

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

| |
|--|
| |
|--|

**Проверочная работа
по ЛИТЕРАТУРЕ**

5 класс

Вариант 2

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по литературе отводится один урок (не более 45 минут). Работа включает в себя 6 заданий.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками, словарями, текстами художественных произведений, литературоведческими материалами и критическими работами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Таблица для внесения баллов участника

| Номер задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5К1 | 5К2 | 5К3 | 6К1 | 6К2 | 6К3 | 6К4 | Сумма баллов за работу | Отметка за работу |
|---------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|------------------------|----------------------|
| Баллы | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

- 1 Каким термином обозначается развитие действия, последовательность событий в художественном произведении?

Ответ. _____

- 2 Как называется прозаический жанр, имеющий более сложный по сравнению с рассказом сюжет?

Ответ. _____

Прочитайте текст и выполните задания 3–5.

Текст

Последние лучи заката
Лежат на поле сжатой ржи.
Дремотой розовой объята
Трава некошеной межи.

Ни ветерка, ни крика птицы,
Над рощей – красный диск луны,
И замирает песня жницы
Среди вечерней тишины.

Забудь заботы и печали,
Умчись без цели на коне
В туман и в луговые дали,
Навстречу ночи и луне!

А. Блок «Летний вечер»

- 3 Выпишите из приведённого стихотворения слово, которое означает «женщина, которая убирает урожай ржи, пшеницы, овса с полей».

Ответ. _____

4

Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРИМЕРЫ

- А) Последние лучи заката
Лежат на поле сжатой ржи.
- Б) *Дремотой розовой объята*
Трава некошеной межи.
- В) И замирает песня жницы
Среди *вечерней* тишины.

СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- 1) эпитет
2) олицетворение
3) сравнение
4) метафора

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В |
|---|---|---|
| | | |

Дайте развёрнутый ответ на задание 5. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст произведения. Объём высказывания – не менее 20 слов.

5

Опишите, какое настроение создаётся в стихотворении.

Ответ. _____

Система оценивания проверочной работы

! При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки не учитываются.

Правильный ответ на каждое из заданий 1, 2 и 3 оценивается 1 баллом.

Правильный ответ на задание 4 оценивается 2 баллами. Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе не указана одна необходимая цифра или указана лишняя цифра), выставляется 1 балл; если в ответе допущено две ошибки и более, то выставляется 0 баллов.

| Номер задания | Правильный ответ |
|----------------------|-------------------------|
| 1 | сюжет |
| 2 | повесть |
| 3 | жница/жницы |
| 4 | 241 |

5

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | Баллы |
|--|-------|
| <p><u>Возможный вариант ответа:</u> <i>Лирический герой любит красота летнего вечера, когда всё вокруг затихает, погружается в дремоту, и мир окутывают покой и тишина. Настроение первых двух строф спокойное и умиротворённое. В третьем четверостишии оно сменяется призывом последовать примеру окружающей природы, оставить дневную суету, забыть все «заботы и печали», стать свободным, вскочить на коня и мчаться вперёд.</i></p> <p>Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке</p> | |
| <p>Ответ объёмом менее 20 слов оценивается 0 баллов. Цитирование включается в подсчёт слов. Объём цитирования не должен превышать объём собственного текста учащегося</p> | |
| <p>К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации</p> | |
| <p>Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст фрагмента» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов</p> | |
| <p>Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании текста</p> | 2 |
| <p>Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения</p> | 1 |
| <p>Ответ не дан. ИЛИ Дан неверный ответ</p> | 0 |
| <p>К2. Опора на текст произведения</p> | |
| <p>Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст произведения не искажён</p> | 2 |
| <p>Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения</p> | 1 |
| <p>Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения</p> | 0 |
| <p>К3. Умение строить связное высказывание</p> | |
| <p>Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа</p> | 1 |
| <p>Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые ошибки существенно затрудняют понимание ответа</p> | 0 |
| <p><i>Максимальный балл</i></p> | 5 |

6

| Критерии и указания к оцениванию | Баллы |
|---|----------|
| Сочинение объёмом менее 50 слов оценивается 0 баллов. Цитирование включается в подсчёт слов. Объём цитирования не должен превышать объём собственного текста учащегося | |
| К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации | |
| Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст произведения», «Умение строить рассуждение» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов | |
| Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании привлечённого для ответа текста | 2 |
| Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание привлечённого для ответа текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения | 1 |
| Ответ не дан. ИЛИ Дан неверный ответ | 0 |
| К2. Опора на текст произведения | |
| Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст произведения не искажён | 2 |
| Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения | 1 |
| Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения | 0 |
| К3. Начальные умения строить рассуждение | |
| Сочинение построено на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулированы суждения | 2 |
| Предприняты попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения, но допущены отдельные неточности в построении текста-рассуждения | 1 |
| Отсутствуют попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения; умение строить рассуждение не проявлено | 0 |
| К4. Умение строить связное высказывание | |
| Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа | 1 |
| Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые ошибки существенно затрудняют понимание ответа | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | <i>7</i> |

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 17.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
|-------------------------------|-----|------|-------|-------|
| Первичные баллы | 0–8 | 9–11 | 12–14 | 15–17 |