

Тренировочная работа №1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

10-11 класс

30 апреля 2026 года

Вариант РЯ2500101

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ записывайте в поле ответа в тексте работы.

Задание 27 части 2 предполагает написание сочинения по прочитанному тексту. Это задание выполняется на отдельном листе.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполнение заданий, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Предлагаемый справочник по русской орфографии и пунктуации подготовлен Институтом русского языка им. В. В. Виноградова РАН и Орфографической комиссией при **Отделении** историко-филологических наук Российской академии наук. Он является результатом многолетней **работы** Орфографической комиссии, в состав которой входят лингвисты, преподаватели вузов, методисты, учителя средней школы.

Основной задачей этой работы была подготовка **полного** и отвечающего современному состоянию русского языка текста правил русского правописания. Действующие до сих пор «Правила русской орфографии и пунктуации», официально утверждённые в 1956 г., были первым общеобязательным сводом правил, ликвидировавшим разнобой в правописании. Со времени их выхода прошло **ровно** полвека, на их основе были созданы многочисленные пособия и методические разработки. Естественно, что за это время в формулировках «Правил» обнаружился ряд существенных пропусков и неточностей.

Неполнота «Правил» 1956 г. в большой степени объясняется изменениями, произошедшими в <...> языке: появилось много новых слов и типов слов, написание которых «Правилами» не регламентировано. Например, в современном языке активизировались **единицы**, стоящие на грани между словом и частью слова; среди них появились такие, как *мини, макси, видео, аудио, медиа, ретро* и др. В «Правилах» 1956 г. нельзя найти ответ на вопрос, писать ли такие единицы слитно со следующей частью слова или через дефис. Устарели многие рекомендации по употреблению прописных букв. Нуждаются в уточнениях и дополнениях правила пунктуации, отражающие стилистическое многообразие и динамичность современной речи, особенно в массовой печати. Таким образом, подготовленный текст правил русского правописания не только отражает нормы, зафиксированные в «Правилах» 1956 г., но и во многих случаях дополняет и уточняет их с учётом современной практики письма.

(Из предисловия к полному академическому справочнику «Правила русской орфографии и пунктуации»)

1

Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ОТДЕЛЕНИЕ**. *для кого-чего*. Отгороженная, обособленная часть помещения, специально предназначенная для чего-либо. *В почтовом поезде есть отделение для курящих.*
- 2) **РАБОТА**. Труд, занятие, как источник заработка; служба. *Постоянная, временная работа. Поступить, устроиться на работу.*
- 3) **ПОЛНЫЙ**. только полное. Взятый во всём объёме, во всю величину; целый, весь. *Полный рабочий день. Полное собрание сочинений.*
- 4) **РОВНО**. Точно, как раз. *В Москве пробыли ровно две недели. Тут ровно сто тысяч рублей.*
- 5) **ЕДИНИЦА**. Отдельное лицо в каком-либо коллективе, обществе и т. п. *Людская единица. Социальная единица.*

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст написан в официально-деловом стиле; цель авторов – проинструктировать читателей, как следует формулировать правила русской орфографии и пунктуации с учётом изменений в языке, произошедших за полвека.
- 2) Текст представляет собой фрагмент вступления к произведению научной литературы – полному справочнику по орфографии и пунктуации современного русского языка.
- 3) Текст содержит слова определённой тематической группы (*орфография, пунктуация, язык, стилистический*), отглагольные существительные (*подготовка, выход, пропуск*), а также научные термины (*комиссия, рекомендации, динамичность*).
- 4) В тексте используются бессоюзные сложные предложения, предложения с обособленными определениями и обстоятельствами. В предложениях второго абзаца все сказуемые являются составными именными.
- 5) В тексте отсутствуют авторские метафоры, гиперболы и сравнения.

Ответ: _____.

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) не**н**Адолго
- 2) за**к**упОрив
- 3) по**н**Яв
- 4) с**н**яТА
- 5) к**р**овотОчащ**й**

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В **ЛЕСИСТЫХ** районах Пермского края до сих пор лежит снег.

Он постарался написать очень **ДИПЛОМАТИЧНОЕ** письмо, потому что не хотел ухудшения отношений с подрядчиком.

Когда стемнело, включили **ИСКУССТВЕННОЕ** освещение.

Настоящая **ЖИТЕЙСКАЯ** мудрость может прийти лишь со временем.

Учителю важно было не только объяснить материал, но и научить ребят **ПРАКТИЧНОМУ** применению теоретических знаний.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Красиво кружась в воздухе, снежинки медленно падали вниз и ложились на тропинки и ветки елей.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

опытные **ДОКТОРА**

цветы **ЗАСОХЛИ**

пара **САПОГОВ**

БЫСТРЕЕ кошки

ШЕСТЬЮДЕСЯТЬЮ лошадьми

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с косвенной речью
- Б) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова
- В) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Каждый раз, когда ребята предлагали ему пойти гулять, он отказывался и говорил, что я не могу пойти с вами сегодня.
- 2) Для дрессировки собаки служебной породы необходимы многочисленные тренировки, проходящие под присмотром как кинолога, так и хозяина животного.
- 3) Он очень ждал и надеялся на встречу с Ольгой.
- 4) В течение последних двух дней нам удалось поспать лишь три часа, поэтому по прибытии в лагерь все немедленно отправились отдыхать в палатки.
- 5) В фирме действовал регламент, согласно которого работник, увидевший мигание красного индикатора, был обязан немедленно покинуть помещение в целях безопасности.
- 6) Сойдя с поезда на станции «Ромашково», обнаружилась целая толпа местных ребятишек.
- 7) Вместе с Петькой мы часто отправлялись гулять после уроков: бродили по улицам и переулкам, рассматривая яркие вывески и расклеенные на столбах афиши.
- 8) Хозяйка угощала гостей не только фруктами из собственного сада, но и вареньем, пирожками и даже пирожными.
- 9) Представления современного обывателя о Ледовом побоище часто основываются на шедеврах русского кинематографа, а именно на фильме «Александре Невском».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) с..неты, кан..нада, восп..ление
- 2) г..рнизон, рест..врация, об..ятельный
- 3) комп..тенция, ч..столобивый, св..детель
- 4) пал..садник, в..ртуальный, в..траж
- 5) ан..логия, ск..чи (на коне), аб..немент

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) кон..юнктурщик, ад..ютант, фельд..егерь
- 2) пр..родина, пр..образ (персонажа), р..зыскать
- 3) небез..вестный, под..грали, меж..здательский
- 4) бе..чувственный, не..добровать, ..дать (задание)
- 5) непр..клонная (воля), пр..скорбный, пр..мадонна

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) отвед..вать, развед..вать
- 2) удосто..н (награды), прав..льный
- 3) (праздничная) су..та, бел..зна
- 4) син..ва, нищ..нство
- 5) синиц..н, принци..пы

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) подра́вн..нный, незыбл..мый
- 2) выгул..нный (пес), вымен..нный
- 3) щебеч..щий (воробей), обвеш..нный (продавцом покупатель)
- 4) (он) опротиве..т, (он) мел..т (зерно)
- 5) всеобъемл..щий, медл..щий (с ответом)

Ответ: _____.

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Мастер (НЕ)ГОРОПЯСЬ доделывал свою работу, проверяя ещё раз каждую пружину.
- 2) Стены Петька разрисовал (НЕ)СМЫВАЕМЫМИ синими чернилами.
- 3) Портмоне я отдаю (НЕ)ДАРОМ, но за вполне разумную цену.
- 4) Остаться дома теперь было совершенно (НЕ)ЗАЧЕМ.
- 5) Наблюдать за Мишей ему было (НЕ)СТОЛЬКО необходимо, сколько интересно.

Ответ: _____.

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Запишите номера ответов.

- 1) Через (ПОЛ)МИНУТЫ опустело (ПОЛ)УЛИЦЫ, а ещё через пять минут ничего уже не напоминало о произошедшем.
- 2) ВСЁ(ТАКИ) лучше всегда поступать (ПО)ЧЕСТНОМУ.
- 3) ОТКУДА(ТО) появилось (ВИДИМО)НЕВИДИМО мальчишек и девчонок, которые стали наперебой рассказывать, кого они увидели в зоопарке.
- 4) Мама КРЕПКО(НАКРЕПКО) прижала меня к себе, БУД(ТО) боясь, что я вновь исчезну.
- 5) В КОНЦЕ(КОНЦОВ) он решил уехать (ДАЛЕКО)ДАЛЕКО и начать там новую жизнь.

Ответ: _____.

15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Отворив кова(1)ую калитку и пропустив вперед ю(2)ого гостя, Пётр вошёл в недавно отремонтирова(3)ый дачный домик, где всё внутри было пригото(4)о с подли(5)ой любовью: в сенях пахло свежескоше(6)ым сеном и ржа(7)ым хлебом, а на столе в комнате уже было выставле(8)о немудрё(9)ое угощение.

Ответ: _____.

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Красного флага над крышей уже не было и там торчала только палка.
- 2) Она сдвинула на затылок цветную слегка выцветшую косынку оперлась на швабру и насупилась.
- 3) Русские народные промыслы поражают воображение не только пестротой красок или красотой узоров но и мастерством исполнения.
- 4) Ямщик повернул за угол и стал виден стоявший неподалёку особняк.
- 5) Как пережили мы эту зиму и что за испытания ожидают нас в будущем?

Ответ: _____.

17 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дойдя до ограды (1) Ольга остановилась (2) высматривая в кустах (3) дрожавшего от страха (4) щенка (5) и (6) стараясь не напугать его ещё сильнее (7) ласково позвала: «Джойка! Джойка!».

Ответ: _____.

18 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

– Видишь ли (1) я поехала с вещами, а тебе (2) дорогая (3) следует прибраться квартиру. Вряд ли (4) папа обрадуется, вернувшись из командировки, такому беспорядку.

Отдавая последние наставления, Ольга (5) вдруг (6) подумала, что сестра только (7) кажется (8) взрослой и самостоятельной.

Ответ: _____.

19 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Не могла Оля (1) как ни пытались мы ей втолковать (2) признаться в том (3) что не знает (4) как именно нужно воспитывать сестру (5) сколько её необходимо ругать (6) и когда уже пора начинать хвалить.

Ответ: _____.

20 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Она опустила ведро в колодец (1) и голубым лоскутом (2) который ей подарили на праздниках (3) и яркий цвет (4) которого её очень радовал (5) завязала волосы (6) чтобы они не выбивались из-под косынки (7) и чтобы (8) когда она станет поднимать ведро обратно (9) пряди не лезли в глаза.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Ландшафтный заказник «Мыс Айя» расположен на юге Крымского полуострова, в восьми километрах от посёлка Балаклава. (2)От Севастополя, ближайшего крупного города, добраться до Балаклавы можно на маршрутном такси за полчаса. (3)Заказник представляет собой часть Крымских гор, поэтому посетителям во время экскурсии придётся достаточно долго идти по гористой местности.

(4)Средняя высота над уровнем моря в заказнике составляет около 400 метров, самая же высокая точка – Кокия-Кая-Баш («Голубая скала») – имеет высоту 558,5 метров. (5)Там расположена смотровая площадка, откуда мыс и прилегающие склоны видны во всей красе.

(6)В заказнике «Мыс Айя» растут орхидеи (которых насчитывается 16 видов), а также жасмин, ладанник и другие растения Южного Крыма. (7)Помимо обычных представителей крымской флоры, здесь произрастают весьма редкие для этих мест виды – сосна Станкевича (крымская сосна) и земляничное дерево. (8)Животный же мир мыса несколько беднее растительного, однако тоже отличается разнообразием обитающих здесь видов. (9)Среди представителей фауны, населяющих заказник, выделяются редкие пресмыкающиеся – геккон Данилевского и леопардовый полоз.

Ответ: _____.

22

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ
СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- | | |
|---|---|
| <p>А) Да, человек смертен, но это было бы ещё полбеды – плохо то, что он иногда внезапно смертен. И вообще не может сказать, что он будет делать в сегодняшний вечер¹.</p> <p>Б) Увидишь ты не одну когорту в Ершалаиме... Услышишь ты горький плач и стенания. Вспомнишь ты спасённого разбойника!</p> <p>В) Помните, Амвросий? По губам вашим вижу, что помните.</p> <p>Г) Лгут обольстители-мистики, никаких Караибских морей нет на свете. Вон чахлая липа есть. Чугунная решётка есть. За ней пыльный бульвар есть...</p> <p>Д) Ну что же, славно, – отозвался Стравинский, – вот всё и выяснилось: действительно, какой же смысл задерживать в лечебнице человека здорового?</p> | <p>1) многосоюзие</p> <p>2) анафора</p> <p>3) бессоюзие</p> <p>4) риторическое восклицание</p> <p>5) парцелляция</p> <p>6) риторический вопрос</p> <p>7) вопросно-ответная форма изложения</p> <p>8) синтаксический параллелизм</p> <p>9) эпифора</p> |
|---|---|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

¹ По М. А. Булгакову (это примечание относится ко всем примерам, использованным в задании).

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1)Трамвайный вагон подходил к остановке. (2)Среди пассажиров выделялась молодая дама, рядом сидел мальчик лет пяти. (3)Дама была высокая, полная, хорошо, со вкусом одетая. (4)Мальчик – крепкий, упитанный, с ямочками на щеках.

(5)Дама сказала: «Лёвочка, нам тут сходить». (6)Мальчик вскочил и, толкая всех локтями, бросился к выходу. (7)Одна старушка отодвинула его рукой и сердито сказала:

– (8)Куда ты лезешь?

(9)Мать в негодовании вскричала:

– (10)Как вы смеете ребёнка толкать?!

(11)Высокий мужчина заговорил громким, на весь вагон, голосом:

– (12)Вы бы лучше мальчишке вашему сказали: как он смеет всех толкать? (13)Такая важная особа идёт – и все теперь должны давать ему дорогу? (14)Растите хулиганов, эгоистов!

(15)Мать возмущённо отругивалась. (16)Мальчик с открытым ртом испуганно глядел на недружелюбного мужчину.

(17)Вагон остановился, публика сошла. (18)Сошла и дама с мальчиком.

(19)Вдруг он разразился отчаянным рёвом. (20)Мать присела перед ним на корточки, обняла, стала целовать.

– (21)Ну, не плачь, мальчик мой милый! (22)Не надо плакать! (23)На таких грубиянов не обращают внимания! (24)Он, наверно, пьяный! (25)Да, пьяный хулиган!

(26)Она взяла его, пятилетнего, на руки. (27)Мальчик, рыдая, крепко охватил её шею. (28)Она шла, шатаясь и задыхаясь от тяжести, и повторяла:

– (29)Не надо плакать, бесценный мой!

(30)За ужином мать первым делом возмущённо рассказала мужу, как обидел в трамвае Лёвочку какой-то, должно быть, пьяный хулиган. (31)Отец с огорчением вздохнул.

– (32)Эх, жалко меня не было! (33)Я бы ему ответил!

(34)Она с гордостью возразила:

– (35)Я ему тоже ответила хорошо... (36)Ну, что, милый мой мальчик! (37)Успокоился ты?.. (38)Вот, погоди, я тебе сегодня купила шоколаду «Золотой ярлык»... (39)Кушай шоколад!

(40)Она положила перед мальчиком плитку шоколада. (41)Мальчик концами пальцев отодвинул шоколад и обиженно нахмурился.

– (42)Кушай, мальчик мой, кушай! (43)Дай, я тебе его разверну. (44)Ну, что же ты, детка, не кушаешь?

(45)Мальчик молчал, капризно нахмурившись.

– (46)Ты, наверно, ещё не успокоился?

(47)Мальчик молчал и не смотрел на шоколад.

(48)Прошло двадцать лет. (49)Эта самая дама, очень исхудавшая, сидела на скамеечке Гоголевского бульвара. (50)Много стало серебра в волосах,

много стало золота в зубах. (51)Она с отчаянием смотрела в одну точку и горько что-то шептала. (52)Трудную жизнь она прожила. (53)Ещё до революции муж её умер. (54)Она собственным трудом воспитала своего мальчика, во всём себе отказывала, после службы давала уроки, переписывала на машинке. (55)Сын стал инженером-электротехником, занимал место с хорошим жалованьем. (56)И вот она сидела, одинокая, на скамеечке бульвара под медленно падавшим снегом и горячо шептала:

– (57)Я, я ему всю жизнь отдала!

(58)Они с сыном занимали просторную комнату в Нащокинском переулке.

(59)Сын задумал жениться. (60)Сегодня она получила повестку с приглашением явиться в качестве ответчицы в суд: сын подал заявление о выселении её из комнаты. (61)Уже четыре года назад, когда они получили комнату, Лёвочка предусмотрительно вписал мать проживающей «временно». (62)Это больше всего её потрясло: значит, тогда уже он на всякий случай развязывал себе руки...

– (63)А я ему всю жизнь отдала!..

(64)Снег пушистым пледом всё гуще покрывал ей голову, плечи и колени. (65)Она сидела неподвижно, горько шевеля губами. (66)Она винила судьбу, которую никогда не брала в расчёт и в которую не верила, пеняла на обстоятельства. (67)Не винила только себя, что всю жизнь потратила на выращивание чёрствого эгоиста, приученного думать только о себе.

(По В. В. Вересаеву*)

* **Викентий Викентьевич Вересаев** (1867–1945) – известный русский и советский писатель, публицист.

23

Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Между высоким мужчиной и старушкой разгорелся спор: имеют ли право взрослые ругать мальчика при маме.
- 2) Лёва отказался есть шоколад, объяснив свой поступок тем, что не согласен с позицией своей мамы.
- 3) После смерти мужа мать сумела дать своему сыну достойное образование.
- 4) Узнав о том, что мать получила комнату, сын подал на неё в суд.
- 5) Женщина обвиняла судьбу в том, что сын выселяет её из квартиры, и пеняла на обстоятельства.

Ответ: _____.

24 Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочным**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 5–8 содержится повествование.
- 2) Предложение 33 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 32.
- 3) В предложениях 40, 41 содержится рассуждение.
- 4) В предложениях 48–50 содержится описание.
- 5) Содержание предложения 60 противопоставлено содержанию предложения 59.

Ответ: _____.

25 Из предложений 26–33 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

26 Среди предложений 1–8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи контекстных синонимов и однокоренных слов. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, 27, а затем напишите сочинение.

27

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: **«К чему может привести чрезмерная родительская любовь?»**.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Тренировочная работа №1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

10-11 класс

30 апреля 2026 года

Вариант РЯ2500102

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ записывайте в поле ответа в тексте работы.

Задание 27 части 2 предполагает написание сочинения по прочитанному тексту. Это задание выполняется на отдельном листе.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполнение заданий, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

– Не угодно ли, – воскликнул Филипп Филиппович, – калошная стойка... Послушайте, мой дорогой Борменталь, с 1903 года я живу в этом доме. И вот в течение этого **времени** до марта 1917 года не было ни одного случая – подчёркиваю красным карандашом: ни одного – чтобы из нашего парадного внизу при общей незапертой двери пропала бы хоть одна пара калош. **Заметьте**, уважаемый коллега, здесь 12 квартир, у меня приём.

В марте 1917 года в **один** прекрасный день пропали все калоши, в том числе две пары моих, 3 палки, пальто и самовар у швейцара. И с тех пор калошная стойка прекратила своё существование. Голубчик! Я не говорю уже о паровом отоплении. Не говорю. Пусть: раз социальная революция – не нужно **топить**. Но я спрашиваю: почему, когда началась вся эта история, все стали ходить в грязных калошах и валенках по мраморной лестнице? Почему каждый жилец нашего дома стал запирает свои калоши под замок? И даже этого оказалось недостаточно! Замечательно: <...> будем теперь приставлять к ним солдат, чтобы кто-либо их не стащил!

Почему **убрали** ковёр с парадной лестницы? Разве Карл Маркс запрещает держать на лестнице ковры? Разве где-нибудь у Карла Маркса сказано, что 2-й подъезд калабуховского дома на Пречистенке следует забить досками и ходить кругом через чёрный двор? Кому это нужно? Почему пролетарий не может оставить свои калоши внизу, а пачкает мрамор?

(По М. А. Булгакову)

- 1** Самостоятельно подберите формообразующую частицу, которая должна стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите эту частицу.

Ответ: _____.

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ВРЕМЯ**. неизменяемое, в функции сказуемого, обычно с инфинитивом. О благоприятном, подходящем моменте для совершения чего-либо. *Утро – лучшее время выходить в море. Самое время обедать. Не время сидеть сложа руки. Для шуток сейчас не время.*
- 2) **ЗАМЕТИТЬ**. Сказать; вставить в разговор замечание. *Остроумно заметить что-либо. «Это верно», – заметил он.*
- 3) **ОДИН**. Тот же самый, такой же; одинаковый. *Сидят за одной партией. Постройки одного типа. Люди одного поколения. Мы с вами одних лет.*
- 4) **ТОПИТЬ**. Обогревать (помещение), разводя огонь в печи или включая отопительные приборы; отапливать. *Топить баню, дом. В квартире стали топить.*
- 5) **УБРАТЬ**. что. Удалить. *Надо убрать отсюда всё лишнее. Убери из стола все ценные бумаги. Убери крошки со стола!*

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст написан в публицистическом стиле; цель автора – эмоционально-эстетическое воздействие на читателя.
- 2) Текст представляет собой развёрнутую реплику героя художественного произведения.
- 3) Текст содержит в основном общеупотребительную лексику (*послушайте, внизу, самовар*), на фоне которой выделяются разговорные слова (*голубчик, стащил*), а также слова книжных стилей (*дорогой, калоши, существование*).
- 4) В тексте используются предложения с однородными членами, односоставные предложения, предложения осложнённые обращением.
- 5) Текст отличается богатством средств выразительности: в нём присутствуют метафоры (*подчёркиваю красным карандашом*), эпитеты (*«мраморная лестница», «парадная лестница», «грязные калоши»*).

Ответ: _____.

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) за~~с~~Елена
- 2) че~~Р~~пать
- 3) щем~~И~~т
- 4) сир~~О~~ты
- 5) при~~б~~Ыл

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

На ужин подали **СЫТНЫЙ** пирог с мясом и овощами.

На совещании особое внимание уделили вопросам **ЖИЛИЩНОГО** строительства.

Братьев-близнецов трудно было **ОТЛИЧИТЬ** друг от друга.

Он **ОБХВАТИЛ** взглядом пространство вокруг себя и решил присесть на лежавшее неподалёку бревно.

В текстах **ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО** стиля может быть использована как нейтральная, так и эмоционально окрашенная лексика.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв употреблённое неверно слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Он даже не посмотрел в мою сторону, хотя когда-то мы были такими друзьями, что и водой не разведёшь.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

мои **ТРЕНЕРЫ**

пачка **МАКАРОН**

в **СЛЕДУЮЩЕМ** году

свыше **ТРЕХСОТ** километров

видеть более **ОТЧЁТЛИВО**

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении сложного предложения
- Б) неправильное построение предложения с причастным оборотом
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова
- Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Группа студентов нашего университета завершили этот проект в течение года.
- 2) Ваше преимущество над другими заключается в том, что вы учитесь на своих ошибках.
- 3) В своём письме одноклассница спрашивала, что сможет ли Петя выполнить её просьбу, зайдя в гости к соседке.
- 4) Когда я дочитал «Войну и мир» – роман-эпопею Л. Н. Толстого, я решил всерьёз заняться изучением исторического периода, описанного в произведении.
- 5) С самого детства я мечтала побывать на балете «Щелкунчике» накануне Рождества, но достать билеты в Большой театр было очень трудной задачей.
- 6) По окончании смены куратор ответил на все появившиеся в ходе первого рабочего дня вопросы стажёров.
- 7) Те, кто утверждает, что мистическое чудовище, запечатлённое на фотографии, действительно существует, не раз пытались представить научной общественности более убедительные доказательства, нежели плохо сохранившийся снимок.
- 8) Рассадку высаживали в апреле, и кольраби росла в открытом грунте.
- 9) К достопримечательностям Казахстана, в наши дни привлекающих туристов со всего света, безусловно, относится заповедник «Кольсайские озёра».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) обн..ружить, кат..строфа, к..рдинальный
- 2) ст..пендия, в..ртуоз, в..нтялятор
- 3) крыж..вник, (сильный) ож..г, молодож..ны
- 4) верм..шель, скр..пя (сердце), вест..бюль
- 5) г..рмония, отв..рнуть (в молоке), ск..чкообразно

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..возвестник, пр..индоевропейский, пр..бабушка
- 2) пр..поднести, пр..рогатива, пр..ломление (луча света)
- 3) дет..ясли, двух..этажный, об..ём
- 4) пр..словутый, пр..следовать, непр..одолимый
- 5) спорт..нвентарь, пост..мпрессионизм, дез..нфекция

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) лисиц..н (хвост), инструкц..я
- 2) расслед..вать, завед..вать
- 3) нищ..та, перв..нствовать
- 4) жемчуж..нка, успоко..н
- 5) пугов..чка, медал..вый

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ка..щийся (человек), колебл..щийся
- 2) скач..нные (файлы), взвеш..нное (решение)
- 3) уравни..нный (в правах), завѣс..вший
- 4) дыш..щий, ищ..щий (правду)
- 5) (они) сыпл..т (соль), медл..щий

Ответ: _____.

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ(НИ) с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) В тот голодный год дети (НЕ)ДОЕДАЛИ, и это сильно отразилось на их здоровье.
- 2) Папа (НЕ)ГОДОВАЛ, а я не понимал почему.
- 3) Правительство вынуждено было пойти на крайне (НЕ)ПОПУЛЯРНЫЕ меры.
- 4) Я (НИ)КОИМ образом не хотел задеть ваши чувства.
- 5) (НЕ)ЗНАЯ броду, не суйся в воду.

Ответ: _____.

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) На столе всё ТАК(ЖЕ), как и в прошлый раз, лежало (В)ПЕРЕМЕШКУ.
- 2) Он хотел расспросить меня (КОЕ)(О)ЧЁМ, но (ТОТ)ЧАС замолк, увидев незнакомца.
- 3) Зима начинала идти (НА)УБЫЛЬ, и я уже представлял, как летом буду (С)РАЗБЕГУ прыгать в прохладную деревенскую речку.
- 4) (В)ВИДУ обстоятельств непреодолимой силы рейсы начали задерживать, и наш вылет ТО(ЖЕ) перенесли на более позднее время.
- 5) Гражданин (НА)КАНУНЕ ходил в банк, ЧТО(БЫ) открыть банковский счёт.

Ответ: _____.

15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква **Н**.

Почте(1)ый Иван Васильевич чека(2)ым шагом проследовал в стари(3)ый обеде(4)ый зал, где на серебря(5)ых блюдах уже были пода(6)ы дикови(7)ые угощения, приготовленные для долгожда(8)ых гостей.

Ответ: _____.

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Вечером нам удалось добраться до деревни и тогда мы нарубили дров и затопили печь.
- 2) На стволах старых обклёванных воробьями вишен блестела горячая смола и можно было заметить сновавших туда-сюда жуков.
- 3) Крыша сарая была в дырах и из этих дыр тянулись поверху и исчезали в листве деревьев какие-то тонкие провода.
- 4) Мы договорились с бабушкой и дедушкой вымыть полы и окна на даче и помочь соседке выкопать картошку.
- 5) Из окна видно было покосившийся от времени деревянный сарай и над крышею этого сарая развевался маленький красный флаг.

Ответ: _____.

17 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые). Котёнка снять с дерева не удалось: испуганный громкими звуками (1) он оцарапал (2) протягивавшую к нему руки (3) Катю и (4) прижавшись к ветке ещё сильнее (5) принялся громко мяукать.

Ответ: _____.

18 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые). Кто хулиганит? Наверняка (1) ребяташки по чужим огородам озорничают. Поймать их (2) однако (3) пока никак не удаётся. Всё же (4) я это так не оставлю! Я (5) милая (6) моя (7) на них управу найду.

Ответ: _____.

19 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые). Сначала сторож от разговора отказывался (1) но (2) когда он узнал (3) кто я (4) и чего мне надо (5) старик обещал ответить на все вопросы (6) и подтвердить свои ответы на судебном заседании.

Ответ: _____.

20 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда во дворе зафырчал мотор машины (1) рёв (2) которой Женя могла узнать среди тысяч других звуков (3) девочка поняла (4) что брат скоро будет дома (5) и что (6) хотя он редко ругает её за безответственность (7) в этот раз Серёжа точно рассердится (8) и поэтому не отпустит её гулять.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Махачкала – столица Дагестана – началась для меня с района, который называется старым городом. (2)Это историческая часть Махачкалы – несколько улиц с набережной, зелёными скверами и парком вдоль моря. (3)Старый город – интересное место для пешеходных прогулок, если вы окажетесь там ранним утром или в выходной, когда поток машин на улицах спадает. (4)Вот над бульваром перед набережной возвышается бюст горца в папахе; это поэт Сулейман Стальский – бульвар носит его имя. (5)Стальский писал свои стихи на двух языках: лезгинском – он сам был лезгином – и азербайджанском. (6)Рядом с памятником располагается фонтан, а за ним – белоснежное здание Аварского театра. (7)Вдоль набережной на километр протянулась зелёная зона – Родопский бульвар. (8)Пройдитесь по нему до конца, и вас встретит здание Кумыкского театра, перед которым стоит памятник народной актрисе СССР Барият Мурадовой. (9)Вдоль театра проходит одна из старейших улиц города – улица Буйнакского, вся застроенная старыми каменными домами XIX века.

Ответ: _____.

22

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ
СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- | | |
|---|--|
| <p>А) «А что он, этот Пушкин, такого сделал? Я не понимаю»¹.</p> <p>Б) Рюхин думал о том, что он отогрел у себя на груди змею и, главное, о том, что и поделать тут ничего нельзя было: не ругаться же с душевнобольным?</p> <p>В) Кондукторша, лишь только увидела кота, лезущего в трамвай, со злобой закричала: – Котам нельзя! С котами нельзя! Без хозяев нельзя!</p> <p>Г) Оцеплен сад, дворец оцеплен, так что и мышь не проникнет ни в какую щель.</p> <p>Д) Прокуратор разобрал дело бродячего философа Иешуа и состава преступления в нём не нашёл. В частности, не нашёл ни малейшей связи между действиями Иешуа и беспорядками, происшедшими в Ершалаиме недавно.</p> | <p>1) многосоюзие</p> <p>2) анафора</p> <p>3) гипербола</p> <p>4) риторическое восклицание</p> <p>5) парцелляция</p> <p>6) риторический вопрос</p> <p>7) вопросно-ответная форма изложения</p> <p>8) риторическое обращение</p> <p>9) эпитафия</p> |
|---|--|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

¹ По М. А. Булгакову (это примечание относится ко всем примерам, использованным в задании).

Прочитайте текст и выполните задания 23–26.

(1)Трамвайный вагон подходил к остановке. (2)Среди пассажиров выделялась молодая дама, рядом сидел мальчик лет пяти. (3)Дама была высокая, полная, хорошо, со вкусом одетая. (4)Мальчик – крепкий, упитанный, с ямочками на щеках.

(5)Дама сказала: «Лёвочка, нам тут сходить». (6)Мальчик вскочил и, толкая всех локтями, бросился к выходу. (7)Одна старушка отодвинула его рукой и сердито сказала:

– (8)Куда ты, мальчик, лезешь?

(9)Мать в негодовании вскричала:

– (10)Как вы смеете ребёнка толкать?!

(11)Высокий мужчина заговорил громким, на весь вагон, голосом:

– (12)Вы бы лучше мальчишке вашему сказали: как он смеет всех толкать? (13)Такая важная особа идёт – и все теперь должны давать ему дорогу? (14)Растите хулиганов, эгоистов!

(15)Мать возмущённо отругивалась. (16)Мальчик с открытым ртом испуганно глядел на недружелюбного мужчину.

(17)Вагон остановился, публика сошла. (18)Сошла и дама с мальчиком.

(19)Вдруг он разразился отчаянным рёвом. (20)Мать присела перед ним на корточки, обняла, стала целовать.

– (21)Ну, не плачь, мальчик мой милый! (22)Не надо плакать! (23)На таких грубиянов не обращают внимания! (24)Он, наверно, пьяный! (25)Да, пьяный хулиган!

(26)Она взяла его, пятилетнего, на руки. (27)Мальчик, рыдая, крепко охватил её шею. (28)Она шла, шатаясь и задыхаясь от тяжести, и повторяла:

– (29)Не надо плакать, бесценный мой!

(30)За ужином мать первым делом возмущённо рассказала мужу, как обидел в трамвае Лёвочку какой-то, должно быть, пьяный хулиган. (31)Отец с огорчением вздохнул.

– (32)Эх, жалко меня не было! (33)Я бы ему ответил!

(34)Она с гордостью возразила:

– (35)Я ему тоже ответила хорошо... (36)Ну, что, милый мой мальчик! (37)Успокоился ты?.. (38)Вот, погоди, я тебе сегодня купила шоколаду «Золотой ярлык»... (39)Кушай шоколад!

(40)Она положила перед мальчиком плитку шоколада. (41)Мальчик концами пальцев отодвинул шоколад и обиженно нахмурился.

– (42)Кушай, мальчик мой, кушай! (43)Дай, я тебе его разверну. (44)Ну, что же ты, детка, не кушаешь?

(45)Мальчик молчал, капризно нахмурившись.

– (46)Ты, наверно, ещё не успокоился?

(47)Мальчик молчал и не смотрел на шоколад.

(48)Прошло двадцать лет. (49)Эта самая дама, очень исхудавшая, сидела на скамеечке Гоголевского бульвара. (50)Много стало серебра в волосах,

много стало золота в зубах. (51)Она с отчаянием смотрела в одну точку и горько что-то шептала. (52)Трудную жизнь она прожила. (53)Ещё до революции муж её умер. (54)Она собственным трудом воспитала своего мальчика, во всём себе отказывала, после службы давала уроки, переписывала на машинке. (55)Сын стал инженером-электротехником, занимал место с хорошим жалованьем. (56)И вот она сидела, одинокая, на скамеечке бульвара под медленно падавшим снегом и горячо шептала:

– (57)Я, я ему всю жизнь отдала!

(58)Они с сыном занимали просторную комнату в Нащокинском переулке.

(59)Сын задумал жениться. (60)Сегодня она получила повестку с приглашением явиться в качестве ответчицы в суд: сын подал заявление о выселении её из комнаты. (61)Уже четыре года назад, когда они получили комнату, Лёвочка предусмотрительно вписал мать проживающей «временно». (62)Это больше всего её потрясло: значит, тогда уже он на всякий случай развязывал себе руки...

– (63)А я ему всю жизнь отдала!..

(64)Снег пушистым пледом всё гуще покрывал ей голову, плечи и колени. (65)Она сидела неподвижно, боясь дать волю слезам, и только шевелила губами. (66)Она винила судьбу, которую никогда не брала в расчёт и в которую не верила, пеняла на обстоятельства. (67)Не винила только себя, что всю жизнь потратила на выращивание чёрствого эгоиста, приученного думать только о себе.

(По В. В. Вересаеву*)

* **Викентий Викентьевич Вересаев** (1867–1945) – известный русский и советский писатель, публицист.

23

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Увидев, что мальчик пробирается к выходу из вагона, старушка попеняла Лёвиной матери на его грубость.
- 2) Отец Лёвы неодобрительно отнёсся к тому, что его сына обидел один из пассажиров трамвая.
- 3) После развода с мужем Лёвина мать растила сына сама.
- 4) Сын с того момента, как они с матерью получили комнату, не исключал варианта, что выселит мать с этой жилплощади.
- 5) Впоследствии мать сильно сожалела о том, что не смогла правильно воспитать своего сына.

Ответ: _____.

24 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 2, 3 содержится описание.
- 2) В предложениях 12–14 содержится рассуждение.
- 3) Предложение 18 противопоставлено предложению 17 по содержанию.
- 4) В предложениях 17–20 содержится повествование.
- 5) Предложения 53, 54 указывают на следствие того, о чём говорится в предложении 52.

Ответ: _____.

25 Из предложений 64–67 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

26 Среди предложений 48–55 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи контекстных синонимов. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, 27, а затем напишите сочинение.

27

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: **«Несёт ли человек наказание за собственные ошибки, даже если он не осознал их?»**.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.