуганного малорослого, слабосильного солдата за то, что он недостаточно сильно опустил свою палку на красную спину татарина.

— (11) Подать свежих шпицрутенов! — крикнул он, оглядываясь, и увидел меня. (12) Делая вид, что он не знает меня, он, грозно и злобно нахмурившись, поспешно отвернулся. (13) Мне было до такой степени стыдно, что, не зная, куда смотреть, как будто я был уличен в самом постыдном поступке, я опустил глаза и поторопился уйти домой. (14) Всю дорогу в ушах у меня то была барабанная дробь и свистела флейта, то слышались слова: «Братцы, помилосердуйте», то я слышал самоуверенный, гневный голос полковника, кричащего: «Будешь мазать? Будешь?» (15) А между тем на сердце была почти физическая, доходившая до тошноты, тоска, такая, что я несколько раз останавливался, и мне казалось, что вот-вот меня вырвет всем тем ужасом, который вошел в меня от этого зрелища. (16) Не помню, как я добрался домой и лег. (17) Но только стал засыпать, услышал и увидел опять всё и вскочил.

(18) «Очевидно, он что-то знает такое, чего я не знаю, — думал я про полковника. — Если бы я знал то, что он знает, я бы понимал и то, что я видел, и это не мучило бы меня». (19) Но сколько я ни думал, я не мог понять того, что знает полковник, и заснул только к вечеру.

(По Л.Н. Толстому)

10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Рассказчик увидел полковника, который показался ему знакомым, но они не были знакомы на самом деле.
2. Солдаты били татарина.
3. Полковник наказывал солдата за то, что тот ударил татарина слишком сильно.
4. Рассказчику стало стыдно за происходящее, и он поспешил уйти домой.
5. Рассказчик не мог заснуть, потому что думал о судьбе человека, которого избивали.

11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**. Запишите номера ответов.

1. Рядом с ним шел высокий военный в шинели и фуражке, фигура которого показалась мне знакомой.
2. Это был её отец, с своим румяным лицом и белыми усами и бакенбардами.
3. – Подать свежих шпицрутенов! – крикнул он, оглядываясь, и увидел меня.
4. Мне было до такой степени стыдно, что, не зная, куда смотреть, как будто я был уличен в самом постыдном поступке, я опустил глаза и поторопился уйти домой.
5. Но только стал засыпать, услышал и увидел опять всё и вскочил.

12. Найдите в тексте **синоним** к слову «рядом» (предложение 3). Выпишите этот синоним.

13.1. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какую роль в тексте играют глаголы?**» (по тексту Л.Н. Толстого).

13.2. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как Вы понимаете смысл предложения 18 текста:** «Очевидно, он что-то знает такое, чего я не знаю, — думал я про полковника. — Если бы я знал то, что он знает, я бы понимал и то, что я видел, и это не мучило бы меня?» (по тексту Л.Н. Толстого).

13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Почему человеку бывает стыдно за чужие поступки?**» (по тексту Л.Н. Толстого).

Ответы на вариант 1

Задание	Ответ
2	15
3	15
4	513
5	235678
6	124
7	1256789
8	тренеры
9	каменный дом
10	24
11	23
12	подле