

Основной государственный экзамен  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
Вариант 1

**Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа состоит из **трёх частей**, включающих **13 заданий**.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится **3 часа 55 минут** (235 минут).

**Часть 1** включает 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

**Часть 2** состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Задание **части 3** выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, **выберите одно из трёх предложенных заданий** (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый, аргументированный ответ.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. После завершения работы проверьте, чтобы ответ к каждому заданию в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

*Желаем успеха!*



**Часть 1**

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

- 1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2**

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

- (1) Уральские горы невысокие (самая высокая точка – гора Народная – расположена в 1895 м от поверхности моря), потому что они очень старые, успевшие осесть и разрушиться. (2) Древний Урал – настоящий кладёзь разнообразных полезных ископаемых, поскольку здесь залегают богатейшие руды, из которых выплавляют разные металлы: никель и алюминий, медь и хром, титан и платину. (3) Добывают на Урале и золото. (4) В сказках замечательного писателя П.П. Бажова, объединённых в книгу «Малахитовая шкатулка», собрано много интересных историй о том, как в старину уральцы добывали в горах чудесные камни, подобных которым не было на свете. (5) Писатель так назвал свою книгу в знак восхищения камнем малахитом – одним из самых известных уральских самоцветов.

2 Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Уральские горы старые (предложение 1)
- 2) выплавляют (предложение 2)
- 3) добывают золото (предложение 3)
- 4) собрано много историй (предложение 4)
- 5) писатель назвал (предложение 5)

Ответ: \_\_\_\_\_

3 Укажите варианты ответов, в которых даны **верные** характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложноподчинённое с придаточным причины.
- 2) В первой части сложного предложения 2 содержится составное именное сказуемое.
- 3) Предложение 3 простое, односоставное определённо-личное.
- 4) В предложении 4 содержится 2 (две) грамматические основы.
- 5) Предложение 5 осложнено обособленным согласованным приложением.

Ответ: \_\_\_\_\_

4 Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Пунктуационные правила	Предложения
А) Вводное слово обособляется. Б) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при отсутствии связки ставится тире. В) В неполном предложении на месте пропуска члена предложения ставится тире.	1) И в музеях, и в театрах, и на выставках – везде я побывал. 2) Когда-то глаголом называли всякое слово, ещё раньше – речь вообще. 3) Поэт – приветливый хозяин, читатель – благосклонный гость. 4) Кажется, что если взглядеться в аквамарин, то увидишь тихое море с водой цвета звёзд. 5) Правда, в доме было гораздо холоднее, чем на улице.

А	Б	В

5 Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **двоеточие**.

В раскопках под Новгородом были найдены грамоты (1) написанные на берёсте и относящиеся к XI–XVI векам. Это важное открытие в археологии (2) в них запечатлелась предыстория появления русской письменности. Содержание новгородских грамот разнообразно (3) это частные письма с забавными прибаутками (4) коммерческие записи (5) завещания и распоряжения. Авторами грамот оказались люди разных слоёв общества (6) ремесленники и купцы (7) землевладельцы и крестьяне (8) чиновники и духовенство.

Ответ:\_\_\_\_\_

6 Укажите варианты ответов, в которых дано **верное** объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

- 1) НЕ ПЕЧАЛЬСЯ – частица НЕ с деепричастием пишется раздельно.
- 2) ПРОВЕРИШЬ (задание) – в безударном личном окончании глагола II спряжения пишется буква И.
- 3) РАЗБИРАТЬСЯ – правописание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от последующего суффикса -А-.
- 4) В ТЕЧЕНИЕ (года) – на конце производного предлога пишется буква Е.
- 5) ПРИОЗЁРНЫЙ – правописание приставки определяется её значением – присоединение.

Ответ:\_\_\_\_\_

7 Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **Е**.

Я уже пр..<sup>(1)</sup>двкушал, как лив..<sup>(2)</sup>нь хлын..<sup>(3)</sup>т на опалённый зно..<sup>(4)</sup>м мир. Однако крупные капли пот..<sup>(5)</sup>хоньку пош..<sup>(6)</sup>лестели справа и слева, но не сл..<sup>(7)</sup>лись в ливн..<sup>(8)</sup>вый поток. Ритм их падения становился всё медленн..<sup>(9)</sup>е и вдруг совсем затих.

Ответ:\_\_\_\_\_

8 Раскройте скобки и запишите слово **«четыреста»** в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.  
В (четыреста) метрах от дома находилась школа.

Ответ:\_\_\_\_\_

9 Замените словосочетание **«дощатый настил»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ:\_\_\_\_\_

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

(1)Прежде чем увидеть Наилю, я услышал её голос. (2)Он поразил меня, заставил сердце биться чаще, чем обычно. (3)У всех людей в голосе звучит одна струна, а в её голосе слышались две: одна звучала низко, густо, а другая – высоко, тонко. (4)Эти нежные струны то звучали порознь, то перемежались, то сливались и звучали вместе едва заметной дрожью. (5)Самые простые слова, когда она их произносила, менялись в своём значении, и казалось, что вообще слышишь их в первый раз. (6)Голос обновлял слова, наполнял их теплом.

(7)Я услышал голос Наили и представил себе её: волосы должны быть тёмными, глаза – с угольками в середине, губы – чуть припухшие, с едва заметными трещинками от воды и ветра.

(8)Вместе с её голосом до меня долетало её дыхание, похожее на шелест листвы, когда пахнёт ветер. (9)Когда голос её умолкал, я боялся, что он не зазвучит снова – воспарит и умчится, как птица.

(10)Мне хотелось, чтоб он звучал вечно и никто, кроме меня, его не слышал бы.

(11)Она сидела на прибрежном песке, поджав ноги и упершись подбородком в колени. (12)Она сидела неподвижно, может быть, даже уснула. (13)Я сделал большой круг, обошёл её, чтобы посмотреть, не спит ли она. (14)Её глаза так сосредоточенно смотрели в одну точку, что я подумал: она видит сон с открытыми глазами.

(15) У неё были тёмные глаза и, когда Наиля шурилась, становились совсем чёрными. (16) Когда же солнце не светило в лицо и она открывала глаза широко, вся чернота собиралась в маленькие точки. (17) Глаза её блестели, как от слёз, хотя она не плакала.

(18) И вдруг девочка оторвалась от своего сна. (19) Она подняла глаза и сказала:

– А я тебя знаю.

– (20) Ты меня знаешь? – (21) Я хотел закричать от радости, совершить что-то невысказанное.

– (22) Мы же учимся в одной школе. (23) Разве ты меня не видел?

– (24) Не видел!

– (25) Какой ты невнимательный, – сказала она.

– (26) Я слышал твой голос... (27) Я услышал твой голос, – сказал я.

– (28) Ты узнал меня по голосу?

– (29) Нет, другое... (30) Я хотел узнать тебя из-за голоса.

– (31) Тебе понравился мой голос?

(32) Понравился! (33) Не то слово! (34) Этот голос полностью захватил власть надо мной!

(35) И вдруг я сказал:

– Ты можешь прочесть наизусть таблицу умножения?

(36) Моя неожиданная просьба застала её врасплох.

– (37) Смеёшься?

– (38) Нет, серьёзно. (39) Я буду слушать твой голос.

(40) Наиля посмотрела на меня пристально, покачала головой.

(41) Она не могла понять, а я не мог объяснить ей, что её голос менял значение слов и самые обыкновенные слова звучали, как только что рождённые. (42) И таблица умножения превращалась в стихи.

(По Ю.Я. Яковлеву\*)

\* Юрий Яковлевич Яковлев (1923–1996) – советский писатель и сценарист, автор книг для подростков и юношества, сценариев игровых и анимационных фильмов.

10 Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Герой-рассказчик сначала увидел Наилю, а потом услышал её голос.

2) Герою-рассказчику казалось, что Наиля готова заплакать, и он хотел отвлечь её внимание от грустных мыслей.

3) Неожиданное предложение прочитать таблицу умножения должно было заинтересовать Наилю и помочь герою-рассказчику познакомиться с ней.

4) Голос Наили менял значение слов, наполнял их теплом.

5) Рассказчик попросил Наилю прочитать таблицу умножения вслух, потому что хотел слышать её голос.

Ответ: \_\_\_\_\_

11 Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**. Запишите номера ответов.

1) Прежде чем увидеть Наилю, я услышал её голос.

2) У всех людей в голосе звучит одна струна, а в её голосе слышались две: одна звучала низко, густо, а другая – высоко, тонко.

3) Глаза её блестели, как от слёз, хотя она не плакала.

4) Я хотел закричать от радости, совершить что-то невысказанное.

5) Голос обновлял слова, наполнял их теплом.

Ответ: \_\_\_\_\_

12 В предложениях 22–33 найдите фразеологизм. Выпишите этот **фразеологизм**.

Ответ: \_\_\_\_\_



Не забудьте перенести все ответы на задания 2–12 в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3.

Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

**13.1** Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какие средства языка использовал автор, чтобы создать образ Наили?»**.

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**13.2** Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Как Вы понимаете смысл финала текста “И таблица умножения превращалась в стихи”?»**.

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**13.3**

Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что может сделать человека счастливым?»**.

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.