

# Тренировочная работа №5 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

13 мая 2026 года

Вариант РУ2590701

Выполнена: ФИО \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

## Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из трёх частей, включающих 13 заданий. На выполнение работы отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста. Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2. Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый, аргументированный ответ.

Задания 1 и 13 выполняются на отдельном листе бумаги яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

Пользоваться орфографическим словарём разрешено.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте заданий не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

**Часть 1**

*Прослушайте текст и выполните задание 1. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.*

**1**

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2**

*Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.*

*Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.*

(1) По мере того как развивалась практическая деятельность людей, всё более расширялись, углублялись их знания об окружающем мире, о живых организмах, о строении тела животных и человека. (2) Так начали складываться специальные науки, которые прежде всего отвечали потребностям медицины: анатомия и физиология животных и человека. (3) Учёные, сравнивая между собой устройство организма различных животных, не могли не обратить внимания на черты сходства между ними: шаг за шагом вырисовывалась картина постепенного перехода от более простых организмов к более сложным и наконец к человеку. (4) Это и привело к величайшему достижению науки – к созданию учения о постепенном развитии (эволюции) животных, которое позднее было распространено и на человека. (5) Известно, что законы, управляющие процессом эволюции, были открыты великим естествоиспытателем Чарлзом Дарвином.

**2**

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) знания расширялись (предложение 1)
- 2) науки – анатомия и физиология (предложение 2)
- 3) вырисовывалась картина (предложение 3)
- 4) которое было распространено (предложение 4)
- 5) законы были (предложение 5)

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 содержит 2 (две) грамматические основы.
- 2) Предложение 2 сложноподчинённое с придаточным определительным.
- 3) Первая часть предложения 3 осложнена обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
- 4) Предложение 4 сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью.
- 5) Предложение 5 осложнено вводным словом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

#### ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Согласованное приложение, стоящее после определяемого слова, выделяется тире.
- Б) Между частями сложносочинённого предложения ставится запятая.
- В) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В дальнейшем процесс развития орудий, средств производства и отношений между людьми, а также самого человека стал полностью подчиняться действию новых законов – законов общественно-исторического развития.
- 2) Один атом кислорода и два атома водорода – вот те элементы, из которых состоит молекула воды.
- 3) Термин «протеины» появился от греческого слова «протос», что означало первый, важнейший и указывало на первостепенную роль белка.
- 4) Личность человека формируется в обществе, и сам он вносит свою долю в общечеловеческую культуру.
- 5) Воспринять культуру, накопленную человечеством, и внести в неё свой творческий вклад может каждый из нас.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

5

**Расставьте знаки препинания.** Укажите все цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Как бесконечно сложна человеческая психика (1) как трудна задача её научного познания! Накопление психологических знаний – это очень длительный процесс (2) от первых представлений античных философов о психике человека до выделения психологии в отдельную область науки прошло почти два тысячелетия. Это объясняется тем (3) что психология составляет такую область знаний о человеке (4) которая могла развиваться только на основе достижений других наук (5) изучающих человека (6) наук о строении мозга (7) наук о происхождении человека и его общественно-историческом развитии. Однако такие науки (физиология высшей нервной деятельности (8) например) появились лишь в XIX–XX веках.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

- 1) **ДЕШЁВЫЙ** (хлеб) – в суффиксе имени прилагательного после шипящих под ударением пишется буква Ё.
- 2) **СПИСАТЬ** (с доски) – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 3) (говорит) **ПО-АРМЯНСКИ** – написание наречия через дефис определяется наличием приставки ПО- и суффикса -И.
- 4) **НЕ ДУМАЯ** (о последствиях) – частица НЕ с кратким страдательным причастием пишется раздельно.
- 5) **ПРИЖИМАТЬ** (к себе сына) – правописание чередующейся гласной в корне определяется наличием суффикса -А-.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **О**.

Но как раз в эту минуту в номер вош..<sup>(1)</sup>л, п..<sup>(2)</sup>минутно сп..<sup>(3)</sup>тыкаясь, б..<sup>(4)</sup>сой мальчуган Федька с записк..<sup>(5)</sup>й, н..<sup>(6)</sup>писанной самим докт..<sup>(7)</sup>ром, в которой тот снов..<sup>(8)</sup>уверял меня, что скоро запряж..<sup>(9)</sup>т лошадей и приедет в гости.

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Раскройте скобки и запишите слово «**смородиновый**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Мы ели булочки и (смородиновый) желе.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

9

Замените словосочетание «**щебет птиц**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 10–13.**

(1)Человек устроен так, что летом он мечтает о синих мятных снегах и о ледяных узорах в окне своей комнаты. (2)Зато зимой мы грезим о жарком солнце, зелёном шелесте ветвей, запахе черники.

(3)Я шёл по глубокому рассыпчатому снегу и думал о лете. (4)Не о скромном русском лете, а о южном – с приторными запахами ярких цветов, с камнями, раскалёнными, как печь, с ленивым, обессиленным от жара морем. (5)Мне даже стало жарко от своих мыслей – я расстегнул дублёнку и сдвинул шапку со лба. (6)Мечты перенесли меня в другую реальность: снег превратился в сыпучий кварцевый песок, ёлки взметнулись кипарисами, а ветви сосен закачались, словно зелёные веера пальм.

(7)И тут на белом снегу я увидел розовое облако. (8)Оно двигалось медленно, переваливаясь с боку на бок. (9)Это был бегемот. (10)Ног не было видно (у бегемота ноги – коротышки, они наверняка тонули в снегу), и бегемот плыл, касаясь снега своим круглым животом.

(11)Этот бегемот был воображаемый, как и сыпучий песок, кипарисы, веера пальм.

(12)Но в последние дни в моей жизни появился вполне реальный бегемот. (13)Я с ним разговаривал и почёсывал его за ухом. (14)Бегемот выступал в цирке. (15)И после выступления я отправился к нему за кулисы.

(16)Бегемот был ярко-розовым. (17)Можно было подумать, что он только что вышел из жаркой бани, где его мыли, скоблили, тёрли мочалками, щётками. (18)И распаренный, чистый зверь стал розовым, будто фламинго. (19)Только те места, которые не удалось отмыть, были как бы присыпаны угольной пылью.

(20)Я стоял перед клеткой и рассматривал его вблизи. (21)Когда же бегемот открыл пасть, я даже попятился: зубастая, необъятная, пышущая жаром, она оглушала ослепительным розовым цветом. (22)Розовый язык,

розовая гортань, розовое нёбо. (23) Не нёбо, а небо, озарённое зарёй. (24) И, кажется, из огромного зева вот-вот выкатится солнце. (25) И жаркое дыхание – это приближение солнца...

(26) То ли от мыслей о бегемоте, то ли от ходьбы по глубокому снегу мне стало ещё жарче. (27) Я прокладывал в снегу тёплую дорожку, и передо мной возникали глаза бегемота. (28) Они всё время смотрели в одну точку и ни на что не обращали внимания. (29) Глаза были на чём-то сосредоточены.

(30) Я приходил к бегемоту с его другом – дрессировщиком Степаном.

(31) И бегемот салютовал ему раскрытой пастью – своей великолепной улыбкой во все зубы, улыбкой тёплой и ослепительной.

(32) С приходом Степана бегемот становился подвижным. (33) И только глаза – загадочные глаза бегемота – оставались неподвижными.

(34) Бегемотов используют у нас для самых обидных сравнений: толстый, как бегемот; неуклюжий, как бегемот; тупой, грубый, толстокожий.

(35) Но настоящий бегемот не такой. (36) Степан разговаривает с ним и подаёт команды, и бегемот всё понимает, слушается.

(37) Я всё-таки разгадал тайну глаз бегемота. (38) Мне помог случай, который для Степана мог кончиться трагически. (39) На репетиции, балансируя своим облачно-круглым телом, бегемот шагал по невысоким столбикам, расставленным на манеже. (40) Он шёл, не глядя под ноги (бегемоту вообще невозможно смотреть под ноги), и был занят своими мыслями. (41) Он мог бы ходить с завязанными глазами. (42) На манеже «росли» пальмы с резиновыми ветвями и высилась «скала». (43) Под пальмами расхаживала антилопа.

(44) Антилопа расхаживала, а бегемот работал. (45) Потом он отошёл в сторону. (46) Выстрелил хлыст – и антилопа побежала по кругу.

(47) Степан следил за её пробежкой и время от времени постреливал хлыстом. (48) А бегемот стоял в сторонке, занятый своими мыслями.

(49) И вдруг антилопа испугалась. (50) Непонятно, чего она испугалась: то ли щелчка хлыста, то ли хлопнувшей двери. (51) Она испугалась так, как могут испугаться только антилопы – иступлённо, яростно, отчаянно. (52) Прыжок в сторону, прыжок на Степана. (53) Он оказался в центре страшной рогатины, прижатый к бутафорской скале большим каменным лбом. (54) Нападение испуганной антилопы было таким неожиданным и стремительным, что никто не мог сообразить, что произошло.

(55) Степан тоже молчал. (56) Потом выяснилось, что он не мог вздохнуть: его грудь была сдавлена головой антилопы. (57) Дикому животному оставалось сделать ещё один маленький рывок – и жизнь дрессировщика оборвалась бы.

(58) И в это мгновение рядом оказался бегемот. (59) Он не опоздал, этот неторопливый зверь с грустным мечтательным взглядом. (60) Он почувствовал опасность, грозящую его другу, быстрее всех. (61) Словно ждал этого критического момента. (62) Бегемот слегка тряхнул головой – и антилопа весом в восемьсот килограммов была отброшена в пятый ряд партера. (63) Бегемот вернулся на своё место и снова стал тарашиться в одну точку.

(64)Мне открылась тайна его глаз. (65)Он всегда был сосредоточен на том, чтобы не пропустить опасность, вовремя поспеть на помощь другу. (66)Это была его главная мысль, пробуждённая в нём любовью к человеку.

(67)Не знаю, отчего порозовел снег: от заходящего солнца или от улыбки бегемота, который сопровождал меня в мыслях. (68)Я шёл по тёплой дорожке, проложенной в снегу. (69)Облака тоже порозовели. (70)Их паслось на небе целое стадо, целое стадо медленных, круглобоких облаков. (71)Я помахал им шапкой и счастливо улыбнулся.

(По Ю. Я. Яковлеву\*)

\* **Юрий Яковлевич Яковлев** (1923–1996) – писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.

**10** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Бегемот, которого рассказчик увидел в снегу, был настоящим.
- 2) Настоящий бегемот был серого, а не розового цвета.
- 3) Знакомый рассказчика работал в цирке.
- 4) Нападение антилопы было таким неожиданным, что окружающие не поняли, что произошло.
- 5) Бегемот спас дрессировщика Степана от антилопы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**. Запишите номера ответов.

- 1) Не о скромном русском лете, а о южном – с приторными запахами ярких цветов, с камнями, раскалёнными, как печь, с ленивым, обессиленным от жара морем.
- 2) Мечты перенесли меня в другую реальность: снег превратился в сыпучий кварцевый песок, ёлки взметнулись кипарисами, а ветви сосен закачались, словно зелёные веера пальм.
- 3) Можно было подумать, что он только что вышел из жаркой бани, где его мыли, скоблили, тёрли мочалками, щётками.
- 4) И распаренный, чистый зверь стал розовым, будто фламинго.
- 5) И, кажется, из огромного зева вот-вот выкатится солнце.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** В предложениях 1–3 найдите синонимы (синонимическую пару). Выпишите эти синонимы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Часть 3**

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.*

**13.1** Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какую роль в тексте играют эпитеты?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**13.2** Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как Вы понимаете смысл фрагмента текста “Мечты перенесли меня в другую реальность: снег превратился в сыпучий кварцевый песок, ёлки взметнулись кипарисами, а ветви сосен закачались, словно зелёные веера пальм”?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**13.3** Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что самое ценное во взаимоотношениях людей и животных?»**.

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

## Тренировочная работа №5 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

13 мая 2026 года

Вариант РУ2590702

Выполнена: ФИО \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

### Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из трёх частей, включающих 13 заданий. На выполнение работы отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста. Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2. Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый, аргументированный ответ.

Задания 1 и 13 выполняются на отдельном листе бумаги яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

Пользоваться орфографическим словарём разрешено.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте заданий не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

**Часть 1**

*Прослушайте текст и выполните задание 1. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.*

**1**

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2**

*Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.*

*Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.*

(1)В научной литературе описали несколько случаев, когда маленькие дети вырастали в лесах, среди животных, не видя ни одного человека, ни одного человеческого предмета. (2)К сожалению, кроме внешнего облика, у таких детей не было ничего человеческого: они не говорили, не могли целесообразно пользоваться орудиями, у них не было даже самых простых понятий об окружающем мире. (3)У них наблюдали только некоторые инстинкты, унаследованные ими от далёких животных предков человека, и сформировавшийся на основе этих инстинктов индивидуальный опыт приспособления к природной среде. (4)Подобные случаи особенно наглядно показывают, что мы становимся людьми только среди нам подобных, только живя в обществе. (5)Можно сказать, что каждый человек учится быть человеком, перенимает особенности поведения у своего окружения.

**2**

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) описали несколько случаев (предложение 1)
- 2) они не говорили, не могли пользоваться (предложение 2)
- 3) наблюдали инстинкты и опыт (предложение 3)
- 4) мы становимся людьми (предложение 4)
- 5) человек учится (предложение 5)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3** Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Вторая часть предложения 1 осложнена обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом, и однородными сказуемыми.
- 2) Предложение 2 содержит 4 (четыре) грамматические основы.
- 3) Предложение 3 односоставное безличное.
- 4) Вторая часть сложного предложения 4 содержит составное именное сказуемое.
- 5) Предложение 5 сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4** Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

#### ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при отсутствии связки ставится тире.
- Б) Если обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения, то после него ставится двоеточие.
- В) Между частями сложносочинённого предложения ставится запятая.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Так возникло человеческое общество, основой которого стал труд – производство благ, необходимых для жизни членов общества.
- 2) Но вот что замечательно: чем дальше шёл этот процесс, тем движение его становилось быстрее, тем больше ему становилось ясно, что его главная цель – высокий темп, который нужно поддерживать любой ценой.
- 3) В нашем организме можно заметить два процесса, происходящих непрерывно: образование клеток, их обновление и разрушение.
- 4) Необходимо включать в рацион продукты, которые богаты белками: мясо, рыбу, творог, сыр, хлеб, крупы, орехи, яйца стоит есть регулярно.
- 5) Человек живёт, двигается, занимается умственным и физическим трудом, и вся его деятельность неразрывно связана с расходом энергии.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ: 

А	Б	В

5

**Расставьте знаки препинания.** Укажите все цифры, на месте которых должно стоять **двоеточие**.

Мы знаем (1) человек имеет естественное (2) животное происхождение и вместе в тем является продуктом развития общества. Только в условиях общества могли сформироваться свойственные человеку психические процессы (3) память (4) мышление и воображение. Образы (5) представления (6) мысли (7) во все эти скрытые от глаз постороннего наблюдателя явления и процессы издавна пыталась проникнуть наука. Но и для неё они казались совершенно неуловимыми (8) учёный может точно описать строение листа в природе (9) но как опишешь образ этого листа в сознании?

Ответ: \_\_\_\_\_.

6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

- 1) **ПРИНИМАТЬ** (гостей) – написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от места ударения.
- 2) **ЛИЦЕВАЯ** (кость) – в суффиксе имени прилагательного после Ц без ударения пишется буква Е.
- 3) **ОГУРЦЫ** – в окончании имени существительного после Ц пишется буква Ы.
- 4) **БЕЗДОМНЫЙ** (кот) – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква З.
- 5) **ЛЕДЯНОЙ** – в суффиксе имени прилагательного, образованном от имени существительного с помощью суффикса -ЯН-, пишется одна буква Н.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **Е**.

Этим ветр..<sup>(1)</sup>ным утром я был в пр..<sup>(2)</sup>отличном настроении и н..<sup>(3)</sup>торопливо шёл по тропинке. По ту сторону речк..<sup>(4)</sup> прот..<sup>(5)</sup>нулись на необъятном небе золотистые тучки, набежавш..<sup>(6)</sup>е вдруг откуда-то. Когда присяд..<sup>(7)</sup>шь один на пенёк и посмотри..<sup>(8)</sup>шь вдаль, тобой овладе..<sup>(9)</sup>т сверхъестественное.

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Раскройте скобки и запишите слово «**короткий**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Один рукав пиджака был (короткий), чем другой.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

9

Замените словосочетание «**желток яйца**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: \_\_\_\_\_.

***Прочитайте текст и выполните задания 10–13.***

(1)Человек устроен так, что летом он мечтает о синих мятных снегах и о ледяных узорах в окне своей комнаты. (2)Зато зимой мы грезим о жарком солнце, зелёном шелесте ветвей, запахе черники.

(3)Я шёл по глубокому рассыпчатому снегу и думал о лете. (4)Не о скромном русском лете, а о южном – с приторными запахами ярких цветов, с камнями, раскалёнными, как печь, с ленивым, обессиленным от жара морем. (5)Мне даже стало жарко от своих мыслей – я расстегнул дублёнку и сдвинул шапку со лба. (6)Мечты перенесли меня в другую реальность: снег превратился в сыпучий кварцевый песок, ёлки взметнулись кипарисами, а ветви сосен закачались, словно зелёные веера пальм.

(7)И тут на белом снегу я увидел розовое облако. (8)Оно двигалось медленно, переваливаясь с боку на бок. (9)Это был бегемот. (10)Ног не было видно (у бегемота ноги – коротышки, они наверняка тонули в снегу), и бегемот плыл, касаясь снега своим круглым животом.

(11)Этот бегемот был воображаемый, как и сыпучий песок, кипарисы, веера пальм.

(12)Но в последние дни в моей жизни появился вполне реальный бегемот. (13)Я с ним разговаривал и почёсывал его за ухом. (14)Бегемот выступал в цирке. (15)И после выступления я отправился к нему за кулисы.

(16)Бегемот был ярко-розовым. (17)Можно было подумать, что он только что вышел из жаркой бани, где его мыли, скоблили, тёрли мочалками, щётками. (18)И распаренный, чистый зверь стал розовым, будто фламинго. (19)Только те места, которые не удалось отмыть, были как бы присыпаны угольной пылью.

(20)Я стоял перед клеткой и рассматривал его вблизи. (21)Когда же бегемот открыл пасть, я даже попятился: зубастая, необъятная, пышущая жаром, она оглушала ослепительным розовым цветом. (22)Розовый язык, розовая гортань, розовое небо. (23)Не небо, а небо, озарённое зарёй.

(24)И кажется, из огромного зева вот-вот выкатится солнце. (25)И жаркое дыхание – это приближение солнца.

(26)То ли от мыслей о бегемоте, то ли от ходьбы по глубокому снегу мне стало ещё жарче. (27)Я прокладывал в снегу тёплую дорожку, и передо мной возникали глаза бегемота. (28)Они всё время смотрели в одну точку и ни на что не обращали внимания. (29)Глаза были на чём-то сосредоточены.

(30)Я приходил к бегемоту с его другом – дрессировщиком Степаном.

(31)И бегемот салютовал ему раскрытой пастью – своей великолепной улыбкой во все зубы, улыбкой тёплой и ослепительной.

(32)С приходом Степана бегемот становился подвижным. (33)И только глаза – загадочные глаза бегемота – оставались неподвижными.

(34)Бегемотов используют у нас для самых обидных сравнений: толстый, как бегемот; неуклюжий, как бегемот; тупой, грубый, толстокожий.

(35)Но настоящий бегемот не такой. (36)Степан разговаривает с ним и подаёт команды, и бегемот всё понимает, слушается.

(37)Я всё-таки разгадал тайну глаз бегемота. (38)Мне помог случай, который для Степана мог кончиться трагически. (39)На репетиции, балансируя своим облачно-круглым телом, бегемот шагал по невысоким столбикам, расставленным на манеже. (40)Он шёл, не глядя под ноги (бегемоту вообще невозможно смотреть под ноги), и был занят своими мыслями. (41)Он мог бы ходить с завязанными глазами. (42)На манеже «росли» пальмы с резиновыми ветвями и высилась «скала». (43)Под пальмами расхаживала антилопа.

(44)Антилопа расхаживала, а бегемот работал. (45)Потом он отошёл в сторону. (46)Выстрелил хлыст – и антилопа побежала по кругу.

(47)Степан следил за её пробежкой и время от времени постреливал хлыстом. (48)А бегемот стоял в сторонке, занятый своими мыслями.

(49)И вдруг антилопа испугалась. (50)Непонятно, чего она испугалась: то ли щелчка хлыста, то ли хлопнувшей двери. (51)Она испугалась так, как могут испугаться только антилопы – иступлённо, яростно, отчаянно. (52)Прыжок в сторону, прыжок на Степана. (53)Он оказался в центре страшной рогадины, прижатый к бутафорской скале большим каменным лбом. (54)Нападение испуганной антилопы было таким неожиданным и стремительным, что никто не мог сообразить, что произошло.

(55)Степан тоже молчал. (56)Потом выяснилось, что он не мог вздохнуть: его грудь была сдавлена головой антилопы. (57)Дикому животному оставалось сделать ещё один маленький рывок – и жизнь дрессировщика оборвалась бы.

(58)И в это мгновение рядом оказался бегемот. (59)Он не опоздал, этот неторопливый зверь с грустным мечтательным взглядом. (60)Он почувствовал опасность, грозящую его другу, быстрее всех. (61)Словно ждал этого критического момента. (62)Бегемот слегка тряхнул головой – и антилопа весом в восемьсот килограммов была отброшена в пятый ряд партера. (63)Бегемот вернулся на своё место и снова стал тарашиться в одну точку.

(64)Мне открылась тайна его глаз. (65)Он всегда был сосредоточен на том, чтобы не пропустить опасность, вовремя поспеть на помощь другу. (66)Это была его главная мысль, пробуждённая в нём любовью к человеку.

(67)Не знаю, отчего порозовел снег: от заходящего солнца или от улыбки бегемота, который сопровождал меня в мыслях. (68)Я шёл по тёплой дорожке, проложенной в снегу. (69)Облака тоже порозовели. (70)Их паслось на небе целое стадо, целое стадо медленных, круглобоких облаков. (71)Я помахал им шапкой и счастливо улыбнулся.

(По Ю. Я. Яковлеву\*)

\* **Юрий Яковлевич Яковлев** (1923–1996) – писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.

**10** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик шёл по глубокому снегу и вспоминал свою встречу с бегемотом в пустыне.
- 2) На улице начинало теплеть, и рассказчик расстегнул дублёнку и сдвинул шапку со лба.
- 3) Бегемотов часто называют толстыми и неуклюжими, потому что эти животные действительно неловкие в своих движениях.
- 4) Антилопа напала на дрессировщика Степана внезапно, испугавшись чего-то.
- 5) Степан не звал на помощь, потому что, прижатый антилопой к скале, даже не мог сделать вдох.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**. Запишите номера ответов.

- 1) Зато зимой мы грезим о жарком солнце, зелёном шелесте ветвей, запахе черники.
- 2) Мне даже стало жарко от своих мыслей – я расстегнул дублёнку и сдвинул шапку со лба.
- 3) Когда же бегемот открыл пасть, я даже попятился: зубастая, необъятная, пышущая жаром, она оглушала ослепительным розовым цветом.
- 4) На репетиции, балансируя своим облачно-круглым телом, бегемот шагал по невысоким столбикам, расставленным на манеже.
- 5) Их паслось на небе целое стадо, целое стадо медленных, круглобоких облаков.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 12** В предложениях 59–63 найдите слово с лексическим значением «смотреть, широко раскрыв глаза». Выпишите это слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### Часть 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.*

- 13.1** Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какую роль в тексте играют сравнения?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

- 13.2** Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как Вы понимаете смысл фрагмента текста “Мне открылась тайна его глаз. Он всегда был сосредоточен на том, чтобы не пропустить опасность, вовремя поспеть на помощь другу. Это была его главная мысль, пробуждённая в нём любовью к человеку”?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**13.3** Напишите сочинение-рассуждение на тему «**В чём состоит сила воображения?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.