

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Важным языковым средством художественной литературы является синтаксическая выразительность. Почему же так важен для художественного произведения его поэтический синтаксис, вплоть до **длины** фразы и **расположения** слов в ней? Дело в том, что первоначально искусство слова существовало не в печатном тексте, а в виде устного рассказа, повествования, песни и т.д. Литература очень хорошо помнит о своём происхождении из звучащего слова и никогда не порывает с ним.

В отличие от других видов письменной речи (научной, деловой и т.п.), литературная речь есть речь потенциально звучащая. Поэтому **художественный** текст нельзя просто пробежать глазами, фиксируя смысл; его надо хотя бы мысленно слышать — без этого теряется очень многое: утрачивается какая-то сторона смысла (чаще всего в <...> случаях ускользает эмоциональная тональность), обедняется **представление** о художественном своеобразии, да и удовольствие от чтения многих художественных произведений при чтении только глазами во многом уменьшается, а то и вовсе пропадает. Вот поэтому в художественном произведении так важен синтаксис: в нём воплощаются, опредмечиваются **живые** интонации звучащего слова. Недаром многие писатели стремились к музыкальности своей фразы, а А.П. Чехов писал, что запятые служат «нотами при чтении».

(По А.Б. Есину)

1. Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ДЛИНА**. Протяжённость чего-либо; расстояние между кем-, чем-либо. Меры длины. Измерить длину и ширину. Длина отрезка прямой. Длина пути.

2) **РАСПОЛОЖЕНИЕ**. Хорошее, благоприятное отношение к кому-либо; симпатия. Проявлять особенное расположение к кому-либо. Сердечное, искреннее расположение.

3) **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ**. Воспроизводящий действительность в эстетических образах, содержащий элементы эстетики, артистизма. Художественная резьба, вышивка. Художественное творчество. Художественная и публицистическая литература.

4) **ПРЕДСТАВЛЕНИЕ**. Спектакль, театрализованное или увеселительное зрелище. Театральное представление. Дневное представление. Во время представления. Давать по два представления в день.

5) **ЖИВОЙ**. Такой, который живёт, обладает жизнью. Живое существо. Старик ещё жив.

Ответ: _____.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

1) Текст написан в официально-деловом стиле; цель автора — передача объективной информации о синтаксическом строе художественного произведения.

2) Анализируя особенности синтаксиса в художественном произведении, А.Б. Есин размышляет о важности умения не только прочитать, но и мысленно услышать литературный текст.

3) Текст содержит слова одной тематической группы (*синтаксическая выразительность, поэтический синтаксис, письменной речи и др.*), отвлечённые имена существительные (*выразительность, происхождении, своеобразии и др.*).

4) В тексте используются простые осложнённые предложения, а также предложения с разными видами связи между частями.

5) С помощью эпитетов («языковым средством», «устного рассказа») автор подчёркивает важность синтаксиса в художественном произведении.

Ответ: _____.

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) прирученный

- 2) повторИт
- 3) нажИвший
- 4) дешевИзна
- 5) прозорлИва

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Во время наступления наших войск им удалось сломить **ВРАЖДЕБНУЮ** оборону.

Я предлагаю вам собственный взгляд на события тех времён, который, как я надеюсь, найдёт читательский **ОТКЛИК** и сегодня.

Театр имел закрытую и открытую части, что добавляло **ЭФФЕКТНОСТИ** выступавшим.

При условии знания **ИСХОДНЫХ** данных можно точно определить развитие всех физических процессов.

Единственный положительный момент во всём этом **УНИЗИТЕЛЬНОМ** разговоре — это то, что никто другой его не слышал.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

В новом справочнике, посвящённом аббревиатурам, впервые рассматривается верное правописание слов, производных от них.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ребёнок **ОКРЕП**
в **ОБОИХ** стёклах
городские **АДРЕСЫ**
нет **ДЫНЬ**
дождаться **ЗАМОРОЗКОВ**

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

А) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) нарушение построения предложения несогласованным приложением

Г) нарушение построения предложения причастным оборотом

Д) неправильное построение предложения деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Экология является одной из молодых наук, занимающаяся охраной и восстановлением окружающей природы.

2) Издательство «Наука» совсем недавно выпустило в свет серию книг «Аномальные явления».

3) Во время путешествия турист делает путевые заметки и благодаря им поделился своими впечатлениями от увиденного.

4) В книге В.А. Рождественского «Страница жизни» есть очерк о Фёдоре Ивановиче Шляпине – великом русском оперном певце.

5) Сделав несколько упражнений на дыхание, ваша речь будет более чёткой и выразительной.

6) Среди результатов наблюдений медиков, связанных с изучением сердечно-сосудистой системы человека, было выявление зависимости между самочувствием людей и погодой.

7) Команда хоккеистов надеется, что интенсивные тренировки приведут к успеху.

8) Охарактеризуйте главного героя поэмы «Мёртвые души», сравнив его с другими персонажами.

9) Те, кто любит поэзию М.Ю. Лермонтова, знает факты биографии поэта

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ц..тата, ц..ничный (человек), ц..ркачи
- 2) л..рический, воскл..цание, инж..нер
- 3) с..нкционировать, пощ..дить, ак..демия
- 4) гориз..нтальный, фи..летовый, прир..щение
- 5) осл..плённый, сув..рентет, в..щественные (доказательства)

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра..средоточивать, бе..перспективный, и..томить
- 2) пр..волье, пр..мудрый, пр..беречь
- 3) по..стёжка, на..кусить, пре..шествовать
- 4) пост..ндуриальный, раз..грать, сверх..зысканный
- 5) вз..ерошить, прем..ера, необ..ятный

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ма́..лся, отча..ться
- 2) (сделать) запрост.., накрепк..
- 3) продл..вать, завйс..ть (от начальника)
- 4) сирен..вый, надрыв..стый
- 5) милост..вый, рыж..ватый

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) дремл..щий, (они) гон..тся (друг за другом)
- 2) закле..шь, неслыш..мый
- 3) помож..шь, движ..мый
- 4) засе..нное (поле), подта..вший (снег)
- 5) брызж..щий (искрами), (птицы) щебеч..т

Ответ: _____.

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ (НИ) с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) В это утро неожиданно, (НЕ)СМОТРЯ на тёплую предыдущую неделю, пошёл снег.
- 2) Я (НИ)РАЗУ не была в оперном театре после его реставрации.
- 3) Гость слегка развёл руками: он искренне (НЕ)ДОУМЕВАЛ.
- 4) (НЕ)ПРОЧИТАННАЯ вовремя книга — это упущенная возможность получить, например, важную информацию.
- 5) В душе его боролись два чувства: (НЕ)ЖЕЛАНИЕ обидеть друга и стремление сохранить всю стройность своей философской системы.

Ответ: _____.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Запишите номера ответов.

- 1) Вокруг была потрясающая тишина и струились волны, а она пела, и, (ПО)МОЕМУ, ЧТО(ТО) грустное.
- 2) ИЗ(ЗА) домов были видны верхушки (ИЗЖЕЛТА)КРАСНЫХ клёнов, чуть покачивающихся от осеннего ветерка.
- 3) Никто не УДИВИЛСЯ(БЫ) КАКОЙ(НИБУДЬ) внезапной выходке со стороны гостя.
- 4) Он за (ПОЛ)ГОДА написал несколько сценариев (НАУЧНО)ПОПУЛЯРНЫХ фильмов.
- 5) Молодой художник (ЕЛЕ)ЕЛЕ сводил концы с концами, (ПО)ЭТОМУ ему приходилось брать дорогие, а значит, сложные заказы.

Ответ: _____.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква **Н**.

Дом стоял несколько в сторо(1)е от леса, стены тут и там подновле(2)ы свежими досками, окна покраше(3)ы, маленькое крылечко сбоку, изукраше(4)ое резьбой, ещё пахло смолой.

Ответ: _____.

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Эти слёзы безотрадны и не приносят облегчения.
- 2) Наталья собралась с духом встала отёрла глаза.
- 3) Потом она раскрыла наудачу томик Пушкина и прочла первые попавшиеся строки.
- 4) Внезапный не совсем понятный отъезд Рудина снял большую тяжесть с её сердца.
- 5) Наталья поднесла руку Дарьи Михайловны к своим губам и Дарья Михайловна поцеловала наклонённую голову.

Ответ: _____.

17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Паншин слегка потрепал Гедеоновского по плечу (1) и (2) повернувшись на каблуках (3) поймал Леночку за голову (4) поцеловав её в лоб.

Ответ: _____.

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В этом тёмном уголке кубрика закрепилась (1) так сказать (2) взаимная дружба матроса с маленьким чужаком. Оба (3) казалось (4) были вполне довольны друг другом.

— Беспременно надо выучить тебя (5) Максимка (6) говорить (7) по-нашему, а то и не разобрать, что ты лопочешь. Однако (8) идём наверх! Сейчас ученье будет. Поглядишь!

(По К.М. Станюковичу)

Ответ: _____.

19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Небо было так ясно (1) воздух был так свеж (2) силы жизни так радостно играли в душе Назарова (3) когда он слился в одно существо с доброю сильною лошадей (4) и летел по ровной дороге за Хаджи-Муратом.

Ответ: _____.

20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Видно было (1) что весь кустик был переехан колесом (2) и (3) что он уже после поднялся (4) и потому стоял боком (5) но всё-таки стоял.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Озеро Колыванское — относительно небольшое озеро вытянутой формы — расположено в 4 км от села Саввушки. (2)Глубина озера — не более 3 м, на дне бьют многочисленные ключи. (3)Приносят и уносят воду две речки: Верхняя Колыванка и Нижняя Колыванка. (4)Колыванское славится чистой водой и гранитными скалами, окружающими его по берегам. (5)Средневековые замки, колонны, фигуры животных и силуэты людей — всё это причудливые формы громадных утёсов. (6)Остаётся только изумляться, как точно, словно разумный скульптор, природа создала гранитные изваяния петушка или огромного сфинкса. (7)По мнению учёных, это результат совместных усилий волн древнего моря, плескавшегося более 100 миллионов лет назад на месте Западно-Сибирской низменности, и ветра. (8)Явление это уникальное: в таких масштабах нигде более в Алтайском крае не встречается.

Ответ: _____.

22. Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО- ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- | | |
|--|----------------|
| А) Это неторопливое нарастание лета.
(В.Г. Распутин) | 1) сравнение |
| Б) С таким перезвоном на камнях
катилась Ангара. | 2) многосоюзие |
| | 3) эпитет |
| | 4) аллитерация |

- В) Потом достал из него (подсумка) шитвянку, конопляные хлопья, пузырьёк с ружейным маслом, зачем-то пересчитал патроны.
- (В.Г. Распутин) 5) антитеза
6) бессоюие
7) синтаксический параллелизм
8) гипербола
9) инверсия

Г) Это было всё, что осталось у него от жизни.

- Д) Буквы муравьями тлеют на листьях.
- (М.А. Шолохов)
(Э.Г. Багрицкий)

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1)Что такое воспитанность?

(2)Толковые словари разъясняют: умение вести себя в обществе. (3)Но это не только умение, это и желание выполнять те обязанности, которые вытекают из отношений между людьми. (4)А главная обязанность любого человека — вести себя наиболее благоприятно по отношению к другим, к обществу.

(5)Воспитанность — это прежде всего человечность. (6)Это способность быть среди людей человеком. (7)Простота, скромность, внимание и уважение к людям — все эти прекрасные черты свидетельствуют об огромной внутренней культуре, душевной чистоте, которые и являются основой воспитанности.

(8)Воспитанность — это в конечном счёте внутренняя интеллигентность. (9)А.П. Чехов писал: «Какое наслаждение уважать людей». (10)Но чтобы испытывать это наслаждение, надо уметь уважать. (11)Проявлять к другому человеку доброту и сердечность, уступить в автобусе место пожилому, прийти на помощь слабому, женщине — это законы нашей нравственности. (12)Безнравственное поведение происходит от недостатка воли, желания чаще, чем от недостатка знаний...

(13)Человек в общественном транспорте сплёвывает на пол шелуху от семечек... (14)Начальник с высокомерием обращается к подчинённому... (15)Распоясавшийся хулиган сквернословит на улице... (16)Разве скажешь о них, что они просто не умеют себя вести, не знают, что хорошо, а что плохо? (17)Знают! (18)Здесь уже налицо не невоспитанность, а обычная распущенность.

(19)А.П. Чехов писал О.Л. Книппер: «Ты пишешь, что завидуешь моему характеру. (20)Должен сказать, что от природы характер у меня резкий, я вспыльчив и прочее... но я привык держать себя, ибо распускать себя порядочному человеку не подобает». (21)Подлинно воспитанный человек — это тот, кто ценит человеческое достоинство не только в себе, но и в равной степени в других.

(22)Однажды я прочла такой рассказ. (23)В Париже в Лувр по утрам приходили обездоленные и нищие, становились к отоплению, отогревались. (24)Стояла там старушка, рядом художница работала над копией. (25)Художница встала, принесла стул и поставила его старухе. (26)Та низко-низко поклонилась и села. (27)Эту сцену наблюдали мать и мальчик лет восьми. (28)Мать что-то шепнула ему. (29)Он подошёл к художнице, сказал: «Мерси, мадам» — и со счастливым лицом вернулся к матери.

(30)Меня увлекло в этом рассказе всё: и поведение художницы и матери, и счастье мальчика от своего участия в красивом человеческом поступке, счастье от своей общности с хорошими людьми. (31)Слабому помогли, сильный должен приходить на помощь слабому — это великодушие, подлинное благородство, которое является основой воспитанности. (32)Эти качества мы должны вносить в обыденную жизнь.

(33)Жизнь даёт немало поводов к раздражению по пустякам. (34)Ничего не стоит обидеть человека в автобусной толкучке, в очереди в магазине... (35)Если не сдержался по ничтожному поводу, задел обидным словом человека, значит, унизил не только его, но и себя самого — что-то потерял в себе, стал беднее.

(36)Бывает и так: все люди вокруг умные, симпатичные, хорошие, друг друга знающие. (37)Собрались по-дружески поговорить, а разговора не получается. (38)Говорят все разом, шумно и с увлечением и совсем не слушают собеседника. (39)И вянет беседа, и уже нет того благодатного общения, которое так обогащает.

(40)Бывает, что мы навязываем своё мнение упорно, даже грубо, совершенно не интересуясь возражением. (41)А надо выслушать; убеждая, не навязывать своего мнения. (42)Этого требует культура взаимоотношений. (43)Хорошо сказал Расул Гамзатов:

Уважай чужое мнение,
Но, достойный мудреца,
Сам высказывай сужденьё
Лишь от первого лица.

(44)Уважение к другим — это прежде всего строгость к самому себе. (45)Скромность в поведении, простота, сдержанность в проявлении чувств на людях, терпимость к мнению собеседника, великодушие по отношению к слабостям других. (46)Воспитанный человек придёт на

встречу в точно назначенное время, обратит назревающий конфликт в шутку, а не пойдёт на скандал, не унизит себя и другого недоверием.

(47) В основе всех этих столь высоких моральных качеств лежит уважение к человеку...

(По С.В. Гиацинтовой*)

* **Софья Владимировна Гиацинтова** (1895–1982) — советская актриса, театральная режиссёр, педагог.

23. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Воспитанность — это исключительно умение выполнять те обязанности, которые вытекают из отношений между людьми в обществе.

2) Зачастую безнравственное поведение происходит от недостатка воли, желания.

3) По мнению О.Л. Книппер, подлинно воспитанный человек — это тот, кто ценит в равной степени в себе и других людях человеческое достоинство.

4) Человек иногда навязывает своё мнение другим, совершенно не интересуясь их возражениями, однако культура взаимоотношений требует умения выслушать, готовности уважать чужое мнение.

5) Уважения к другим не может быть без строгости к самому себе: в основе всех столь высоких моральных качеств лежит именно уважение к человеку.

Ответ: _____.

24. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 3 и 4 противопоставлены по содержанию.

2) В предложениях 8–12 представлено рассуждение.

3) Предложения 22–29 раскрывают мысль, высказанную в предложении 21.

4) В предложениях 33–35 представлено рассуждение.

5) Предложения 45 и 46 указывают на цель того, о чём сообщается в предложении 44.

Ответ: _____.

25. Из предложений 30–34 выпишите слово со значением «единство, неразрывная связь».

Ответ: _____.

26. Среди предложений 22–29 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи наречия. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на задание 27 используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: **«Как стать воспитанным человеком?»**.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответы

№ задания	Ответ
1	ЭТИХ/ТАКИХ/ТЕХ
2	13
3	234
4	235
5	ВРАЖЕСКУЮ/ВРАЖЕСКИЙ
6	ВЕРНОМ
7	АДРЕСА
8	39415
9	135
10	13
11	123
12	245
13	24
14	12
15	123
16	45
17	234
18	123456
19	123
20	15
21	47
22	39681
23	245
24	234
25	ОБЩНОСТИ/ОБЩНОСТЬ
26	24