

--	--	--	--

--

Проверочная работа
по ЛИТЕРАТУРЕ

7 класс

Вариант 2

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по литературе отводится один урок (не более 45 минут). Работа включает в себя 6 заданий.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками, словарями, текстами художественных произведений, литературоведческими материалами и критическими работами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Таблица для внесения баллов участника

Номер задания	1	2	3	4	5К1	5К2	5К3	6К1	6К2	6К3	6К4	Сумма баллов за работу	Отметка за работу
Баллы													

--	--	--	--	--

1

Каким термином обозначается короткий текст, размещённый перед художественным произведением и указывающий на его главную идею?

--

Ответ. _____

2

Определите жанр произведения А.П. Платонова «Юшка».

--

Ответ. _____

Прочитайте текст и выполните задания 3–5.

Текст

Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
С милого севера в сторону южную.

Кто же вас гонит: судьбы ли решение?
Зависть ли тайная? злоба ль открытая?
Или на вас тяготит преступление?
Или друзей клевета ядовитая?

Нет, вам наскучили нивы бесплодные...
Чужды вам страсти и чужды страдания;
Вечно холодные, вечно свободные,
Нет у вас родины, нет вам изгнания.

М.Ю. Лермонтов «Тучи»

3

Выпишите из приведённого стихотворения слово, которое означает «ложное обвинение».

--

Ответ. _____

4

ПРИМЕРЫ

СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- А) Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, *будто как я же*, изгнанники...
- Б) *Или* на вас тяготит преступление?
Или друзей клевета ядовитая?
- В) Нет, вам наскучили нивы *бесплодные*...
Чужды вам страсти и чужды страдания...

- 1) гипербола
- 2) сравнение
- 3) эпитет
- 4) анафора

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

Дайте развёрнутый ответ на задание 5. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст произведения. Объём высказывания – не менее 40 слов.

5

Объясните, как меняется восприятие туч лирическим героем на протяжении стихотворения.

Ответ.

6

Ответ.

Система оценивания проверочной работы

! При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки не учитываются.

Правильный ответ на каждое из заданий 1, 2 и 3 оценивается 1 баллом.

Правильный ответ на задание 4 оценивается 2 баллами. Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе не указана одна необходимая цифра или указана лишняя цифра), выставляется 1 балл; если в ответе допущено две ошибки и более, то выставляется 0 баллов.

Номер задания	Правильный ответ
1	эпиграф
2	рассказ
3	клевета
4	243

5

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<u>Возможный вариант ответа:</u> Стихотворение «Тучи» представляет собой философское размышление поэта над темами свободы, изгнания и одиночества. Проследим, как разворачивается мысль писателя. В первой строфе герой наблюдает за движением туч, сначала они кажутся ему «вечными странниками», путешествующими по небосклону, но направление их движения невольно наводит героя на сравнение: тучи не просто движутся по небу, а, как и он сам, изгнаны из родных мест («с милого севера») в чужие края («в сторону южную»). Во втором четверостишии, полностью состоящем из риторических вопросов, герой спрашивает о причинах изгнания туч, называя те из них, которые стали решающими в его судьбе. Но, задавая вопросы тучам, поэт понимает, что ошибся и причина движения туч лишь в их скуке, они не способны чувствовать и страдать, и изгнанниками они быть не могут, потому что у них нет родины. Лирический герой в последней части стихотворения уже не сравнивает себя с тучами, а противопоставляется им, что ещё больше подчёркивает его одиночество и трагизм ситуации. Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке	
Ответ объёмом менее 40 слов оценивается 0 баллов. Цитирование включается в подсчёт слов. Объём цитирования не должен превышать объём собственного текста учащегося	
К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации	
Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст фрагмента» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов	
Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании текста	2
Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения	1
Ответ не дан. ИЛИ Ответ неправильный	0

К2. Опора на текст произведения	
Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст произведения не искажён	2
Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения	1
Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения	0
К3. Умение строить связное высказывание	
Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа	1
Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые ошибки существенно затрудняют понимание ответа	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>5</i>

6

Критерии и указания к оцениванию	Баллы
<i>Сочинение объёмом менее 70 слов оценивается 0 баллов.</i> Цитирование включается в подсчёт слов. Объём цитирования не должен превышать объём собственного текста учащегося	
К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации	
Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст произведения», «Умение строить рассуждение» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов	
Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании привлечённого для ответа текста	2
Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание привлечённого для ответа текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения	1
Ответ не дан. ИЛИ Дан неверный ответ	0
К2. Опора на текст произведения	
Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст произведения не искажён	2
Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения	1
Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения	0

К3. Начальные умения строить рассуждение	
Сочинение построено на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулированы суждения	2
Предприняты попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения, но допущены отдельные неточности в построении текста-рассуждения	1
Отсутствуют попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения; умение строить рассуждение не проявлено	0
К4. Умение строить связное высказывание	
Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа	1
Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые ошибки существенно затрудняют понимание ответа	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>7</i>

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 17.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–8	9–11	12–14	15–17