

20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

1.	Быть энтузиасткой сделалось её общественным положением (1) и (2) когда ей даже того не хотелось (3) она (4) чтобы не обмануть ожиданий людей (5) делалась энтузиасткой.	
2.	Сдержанная улыбка постоянно играла на лице Анны Павловны (1) и (2) хотя не шла к её отжившим чертам (3) но она выражала постоянное сознание своего милого недостатка (4) от которого она не находит нужным избавляться.	
3.	Я очень люблю зиму (1) и с удовольствием гуляю в парке (2) когда идёт снег (3) и горят фонари.	
4.	Мы видели (1) как образование одного понятия являлось ключом к образованию трёх остальных (2) и как эти три последних у подростка обычно развивались не тем путём (8) каким развивалось первое.	
5.	Л. С. Выготский отмечал (1) что в переходном возрасте важна романтика (2) и (3) что это необходимо учитывать в педагогическом процессе (4) который должен способствовать правильному развитию подростка.	
6.	Над самой головой полковника трещала пишущая машинка (1) и (2) когда Турбин поднял голову (3) увидел (4) что пела она за перилами.	
7.	Педагога (1) который хочет переделать всех на свой лад (2) дети введут в заблуждение (3) и (4) когда выявится настоящий облик ребёнка (5) то воспитатель ощутит своё поражение.	
8.	Вы благодарны мне за книги (1) которые я вам приношу (2) и (3) за плохие рисунки (4) которыми я украшаю ваш альбом?	
9.	Годы работы подтверждают (1) что дети заслуживают уважения (2) и дружеского отношения (3) и (4) что нам приятно быть с ними в этой ясной атмосфере.	
10.	Бежали часы (1) и (2) когда на белом циферблате короткая (3) и широкая стрелка пошла к пяти (4) настала полудрёма.	
11.	Дарья Александровна попробовала было играть (1) но долго не могла понять игры (2) а (3) когда поняла (4) то так устала (5) что села с княжной Варварой.	
12.	Ребёнок имеет право быть тем (1) кто он есть (2) и (3) если мы хотим быть честными (4) то не надо ждать (5) чтобы он стал совершенным человеком.	
13.	Сначала Иван Петрович молчал (1) и крепился (2) но (3) когда отец вздумал грозить ему постыдным наказаньем (4) он не вытерпел.	
14.	Переходный возраст — один из важных (1) и сложных этапов становления личности (2) и (3) хотя именно в этот период появляется чувство взрослости (4) для подростка характерна противоречивость поведения.	

15.	Когда солнце заходит за тучу (1) мороз рисует на стекле веточки тропических растений (2) и (3) водоросли тёплых морей (4) которые невероятно радуют наш глаз.	
16.	Обучение должно быть развивающим (1) и (2) хотя эта задача не нова (3) но вопрос о средствах и методах (4) с помощью которых можно вовлечь каждого ученика в процесс творческой деятельности (5) всё ещё актуален.	
17.	Негромкие голоса доносились отчётливо (1) и (2) если раньше щенок слышал в человеческой речи только яркие интонации (3) то сейчас он начал выделять (4) отдельные слова и оттенки чувств.	
18.	Современные методики работы педагога предполагают учёт личностных характеристик ученика (1) и (2) если мы обучаем языку (3) то надо больше общаться (4) чтобы развивался познавательный интерес ребёнка.	
19.	У многих зверей есть такая повадка (1) что (2) если их гонят (3) то они бегут по кругу (4) и возвращаются на то же самое место.	
20.	Пьер знал (1) что он не виноват (2) потому что ему нельзя было приехать раньше; знал (3) что этот взрыв с её стороны неприличен (4) и (5) что через две минуты это пройдёт.	
21.	Яркая зелень камыша на живописном лесном болоте перемешивается с белыми облаками цветущего дягиля и кудрявого ивняка (1) и (2) когда идёшь краем леса (3) то невольно хватаешься за длинные ветки болотных кустарников (4) которые протянулись к тропинке.	
22.	Марью Дмитриевну знали вся Москва (1) и весь Петербург (2) и (3) хотя оба города втихомолку рассказывали про неё анекдоты (4) но все без исключения уважали (5) и боялись её.	
23.	Говорят (1) что доброта лечит от одиночества (2) и (8) когда я поселился в деревне (4) мне представилась возможность убедиться в этом.	
24.	Пошёл дождь (1) и (2) пока мы ехали по просёлку (3) лошади еле переступали (4) будто потеряли последние силы.	
25.	Всё же работа задержалась из-за Лариосика (1) который вложил в ручку пистолета обойму не тем концом (2) и (3) чтобы вытащить её (4) понадобилось значительное усилие (5) и порядочное количество масла.	
26.	Настоящей причиной всей этой «новизны» было чувство (1) которое его мучило (2) и бесило (3) и от которого он тотчас отказался бы (4) если бы кто-нибудь даже отдалённо намекнул ему (5) что в нём происходило	
27.	Всегда трудно приступать к выполнению нелюбимой работы (1) и (2) чтобы немного оттянуть неприятный момент (3) мы часто ищем любые предлоги (4) которые могут как-нибудь оправдать наше безволие.	
28.	Счастливые люди жили, думая (1) что иначе и не может быть (2) уверенные (3) что все другие живут точно так же (4) и (5) что жить иначе — грех.	

29.	На каменной террасе одного из самых красивых зданий города (1) находились двое (2) и (3) пока тени неуклонно удлинялись (4) они смотрели (5) как в окнах верхних этажей зажигалось ослепительное солнце.	
30.	Князь Николай Андреевич жил в Лысых Горах (1) и (2) хотя в новое царствование ему был разрешён въезд в столицы (3) он продолжал безвыездно жить в деревне, говоря (4) что ему никого (5) и ничего не нужно.	
31.	Пошёл дождь (1) который сразу развеял накопившуюся в воздухе духоту (2) и (3) в то время как он гулко и однообразно шумел по саду вокруг дома (4) в незакрытые окна зала тянуло сладкой свежестью мокрой зелени.	
32.	С людьми, окружавшими его, князь был неизменно требователен (1) и (2) хотя не был жестоким (3) но он возбуждал к себе страх (4) и почтительность (5) каких не мог бы добиться самый жестокий человек.	
33.	Катя слушала рассказ о новейших достижениях в области ядерной физики очень внимательно (1) и (2) если бы Константинов не осознавал (3) что сфера его научных интересов не может по-настоящему волновать столь юную особу (4) он продолжал бы свои рассуждения.	
34.	А. С. Пушкин выбрал для первой поэмы фантастический сюжет (1) и (2) хотя (3) действие происходит в древнем Киеве при дворе князя Владимира (4) подлинная история автора не интересует (5) ведь он ведёт читателя в мир литературных вымыслов.	
35.	Николай гордился тем (1) что она так умна и хороша (2) и (3) хотя сознавал своё ничтожество перед нею в мире духовном (4) но он радовался тому (5) что она составляла часть его самого.	
36.	Пьер решил (1) что столь понравившийся ему план управляющего был неверен (2) и (3) что ему надо ехать в Петербург покончить дела жены (4) и строиться в Москве.	

20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

1.	Быть энтузиасткой сделалось её общественным положением (1) и(2) когда ей даже того не хотелось (3) она (4) чтобы не обмануть ожиданий людей (5) делалась энтузиасткой.	12345
2.	Сдержанная улыбка постоянно играла на лице Анны Павловны (1) и (2) хотя не шла к её отжившим чертам (3) но она выражала постоянное сознание своего милого недостатка (4) от которого она не находит нужным избавляться.	134
3.	Я очень люблю зиму (1) и с удовольствием гуляю в парке (2) когда идёт снег (3) и горят фонари.	2
4.	Мы видели (1) как образование одного понятия являлось ключом к образованию трёх остальных (2) и как эти три последних у подростка обычно развивались не тем путём (8) каким развивалось первое.	13
5.	Л. С. Выготский отмечал (1) что в переходном возрасте важна романтика (2) и (3) что это необходимо учитывать в педагогическом процессе (4) который должен способствовать правильному развитию подростка.	14
6.	Над самой головой полковника трещала пишущая машинка (1) и (2) когда Турбин поднял голову (3) увидел (4) что пела она за перилами.	1234
7.	Педагога (1) который хочет переделать всех на свой лад (2) дети введут в заблуждение (3) и (4) когда выявится настоящий облик ребёнка (5) то воспитатель ощутит своё поражение.	1235
8.	Вы благодарны мне за книги (1) которые я вам приношу (2) и (3) за плохие рисунки (4) которыми я украшаю ваш альбом?	124
9.	Годы работы подтверждают (1) что дети заслуживают уважения (2) и дружеского отношения (3) и (4) что нам приятно быть с ними в этой ясной атмосфере.	1
10.	Бежали часы (1) и (2) когда на белом циферблате короткая (3) и широкая стрелка пошла к пяти (4) настала полудрёма.	124
11.	Дарья Александровна попробовала было играть (1) но долго не могла понять игры (2) а (3) когда поняла (4) то так устала (5) что села с княжной Варварой.	1245
12.	Ребёнок имеет право быть тем (1) кто он есть (2) и (3) если мы хотим быть честными (4) то не надо ждать (5) чтобы он стал совершенным человеком.	1245
13.	Сначала Иван Петрович молчал (1) и крепился (2) но (3) когда отец вздумал грозить ему постыдным наказаньем (4) он не вытерпел.	234
14.	Переходный возраст — один из важных (1) и сложных этапов становления личности (2) и (3) хотя именно в этот период появляется чувство взрослости (4) для подростка характерна противоречивость поведения.	234

15.	Когда солнце заходит за тучу (1) мороз рисует на стекле веточки тропических растений (2) и (3) водоросли тёплых морей (4) которые невероятно радуют наш глаз.	14
16.	Обучение должно быть развивающим (1) и (2) хотя эта задача не нова (3) но вопрос о средствах и методах (4) с помощью которых можно вовлечь каждого ученика в процесс творческой деятельности (5) всё ещё актуален.	1345
17.	Негромкие голоса доносились отчётливо (1) и (2) если раньше щенок слышал в человеческой речи только яркие интонации (3) то сейчас он начал выделять (4) отдельные слова и оттенки чувств.	13
18.	Современные методики работы педагога предполагают учёт личностных характеристик ученика (1) и (2) если мы обучаем языку (3) то надо больше общаться (4) чтобы развивался познавательный интерес ребёнка.	134
19.	У многих зверей есть такая повадка (1) что (2) если их гонят (3) то они бегут по кругу (4) и возвращаются на то же самое место.	13
20.	Пьер знал (1) что он не виноват (2) потому что ему нельзя было приехать раньше; знал (3) что этот взрыв с её стороны неприличен (4) и (5) что через две минуты это пройдёт.	123
21.	Яркая зелень камыша на живописном лесном болоте перемешивается с белыми облаками цветущего дягиля и кудрявого ивняка (1) и (2) когда идёшь краем леса (3) то невольно хватаешься за длинные ветки болотных кустарников (4) которые протянулись к тропинке.	134
22.	Марью Дмитриевну знали вся Москва (1) и весь Петербург (2) и (3) хотя оба города втихомолку рассказывали про неё анекдоты (4) но все без исключения уважали (5) и боялись её.	24
23.	Говорят (1) что доброта лечит от одиночества (2) и (8) когда я поселился в деревне (4) мне представилась возможность убедиться в этом.	1234
24.	Пошёл дождь (1) и (2) пока мы ехали по просёлку (3) лошади еле переступали (4) будто потеряли последние силы.	1234
25.	Всё же работа задержалась из-за Лариосика (1) который вложил в ручку пистолета обойму не тем концом (2) и (3) чтобы вытащить её (4) понадобилось значительное усилие (5) и порядочное количество масла.	1234
26.	Настоящей причиной всей этой «новизны» было чувство (1) которое его мучило (2) и бесило (3) и от которого он тотчас отказался бы (4) если бы кто-нибудь даже отдалённо намекнул ему (5) что в нём происходило	145
27.	Всегда трудно приступать к выполнению нелюбимой работы (1) и (2) чтобы немного оттянуть неприятный момент (3) мы часто ищем любые предлоги (4) которые могут как-нибудь оправдать наше безволие.	1234
28.	Счастливые люди жили, думая (1) что иначе и не может быть (2) уверенные (3) что все другие живут точно так же (4) и (5) что жить иначе — грех.	123

29.	На каменной террасе одного из самых красивых зданий города (1) находились двое (2) и (3) пока тени неуклонно удлинялись (4) они смотрели (5) как в окнах верхних этажей зажигалось ослепительное солнце.	2345
30.	Князь Николай Андреевич жил в Лысых Горах (1) и (2) хотя в новое царствование ему был разрешён въезд в столицы (3) он продолжал безвыездно жить в деревне, говоря (4) что ему никого (5) и ничего не нужно.	1234
31.	Пошёл дождь (1) который сразу развеял накопившуюся в воздухе духоту (2) и (3) в то время как он гулко и однообразно шумел по саду вокруг дома (4) в незакрытые окна зала тянуло сладкой свежестью мокрой зелени.	1234
32.	С людьми, окружавшими его, князь был неизменно требователен (1) и (2) хотя не был жестоким (3) но он возбуждал к себе страх (4) и почтительность (5) каких не мог бы добиться самый жестокий человек.	135
33.	Катя слушала рассказ о новейших достижениях в области ядерной физики очень внимательно (1) и (2) если бы Константинов не осознавал (3) что сфера его научных интересов не может по-настоящему волновать столь юную особу (4) он продолжал бы свои рассуждения.	1234
34.	А. С. Пушкин выбрал для первой поэмы фантастический сюжет (1) и (2) хотя (3) действие происходит в древнем Киеве при дворе князя Владимира (4) подлинная история автора не интересует (5) ведь он ведёт читателя в мир литературных вымыслов.	1245
35.	Николай гордился тем (1) что она так умна и хороша (2) и (3) хотя сознавал своё ничтожество перед нею в мире духовном (4) но он радовался тому (5) что она составляла часть его самого.	1245
36.	Пьер решил (1) что столь понравившийся ему план управляющего был неверен (2) и (3) что ему надо ехать в Петербург покончить дела жены (4) и строиться в Москве.	1