

# Демоверсия МЦКО 2026 по литературе 10 класс

## базовый уровень (вариант для подготовки)

Задания:

Описание 1 2.1 2.2 2.3 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 закончить

100ballnik.com

Заполните пропуски в предложенном тексте.

Жанр произведения Л.Н. Толстого «Война и мир» определяют как . В нём нашли отражение черты , направления литературы второй половины XIX века.

Задания:

Описание 1 2.1 2.2 2.3 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 закончить

**Прочитайте фрагмент произведения Л.Н. Толстого «Война и мир» и выполните задания 2.1–2.3.**

### Текст 1

На другой день, простившись только с одним графом, не дождавшись выхода дам, князь Андрей поехал домой.

Уже было начало июня, когда князь Андрей, возвращаясь домой, въехал опять в ту берёзовую рощу, в которой этот старый, корявый дуб так странно и памятно поразил его. Бубенчики ещё глуше звенели в лесу, чем месяц тому назад; всё было полно, тенисто и густо; и молодые ели, рассыпанные по лесу, не нарушали общей красоты и, подделываясь под общий характер, нежно зеленели пушистыми молодыми побегами.

Целый день был жаркий, где-то собиралась гроза, но только небольшая тучка брызнула на пыль дороги и на сочные листья. Левая сторона леса была темна, в тени; правая, мокрая, глянцевиная, блестела на солнце, чуть колыхаясь от ветра. Всё было в цвету; соловьи трещали и перекатывались то близко, то далеко.

«Да, здесь, в этом лесу, был этот дуб, с которым мы были согласны, — подумал князь Андрей. — Да где он?» — подумал опять князь Андрей, глядя на левую сторону дороги и, сам того не зная, не узнавая его, любовался тем дубом, которого он искал. Старый дуб, весь преображённый, раскинувшись шатром сочной, тёмной зелени, млел, чуть колыхаясь в лучах вечернего солнца. Ни корявых пальцев, ни болячек, ни старого горя и недоверия — ничего не было видно. Сквозь столетнюю жёсткую кору пробились без сучков сочные, молодые листья, так что верить нельзя было, что это старик произвёл их. «Да это тот самый дуб», — подумал князь Андрей, и на него вдруг нашло беспричинное весеннее чувство радости и обновления. Все лучшие минуты его жизни вдруг в одно и то же время вспомнились ему. И Аустерлиц с высоким небом, и мёртвое укоризненное лицо жены, и Пьер на пароме, и девочка, взволнованная красотой ночи, и эта ночь, и луна — и всё это вдруг вспомнилось ему.

«Нет, жизнь не кончена в тридцать один год, — вдруг окончательно беспеременно решил князь Андрей. — Мало того, что я знаю всё то, что есть во мне, надо, чтоб и все знали это: и Пьер, и эта девочка, которая хотела улететь в небо, надо, чтобы все знали меня, чтобы не для одного меня шла моя жизнь, чтобы не жили они так, как эта девочка, независимо от моей жизни, чтобы на всех она отражалась и чтобы все они жили со мною вместе!»

Во втором абзаце предложенного фрагмента приводится описание природы:

«...всё было полно, тенисто и густо; и молодые ели, рассыпанные по лесу, не нарушали общей красоты и, подделываясь под общий характер, нежно зеленели пушистыми молодыми побегами».

Каким термином обозначается описание природы в литературном произведении?

Ответ: .

Задания:

Описание 1 2.1 2.2 2.3 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 закончить

**Прочитайте фрагмент произведения Л.Н. Толстого «Война и мир»  
и выполните задания 2.1–2.3.**

### Текст 1

На другой день, простившись только с одним графом, не дождавшись выхода дам, князь Андрей поехал домой.

Уже было начало июня, когда князь Андрей, возвращаясь домой, въехал опять в ту берёзовую рощу, в которой этот старый, корявый дуб так странно и памятно поразил его. Бубенчики ещё глуше звенели в лесу, чем месяц тому назад; всё было полно, тенисто и густо; и молодые ели, рассыпанные по лесу, не нарушали общей красоты и, подделываясь под общий характер, нежно зеленели пушистыми молодыми побегами.

Целый день был жаркий, где-то собиралась гроза, но только небольшая тучка брызнула на пыль дороги и на сочные листья. Левая сторона леса была темна, в тени; правая, мокрая, глянцевитая, блестела на солнце, чуть колыхаясь от ветра. Всё было в цвету; соловьи трещали и перекатывались то близко, то далеко.

«Да, здесь, в этом лесу, был этот дуб, с которым мы были согласны, — подумал князь Андрей. — Да где он?» — подумал опять князь Андрей, глядя на левую сторону дороги и, сам того не зная, не узнавая его, любовался тем дубом, которого он искал. Старый дуб, весь преображённый, раскинувшись шатром сочной, тёмной зелени, млел, чуть колыхаясь в лучах вечернего солнца. Ни корявых пальцев, ни болячек, ни старого горя и недоверия — ничего не было видно. Сквозь столетнюю жёсткую кору пробились без сучков сочные, молодые листья, так что верить нельзя было, что это старик произвёл их. «Да это тот самый дуб», — подумал князь Андрей, и на него вдруг нашло беспричинное весеннее чувство радости и обновления. Все лучшие минуты его жизни вдруг в одно и то же время вспомнились ему. И Аустерлиц с высоким небом, и мёртвое укоризненное лицо жены, и Пьер на пароме, и девочка, взволнованная красотой ночи, и эта ночь, и луна — и всё это вдруг вспомнилось ему.

«Нет, жизнь не кончена в тридцать один год, — вдруг окончательно беспеременно решил князь Андрей. — Мало того, что я знаю всё то, что есть во мне, надо, чтоб и все знали это: и Пьер, и эта девочка, которая хотела улететь в небо, надо, чтобы все знали меня, чтобы не для одного меня шла моя жизнь, чтобы не жили они так, как эта девочка, независимо от моей жизни, чтобы на всех она отражалась и чтобы все они жили со мною вместе!»

Заполните пропуск в предложенном тексте.

В предложенном фрагменте князь Андрей часто мысленно, не произнося вслух, высказывается, например: «Да, здесь, в этом лесу, был этот дуб, с которым мы были согласны... Да где он?» Такая речь персонажа, обращённая к самому себе, называется \_\_\_\_\_.

Укажите для каждого из предложенных ниже утверждений, характеризующих фрагмент: **верное** оно или **неверное**. Для каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из выпадающего списка.

| УТВЕРЖДЕНИЯ  |                      |
|--|----------------------|
| Князь Андрей увидел распутившийся дуб, возвращаясь из Отрадного, где он встретил Наташу. | - выберите ответ - ▾ |
| Изменившийся дуб поразил князя Андрея, так как герой накануне принял решение жениться.   | - выберите ответ - ▾ |
| Вернувшись после войны 1812 года, герой видит преображение природы.                      | - выберите ответ - ▾ |
|  | - выберите ответ - ▾ |
|  | верно                |
|  | неверно              |

Сохранить ответ

Задания:

Описание 1 2.1 2.2 2.3 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 закончить

100ballnik.com

**Вспомните произведение Л.Н. Толстого «Война и мир» и выполните задания 3–7.**

Определите последовательность указанных эпизодов в сюжете произведения.

При выполнении задания переместите эпизоды в нужном порядке с помощью мыши или

запишите в поле ответа соответствующую последовательность цифр, не разделяя их запятыми или пробелами.

1) Пьер в плену.

2) Женитьба Пьера на Элен.

3) Встреча Пьера с князем Андреем на Бородинском поле.

4) Смерть старого графа Безухова.

Ответ:

Задания:

Описание 1 2.1 2.2 2.3 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 закончить

**Вспомните произведение Л.Н. Толстого «Война и мир» и выполните задания 3–7.**

Установите соответствие между героями и их характеристиками: для каждого героя подберите и переместите с помощью мыши его характеристику.

| ГЕРОИ           |                   |             |
|-----------------|-------------------|-------------|
| Платон Каратаев | Андрей Болконский | Петя Ростов |
|                 |                   |             |

#### ХАРАКТЕРИСТИКИ

«Ему так ничтожны казались в эту минуту все интересы, занимавшие Наполеона <...> в сравнении с тем высоким, справедливым и добрым небом».

«<...> вошёл массивный, толстый молодой человек с стриженою головой, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и в коричневом фраке».

«<...> он любил и любовно жил со всем, с чем его сводила жизнь, и в особенности с человеком – не с известным каким-нибудь человеком, а с теми людьми, которые были перед его глазами».

«Он готовился в университет, но в последнее время, с товарищем своим Оболенским, тайно решил, что пойдёт в гусары».

Задания:

Описание 1 2.1 2.2 2.3 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 закончить

**Вспомните произведение Л.Н. Толстого «Война и мир» и выполните задания 3–7.**

Установите соответствие между героинями и фактами их судьбы: для каждой героини подберите и переместите с помощью мыши факт её судьбы.

| ГЕРОИНИ        |                  |                                   |
|----------------|------------------|-----------------------------------|
| Наташа Ростова | Марья Болконская | Маленькая княгиня Лиза Болконская |
|                |                  |                                   |

#### ФАКТЫ СУДЬБЫ

Умирает при родах.

Занимается воспитанием племянника.

Пляшет русского в гостях у дядюшки.

Отказывается от своей любви к Николаю и остаётся в одиночестве.

Задания:

Описание 1 2.1 2.2 2.3 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 закончить

**Вспомните произведение Л.Н. Толстого «Война и мир» и выполните задания 3–7.**

Выберите **все** верные утверждения, характеризующие произведение Л.Н. Толстого.

- Одним из основных содержательных центров произведения является мысль семейная.
- Семья Курагиных показана автором как эталон семейных отношений.
- В финале произведения автор демонстрирует своё разочарование в Наташе Ростовой.
- Наташа Ростова ухаживает за раненым на Бородинском поле князем Андреем.
- Княжна Марья искренне привязана к отцу, несмотря на его тяжёлый характер.

Задания:

Описание 1 2.1 2.2 2.3 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 закончить

100ballnik.com

**Вспомните произведение Л.Н. Толстого «Война и мир» и выполните задания 3–7.**

Выберите верное утверждение, характеризующее духовные искания князя Андрея.

- Князь Андрей мечтал о славе, хотел найти свой Тулон.
- Одним из этапов жизни князя Болконского было увлечение масонством.
- После возвращения из плена князь Андрей обретает радость жизни в семье.
- Небо Аустерлица открыло князю Андрею всё величие гения Наполеона.

Задания:

Описание 1 2.1 2.2 2.3 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 закончить

**Прочитайте произведение А.А. Фета «Шёпот, робкое дыханье...» и выполните задания 8–12.**

\*\*\*

Шёпот, робкое дыханье,  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья,

Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица,

В дымных тучках пурпур розы,  
Отблеск янтаря,  
И лобзания, и слёзы,  
И заря, заря!..

А.А. Фет

Какая тема определяет идейное содержание стихотворения А.А. Фета?

- экологическая тема
- патриотическая тема
- тема любви
- тема творчества

Задания:

Описание 1 2.1 2.2 2.3 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 закончить

Прочитайте произведение А.А. Фета «Шёпот, робкое дыханье...» и выполните задания 8–12.

\*\*\*

Шёпот, робкое дыханье,  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья,

Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица,

В дымных тучках пурпур розы,  
Отблеск янтаря,  
И лобзания, и слёзы,  
И заря, заря!..

А.А. Фет

Установите соответствия, определив названия художественных приёмов в предложенных выражениях. Для каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из выпадающего списка.

| ВЫРАЖЕНИЯ   | ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРИЁМЫ   |
|---|---|
| Ряд <b>волшебных</b> изменений<br><b>Милого</b> лица... | - выберите ответ - ▾  |
| <b>...серебро</b> <...> <b>ручья...</b>                 | - выберите ответ - ▾  |
| <b>И</b> лобзания, и слёзы,<br><b>И</b> заря, заря!..   | - выберите ответ - ▾<br>- выберите ответ - ▾<br>анафора<br>метафора<br>эпитет<br>антитеза |

Сохранить ответ

Page

Задания:

Описание 1 2.1 2.2 2.3 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 закончить

**Прочитайте произведение А.А. Фета «Шёпот, робкое дыханье...» и выполните задания 8–12.**

\*\*\*

Шёпот, робкое дыханье,  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья,

Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица,

В дымных тучках пурпур розы,  
Отблеск янтаря,  
И лобзания, и слёзы,  
И заря, заря!..

А.А. Фет

Выберите **два** верных утверждения, характеризующих произведение.

- Трели соловья подчёркивают романтичность пейзажа.
- В стихотворении создаётся осенний пейзаж.
- Упоминание о янтаре показывает холодность в отношениях героев.
- Гармония человеческих чувств раскрывается через гармонию природы.
- Ночные тени помогают передать опасность свидания для героев.

Задания:

Описание 1 2.1 2.2 2.3 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 закончить

100ballnik.com

**Прочитайте произведение А.А. Фета «Шёпот, робкое дыханье...» и выполните задания 8–12.**

\*\*\*

Шёпот, робкое дыханье,  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья,

Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица,

В дымных тучках пурпур розы,  
Отблеск янтаря,  
И лобзания, и слёзы,  
И заря, заря!..

А.А. Фет

В предложенном стихотворении определите:

1) размер без указания количества стоп

Ответ: .

2) тип рифмовки

Ответ: .

Задания:

Описание 1 2.1 2.2 2.3 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 закончить

Прочитайте произведение А.А. Фета «Шёпот, робкое дыханье...» и выполните задания 8–12.

\*\*\*

Шёпот, робкое дыханье,  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья,

Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица,

В дымных тучках пурпур розы,  
Отблеск янтаря,  
И лобзания, и слёзы,  
И заря, заря!..

А.А. Фет

Выпишите из текста слово, которое означает «переливчатый дрожащий звук».

Ответ:

Задания:

Описание 1 2.1 2.2 2.3 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 закончить

Установите соответствия между героями и произведениями, к которым они относятся: для каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из выпадающего списка.

| Герои              | Произведения                                  |
|--------------------|---|
| Долохов            | - выберите ответ -                            |
| Лебезятников       | - выберите ответ -                            |
| Кулигин            | - выберите ответ -                            |
| Ситников           | - выберите ответ -                            |
| Гриша Добросклонов | - выберите ответ -                            |
|                    | - выберите ответ -                            |
|                    | «Обломов» (И.А. Гончаров)                     |
|                    | «Война и мир» (Л.Н. Толстой)                  |
|                    | «Кому на Руси жить хорошо» (Н.А. Некрасов)    |
|                    | «Отцы и дети» (И.С. Тургенев)                 |
|                    | «Преступление и наказание» (Ф.М. Достоевский) |
|                    | «Гроза» (А.Н. Островский)                     |

Сохранить ответ

Задания:

Описание 1 2.1 2.2 2.3 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 закончить

Кто из перечисленных героинь русской литературы умирает? Укажите **все** верные варианты ответа.

- Анна Одинцова (И.С. Тургенев. «Отцы и дети»)
- Матрёна Тимофеевна (Н.А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо»)
- Катерина Ивановна (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»)
- Элен Курагина (Л.Н. Толстой. «Война и мир»)
- Варвара (А.Н. Островский. «Гроза»)

Задания:

Описание 1 2.1 2.2 2.3 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 закончить

100ballnik.com

По предложенным фрагментам определите названия стихотворений. Для каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из выпадающего списка.

| Фрагменты стихотворений  | Названия стихотворений   |
|--|--|
| С горы бежит поток проворный,<br>В лесу не молкнет птичий гам,<br>И гам лесной, и шум нагорный –<br>Всё вторит весело громам.<br><i>Ф.И. Тютчев</i>  | - выберите ответ -   |
| Пускай нам говорит изменчивая мода,<br>Что тема старая «страдания народа»<br>И что поэзия забыть её должна.<br>Не верьте, юноши! не стареет она.<br><i>Н.А. Некрасов</i>   | - выберите ответ -   |
| Послушай: стыдно!<br>Пора вставать! Ты знаешь сам,<br>Какое время наступило;<br>В ком чувство долга не остыло,<br>Кто сердцем неподкупно прям,<br>В ком дарованье, сила, меткость,<br>Тому теперь не должно спать...<br><i>Н.А. Некрасов</i> | - выберите ответ -   |
| Как жадно к небу рвёшься ты!..<br>Но длань незримо-роковая<br>Твой луч упорный, преломляя,<br>Свергает в брызгах с высоты.<br><i>Ф.И. Тютчев</i>   | - выберите ответ -<br>- выберите ответ -<br>«Весенняя гроза»<br>«К морю»<br>«Элегия»<br>«Фонтан»<br>«Поэт и гражданин»<br>«Пророк» |

Сохранить ответ

Задания:

Описание 1 2.1 2.2 2.3 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 закончить

В каком из предложенных стихотворений отражён мотив обновления жизни?

- А.А. Фет. «Это утро, радость эта...»
- Н.А. Некрасов. «Вчерашний день, часу в шестом...»
- А.С. Пушкин. «Пророк»
- М.Ю. Лермонтов. «Парус»