

1

Каким термином обозначается крупное стихотворное произведение, в котором сочетаются признаки эпоса и лирики?

Ответ. _____

2

Как называется трёхсложный стихотворный размер с ударением на первом слоге?

Ответ. _____

Прочитайте текст и выполните задания 3–5.

Текст

Так начиналась своеобразная фантастическая лекция о жизни и людях – лекция, в которой, благодаря прежнему образу жизни Лонгрена, случайностям, случаю вообще, – диковинным, поразительным и необыкновенным событиям отводилось главное место. Лонгрен, называя девочке имена снастей, парусов, предметов морского обихода, постепенно увлекался, переходя от объяснений к различным эпизодам, в которых играли роль то брашпиль, то рулевое колесо, то мачта или какой-нибудь тип лодки и т. п., а от отдельных иллюстраций этих переходил к широким картинам морских скитаний, вплетая суеверия в действительность, а действительность – в образы своей фантазии. Тут появлялась и тигровая кошка, вестница кораблекрушения, и говорящая летучая рыба, не послушаться приказаний которой значило сбиться с курса, и Летучий Голландец с неистовым своим экипажем; приметы, привидения, русалки, пираты – словом, все басни, коротающие досуг моряка в штиле или излюбленном кабаке. Рассказывал Лонгрен также о потерпевших крушение, об одичавших и разучившихся говорить людях, о таинственных кладах, бунтах каторжников и многом другом, что выслушивалось девочкой внимательнее, чем, может быть, слушался в первый раз рассказ Колумба о новом материке. – «Ну, говори ещё», – просила Ассоль, когда Лонгрен, задумавшись, умолкал, и засыпала на его груди с головой, полной чудесных снов.

Также служило ей большим, всегда материально существенным удовольствием появление приказчика городской игрушечной лавки, охотно покупавшей работу Лонгрена. Чтобы задобрить отца и выторговать лишнее, приказчик захватывал с собой для девочки пару яблок, сладкий пирожок, горсть орехов. Лонгрен обыкновенно просил настоящую стоимость из нелюбви к торгу, а приказчик сбавлял. – «Эх, вы, – говорил Лонгрен, – да я неделю сидел над этим ботом. – Бот был пятивершковый. – Посмотри, что за прочность, – а осадка, а доброта? Бот этот пятнадцать человек выдержит в любую погоду». Кончалось тем, что тихая возня девочки, мурлыкавшей над своим яблоком, лишала Лонгрена стойкости и охоты спорить; он уступал, а приказчик, набив корзину превосходными, прочными игрушками, уходил, посмеиваясь в усы.

А.С. Грин «Алые паруса»

3

Выпишите из приведённого фрагмента слово, которое означает «большой массив суши, окружённый океанами».

Ответ. _____

Система оценивания проверочной работы

! При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки не учитываются.

Правильный ответ на каждое из заданий 1, 2 и 3 оценивается 1 баллом.

Правильный ответ на задание 4 оценивается 2 баллами. Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе не указана одна необходимая цифра или указана лишняя цифра), выставляется 1 балл; если в ответе допущено две ошибки и более, то выставляется 0 баллов.

| Номер задания | Правильный ответ |
|---------------|------------------|
| 1 | поэма |
| 2 | дактиль |
| 3 | материке/материк |
| 4 | 143 |

5

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | Баллы |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <p><u>Возможный вариант ответа:</u> Лонгрэн – бывалый моряк и знаток своего дела, это находит отражение в подробностях его рассказов, но в данном эпизоде он показан и как романтическая натура, ведь в его «фантастической лекции» главное место занимают «дикие, поразительные и необыкновенные события». Герой очень любит свою дочь, он не просто развлекает её морскими «баснями», но старается рассказать ей о мире и людях. Ради девочки и её удовольствия он уступает приказчику «превосходные, прочные игрушки» за меньшую стоимость, потому что тот принёс его дочери яблоко, над которым та тихо «мурлыкала».</p> <p>Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке</p> | |
| <p>Ответ объёмом менее 40 слов оценивается 0 баллов.</p> <p>Цитирование включается в подсчёт слов. Объём цитирования не должен превышать объём собственного текста учащегося</p> | |
| <p>К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации</p> | |
| <p>Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст фрагмента» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов</p> | |
| <p>Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании текста</p> | 2 |
| <p>Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения</p> | 1 |
| <p>Ответ не дан. ИЛИ Ответ неправильный</p> | 0 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| К2. Опора на текст фрагмента | |
| Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст произведения не искажён | 2 |
| Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения | 1 |
| Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения | 0 |
| К3. Умение строить связное высказывание | |
| Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа | 1 |
| Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые ошибки существенно затрудняют понимание ответа | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | <i>5</i> |

6

| Критерии и указания к оцениванию | Баллы |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Сочинение объёмом менее 70 слов оценивается 0 баллов. Цитирование включается в подсчёт слов. Объём цитирования не должен превышать объём собственного текста учащегося | |
| К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации | |
| Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст произведения», «Умение строить рассуждение» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов | |
| Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании привлечённого для ответа текста | 2 |
| Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание привлечённого для ответа текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения | 1 |
| Ответ не дан. ИЛИ Дан неверный ответ | 0 |
| К2. Опора на текст произведения | |
| Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст произведения не искажён | 2 |
| Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения | 1 |
| Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения | 0 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| К3. Начальные умения строить рассуждение | |
| Сочинение построено на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулированы суждения | 2 |
| Предприняты попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения, но допущены отдельные неточности в построении текста-рассуждения | 1 |
| Отсутствуют попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения; умение строить рассуждение не проявлено | 0 |
| К4. Умение строить связное высказывание | |
| Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа | 1 |
| Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые ошибки существенно затрудняют понимание ответа | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | 7 |

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 17.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|
| Первичные баллы | 0–8 | 9–11 | 12–14 | 15–17 |