

Основной государственный экзамен
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
Вариант 3

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из **трёх частей**, включающих **13 заданий**.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится **3 часа 55 минут** (235 минут).

Часть 1 включает 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Задание **части 3** выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, **выберите одно из трёх предложенных заданий** (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый, аргументированный ответ.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. После завершения работы проверьте, чтобы ответ к каждому заданию в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!



Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

- 1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запяток и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

«(1)Как ныне сбирается вещий Олег отмстить неразумным хозарам...» – так начинается известная историческая баллада А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». (2)Почему же киевский князь Олег называется «вещим»? (3)Исходя из современного понимания слов, напрашивается толкование: вещий – это тот, кто может вещать (говорить), возможно, предвещать (предсказывать). (4)Но корень -вѣщ- в древнерусском языке имеет значение «мудрость». (5)Конечно, А.С. Пушкин мог написать: «Как ныне сбирается мудрый Олег...», но в летописи писали иначе, и у поэта выражение «как ныне» и слово «вещий» создают атмосферу старины.

2 Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) начинается баллада (предложение 1)
- 2) называется (предложение 2)
- 3) тот может (предложение 3)
- 4) имеет значение (предложение 4)
- 5) А.С. Пушкин мог написать (предложение 5)

Ответ: _____

3 Укажите варианты ответов, в которых даны **верные** характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 содержит цитату.
- 2) Предложение 2 вопросительное, простое, нераспространённое.
- 3) Предложение 3 сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями.
- 4) В предложении 4 содержится составное глагольное сказуемое.
- 5) Первая часть сложного предложения 5 осложнена вводным словом.

Ответ: _____

4 Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Пунктуационные правила	Предложения
<p>А) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет первую, то между частями предложения ставится двоеточие.</p> <p>Б) Обстоятельство, выраженное одиночным деепричастием, обособляется.</p> <p>В) Вводное слово обособляется.</p>	<p>1) Голос совести и вера в будущее не позволяют писателю прожить на земле, как пустоцвет, и не передать людям с полной щедростью всего огромного разнообразия мыслей и чувств, наполняющих его самого.</p> <p>2) У плетня заросшая крапива обрядилась ярким перламутром и, качаясь, шепчет шаловливо: «С добрым утром!».</p> <p>3) Куда ни глянь, всюду живые самоцветы: горит золотым жаром пижма, белеют тмин и тысячелистник, синее около троп цикорий.</p> <p>4) Бесспорно, и поэт, и художник мыслят образами.</p> <p>5) На щеках у Сашеньки горел румянец, глаза весело блестели, и вся она была наполнена какой-то радостной надеждой</p>

А	Б	В

5 Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Тем (1) кто увлекается подводным плаванием (2) небезынтересно будет побывать на Баренцевом море. Особенно хорошо там в предъюльские дни (3) хотя на вершинах окрестных сопок (4) даже и в это время бывает снег. Однако (5) солнце ярко светит круглые сутки (6) прибрежные камни горячи (7) как печка. А если немного подует ветер (8) становится настолько свежо (9) что впору одеться потеплее.

Ответ: _____

6 Укажите варианты ответов, в которых дано **верное** объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

1) ПРИЩУРИТЬ (глаза) – написание приставки определяется её значением – приближение.

2) ПОЛАСКАТЬ (котёнка) – в корне слова пишется непроверяемая гласная.

3) СЪЁЖИТЬСЯ – буква разделительный Ъ пишется после приставки, оканчивающейся на согласный, перед буквой Ё.

4) ЗАВЕДОВАТЬ – правописание суффикса зависит от формы настоящего времени 1-го лица единственного числа этого глагола.

5) НЕЖНО-ГОЛУБОЙ – сложные имена прилагательные, которые обозначают оттенки цвета, пишутся через дефис.

Ответ: _____

7 Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **А**.

Дни стояли невыносим..⁽¹⁾ жаркие. Только в смеш..⁽²⁾нном лесу можно было насл..⁽³⁾диться свежестью. Листья молодых дубков были упруги, как будто их только что обм..⁽⁴⁾кнули в зелёный воск. В траве р..⁽⁵⁾сли грибы, нежные колокольчики накл..⁽⁶⁾нили к земле свои головки. Тихо, только изредк..⁽⁷⁾ были слышны стрекоч..⁽⁸⁾щие кузнечики. На опушку выск..⁽⁹⁾чил заяц и бросился наутёк.

Ответ: _____

8 Раскройте скобки и запишите слово «стрекотать» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В густой траве прячется кузнечик и неугомонно (стрекотать).

Ответ: _____

9 Замените словосочетание «**дальний посёлок**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

(1)Я ждал своего верного дружка Ваньку Жукова, которого наш учитель задержал в классе. (2)Уйти без Ваньки я, разумеется, не мог.

(3)Во-первых, это было бы похоже на предательство. (4)Да и всё без Ваньки не имело бы смысла: без него речка – не речка, лес – не лес, сады – не сады, да и для чего мне всё это, когда рядом не будет Ваньки Жукова! (5)Не будет его милой шепелявости, не будет и его разбойничьего свиста в четыре пальца. (6)Как ни старался, я так и не научился этому искусству, составлявшему предмет моей зависти: Ванька свистел столь пронзительно, что по всему лесу сороки срывались со своих мест и поднимали переполошный, панический крик. (7)Ванька успокаивал: «Ничего, Миш, научись и ты». (8)Мне многое хотелось у него перенять, и я перенимал от Ваньки, радовался, если что-то получалось. (9)Даже, как он, чистил зубы тем, что жевал смолу, или вар, как звали эту вязкую, упругую массу в нашем селе.

(10)И вот, наконец, его лицо показалось в дверях школы. (11)Я с кличем «ура» во весь дух рванулся ему навстречу. (12)И был ошеломлён, когда Ванька с ходу ударил меня в подбородок, да так сильно, что из глаз моих посыпались искры.

– (13)Ты... ты за что меня, Ванька?! – возопил я, задыхаясь и от страшной боли, и от жгучей обиды. – (14)За что-о-о?!

– (15)А ты... ты за что?! – в свою очередь закричал Ванька и вдруг размахнулся и ударил меня в лицо.

(16) Помутившись разумом, слепые в ярости, мы начали дубасить друг дружку с превеликим усердием. (17) Откуда нам было знать, что наш одноклассник незаметно, очень умело подтолкнул Жукова так, что тот угодил головой в мой подбородок в момент, когда я кинулся к товарищу. (18) Подтолкнул и тут же скрылся, точно рассчитав свой ход: теперь и я, и Ванька были в полной уверенности, что один из нас и затеял эту драку – вот только непонятно почему. (19) Но могли ли мы, ребяташки, распалённые боем, доискиваться истины, когда война между нами началась?.. (20) Не было теперь у меня врага более лютого, чем Ванька.

(21) ...Всё очевиднее становились последствия нашей размолвки. (22) Что-то тесновато стало на душе. (23) Утраты и потери становились всё ощутимее. (24) Не приносили радости ни катание на коньках, на санках, ни снежки, ни поездка с отцом за дровами, ни даже пойманный заяц. (25) Всё утратило свою привлекательность без друга.

(26) От многого приходилось отказываться. (27) От многого такого, что было бесконечно дорого сердцу, что откладывается в памяти на всю жизнь тёплыми и светлыми зёрнами и прорастает, расцветая время от времени на лице такую же тёплой и светлой улыбкой даже в минуты совсем не светлые. (28) И хотя жажда примирения жила в нас, но она жила параллельно с чувством незаслуженной обиды, и, к сожалению, мы стеснялись отворить дверь и дать ей выход на волю.

(По М.Н. Алексееву*)

* Михаил Николаевич Алексеев (1918–2007) – советский и российский писатель, журналист.

10 Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик хотел перенять у Ваньки Жукова многие умения.
- 2) Ванька ударил рассказчика в подбородок, потому что заподозрил в предательстве.
- 3) Одноклассник подговорил Ваньку Жукова ударить рассказчика.
- 4) После драки бывшие друзья поняли, что им не хватает друг друга, на душе у них было грустно.
- 5) Друзья стали лютыми врагами, никто не хотел первым идти на примирение.

Ответ: _____

11 Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**. Запишите номера ответов.

- 1) Не будет его милой шепелявости, не будет и его разбойничьего свиста в четыре пальца.
- 2) Уйти без Ваньки я, разумеется, не мог.
- 3) И был ошеломлён, когда Ванька с ходу ударил меня в подбородок, да так сильно, что из глаз моих посыпались искры.
- 4) Не было теперь у меня врага более лютого, чем Ванька.
- 5) Я с кличем «ура» во весь дух рванулся ему навстречу.

Ответ: _____

12 В предложениях 18–23 найдите синоним к слову «злой». Выпишите этот синоним.

Ответ: _____



Не забудьте перенести все ответы на задания 2–12 в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1 Напишите сочинение-рассуждение на тему «**С какой целью автор использует в тексте вводные слова и конструкции?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

13.2 Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как Вы понимаете смысл финала текста “И хотя жажда примирения жила в нас, но она жила параллельно с чувством незаслуженной обиды, и, к сожалению, мы стеснялись отворить дверь и дать ей выход на волю”?**»

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

13.3

Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что может разрушить дружбу?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.