

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ №2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

Задание 1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 1-12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОМ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2-3

(1)Олени – это большая группа животных: в неё входят и северный олень, и жительница лесов Европы – косуля, и дальневосточные изюбры, и сибирские маралы, и североамериканские виргинские олени, и лоси, и лани. (2)Самые интересные, пожалуй, северные олени, замечательно приспособленные к жизни в суровых условиях. (3)Например, зимой ходить по снегу трудно: проваливаешься, а северные олени не проваливаются, потому что у них широкие копыта, которые помогают свободно передвигаться и по снегу, и по болотам, и по топям. (4)Шерсть у северных оленей тоже особенная: толстая сердцевина волоса наполнена воздухом, а воздух хорошо сохраняет тепло тела, поэтому мех надёжно защищает оленя от холода даже во время сильного ветра. (5)Кочуют олени всегда стадом, иногда очень большим, и нередко в пути их застаёт пурга – в таких случаях стадо сбивается в плотный табун: так в тепле олени лучше пережидают ненастье.

Задание 2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) входят олень (и) косуля (предложение 1)
- 2) олени приспособленные (предложение 2)
- 3) проваливаешься (предложение 3)
- 4) шерсть особенная (предложение 4)
- 5) застаёт пурга (предложение 5)

Ответ: _____.

Задание 3. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями.
- 2) Предложение 2 простое, осложнённое вводным словом и обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
- 3) Первая часть сложного предложения 3 осложнена вводным словом.
- 4) Вторая часть сложного предложения 4 содержит составное именное сказуемое.
- 5) В состав сложного предложения 5 входит неполное предложение.

Ответ: _____.

Задание 4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) обстоятельство с предлогом несмотря на, которое имеет уступительное значение, обособляется. Б) между частями сложносочинённого предложения ставится запятая. В) согласованные нераспространённые однородные определения, стоящие после определяемого слова, обособляются.	1) Небо, высокое, морозное, торжественно сияло, заставляя людей чувствовать себя лишь песчинками. 2) Несмотря на ранний час, улицы были полны народу, спешащего по своим делам. 3) До ближайшей деревни оставалось ещё верст десять, а тёмно-лиловая туча, появившаяся неизвестно откуда, стремительно надвигалась на нас. 4) Свои чувства, которые отражали чувства всех защитников города, Л.Н. Толстой выразил в рассказе «Севастополь в августе 1855 года». 5) Несмотря на то что наступил ноябрь, дни стояли тёплые, было сухо.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

Ответ:

Задание 5. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

Расположенный в живописных лесах сибирской тайги (1) этнографический музей под открытым небом «Торум-Маа» (2) гордость местных жителей. Главная задача музея (3) воспроизведение среды обитания коренных жителей (4) передающей их жизненный уклад и культурную самобытность. Старинные деревянные усадьбы (5) невероятная природа дремучего леса (6) всё это дарит уникальную возможность (7) любому желающему познакомиться с культурой (8) древнего сибирского народа.

Ответ: _____.

Задание 6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **ОТЦЕПИТЬ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква Т.

2) **НИ ЗА ЧТО** – в сочетании с предлогом отрицательное местоимение с НИ пишется раздельно.

3) **БОРЮЩИЙСЯ** – в действительном причастии настоящего времени, образованном от основы глагола II спряжения, пишется суффикс -ЮЩ-.

4) (говорить) **ПО-ФРАНЦУЗСКИ** – наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного с помощью приставки ПО- и суффикса -И.

5) (идти) **ПО АЛЛЕЕ** – в имени существительном 2-го склонения в форме предложного падежа единственного числа пишется окончание -Е.

Ответ: _____.

Задание 7. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква Е.

В течени..⁽¹⁾ недели сер..⁽²⁾брится одуванчиками луг. Куда н..⁽³⁾ глянь, всюду их пышные шапки. Цветут колокольчики, незабудки пр..⁽⁴⁾жались к кра..⁽⁵⁾шку ручейка. Я осторожно перешаг..⁽⁶⁾ваю через цветы, проб..⁽⁷⁾раясь к воде. Скромные голуб..⁽⁸⁾нькие цветочки, а сколько радост..⁽⁹⁾ дарят людям!

Задание 8. Раскройте скобки и запишите слово в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка

К новому учебному году мне купили две пары (туфли).

Ответ: _____.

Задание 9. Замените словосочетание «**подарок от них**», построенное на основе **управления**, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Прочитайте текст и выполните задания 10-13.

– (1)Няня, где Жучка? – спрашивает Тёма.

– (2)Жучка в старый колодец упала, – отвечает няня. – (3)Весь день, говорят, визжала, сердечная...

(4)Мальчик с ужасом вслушивается в слова няни, и мысли роем теснятся в его голове. (5) У него мелькает масса планов, как спасти Жучку, он переходит от одного невероятного проекта к другому и незаметно для себя засыпает. (6)Он просыпается от какого-то толчка среди прерванного сна, в котором он всё вытаскивал Жучку, но она срывалась и вновь падала на дно колодца.

(7)Решив немедленно идти спасать свою любимицу, Тёма на цыпочках подходит к стеклянной двери и тихо, чтобы не произвести шума, выходит на террасу. (8)На дворе светает.

(9)Подбежав к отверстию колодца, он вполголоса зовёт:

– (10)Жучка!

(11)Жучка, узнав голос хозяина, радостно и жалобно визжит.

– (12)Я сейчас тебя вызволю! – кричит он, точно собака понимает его.

(13)Фонарь и два шеста с перекладиной внизу, на которой лежала петля, начали медленно спускаться в колодец. (14)Но этот так хорошо обдуманный план неожиданно лопнул: как только приспособление достигло дна, собака сделала попытку схватиться за него, но, потеряв равновесие, свалилась в грязь.

(15)Мысль, что он ухудшил положение дела, что Жучку можно было ещё спасти и теперь он сам виноват в том, что она погибнет, заставляет Тёму решиться на выполнение второй части сна – самому спуститься в колодец.

(16)Он привязывает верёвку к одной из стоек, поддерживающих перекладину, и лезет в колодец. (17)Он сознаёт только одно: времени терять нельзя ни секунды.

(18)На мгновенье в душу закрадывается страх, как бы не задохнуться, но он вспоминает, что Жучка сидит там уже целые сутки. (19)Это успокаивает его, и он спускается дальше.

(20)Жучка, опять усевшаяся на прежнее место, успокоилась и весёлым попискиванием выражает сочувствие безумному предприятию. (21)Это спокойствие и твёрдая уверенность Жучки передаются мальчику, и он благополучно достигает дна.

(22)Не теряя времени, Тёма обвязывает вожжами собаку, затем поспешно карабкается наверх. (23)Но подниматься труднее, чем спускаться! (24)Нужен воздух, нужны силы, а того и другого у Тёмы уже мало. (25)Страх охватывает его. (26)Но он подбадривает себя дрожащим от ужаса голосом:

– Не надо бояться, не надо бояться! (27)Стыдно бояться! (28)Труссы только бояться! (29)Кто делает дурное – боится, а я дурного не делаю, я Жучку вытаскиваю, меня мама с папой за это похвалят.

(30)Тёма улыбается и снова спокойно ждёт прилива сил. (31)Таким образом незаметно его голова высовывается наконец над верхним срубом колодца. (32)Сделав последнее усилие, он выбирается сам и вытаскивает Жучку. (33)Но теперь дело сделано. (34)Силы быстро оставляют его, и он падает в обморок. (По Н.Г. Гарину-Михайловскому*)

* **Николай Георгиевич Гарин-Михайловский** (1852–1906) – русский писатель. Самым известным его произведением стала повесть «Детство Тёмы», с которой он начал своё литературное творчество.

№10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Тёма любил захватывающие и опасные приключения.
- 2) Мальчик испытывал сострадание к попавшему в беду беспомощному животному, поэтому решил вытащить Жучку из колодца.
- 3) Жучка просидела в колодце почти три дня, пока её не вытащил Тёма.
- 4) Спускаясь в колодец, Тёма на мгновение испугался, но желание спасти Жучку победило страх.
- 5) Тёма спасает свою любимицу из колодца, но теряет силы и падает в обморок.

Ответ: _____.

№11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**. Запишите номера ответов.

- 1) Страх охватывает его.
- 2) Решив немедленно идти спасать свою любимицу, Тёма на цыпочках подходит к стеклянной двери и тихо, чтобы не произвести шума, выходит на террасу.
- 3) Подбежав к отверстию колодца, он вполголоса зовёт: – Жучка!
- 4) Таким образом незаметно его голова высовывается наконец над верхним срубом колодца.
- 5) Но этот так хорошо обдуманый план неожиданно лопнул...

Ответ: _____.

№12. В предложениях 9–14 найдите **синоним** к слову «спасти». Выпишите этот синоним.

Ответ: _____.

Не забудьте перенести все ответы на задания 2–12 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

№13.1. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какие средства языка использовал автор для создания образа Тёмы?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) , не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

№13.2. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как Вы понимаете смысл фрагмента текста “– Я сейчас тебя вызволю! – кричит он, точно собака понимает его”?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) , не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

№13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что значит быть ответственным?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) , не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.