

--	--	--	--

--

**Проверочная работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

10 класс

Вариант 1

Инструкция по выполнению заданий части 1 проверочной работы

На выполнение заданий части 1 проверочной работы по русскому языку отводится один урок (не более 45 минут). Часть 1 включает в себя 7 заданий.

Ответы на задания запишите в работе на отведённых для этого строчках. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другим справочным материалом.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Таблица для внесения баллов участника

Номер задания	1	2(K1)	2(K2)	3	4	5	6(K1)	6 (K2)	7(K1)	7(K2)	Сумма баллов за часть 1
Баллы	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

--	--	--	--

3

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Бралась, одолжит, досуха, озлобить.

4

Установите соответствие между видами речевых ошибок и примерами, в которых допущены такие ошибки: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ВИДЫ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК

- А) нарушение норм лексической сочетаемости слов
- Б) речевая избыточность
- В) неразличение паронимов

ПРИМЕРЫ

- 1) Шолохов, будучи голосом своей эпохи, взял на себя миссию не просто летописца, но и судьи, исследующего самые тёмные стороны братоубийственного конфликта.
- 2) В «Поднятой целине» Шолохов с беспощадной правдивостью показывает хищный характер раскулачивания.
- 3) В «Тихом Доне» автор с удивительным постоянством оказывает заботу о сохранении объективности, показывая трагедию гражданской войны с разных сторон.
- 4) Создавая «Тихий Дон», Михаил Шолохов совершил художественный подвиг, подарив миру эпопею, в которой частная судьба Григория Мелехова стала символом трагедии всего казачества.
- 5) Странный парадокс Шолохова заключается в том, что он, будучи официально признанным советским классиком, сумел сохранить в «Тихом Доне» беспощадную правду о трагедии казачества в годы Гражданской войны.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ.

А	Б	В

5

Укажите номера предложений, в которых **формы выделенных слов** образованы в соответствии с морфологическими нормами современного русского литературного языка.

- 1) В Италии Левитану понравилась только Венеция, где воздух полон серебристых **оттенков**, рождённых тусклыми лагунами.
- 2) Левитан оставил около **ста** «осенних» картин, не считая этюдов.
- 3) **По приезде** в Москву Левитан почти не выходил из своего дома в Трёхсвятительском переулке.
- 4) К старости мысль Левитана **более чаще** останавливалась на осени.

Ответ. _____

6

Выпишите все слова, в которых пропущена **гласная в приставке**, вставьте пропущенные буквы.

Пр..емник президента, пр..ступитъ к написанию, небез..звестный факт, выдвинуть пр..тензию, пр..стижный конкурс, вз..мать налог, язык пр..славян, меж..ярусное перекрытие, р..зыскивается преступник, с..кономить время, долгожданная пр..мьера, пр..небрежение опасностью, об..ём работ, сделать и..подтишка, п..едестал почёта.

Ответ. _____

7

Раскрыв скобки, **запишите** выделенные слова в правую колонку таблицы в соответствии с частеречной принадлежностью. **Укажите** номера предложений, в которых содержатся выписанные слова.

- 1) «Гранатовый браслет» стал вечным памятником тому, что истинное чувство не зависит от условностей и всегда приходит **(во)время** для того, кто способен его принять.
- 2) Его проза, такая земная и плотская на первый взгляд, на самом деле была **наполне(н,нн)а** **возвыше(н,нн)ой** тоской по идеалу, который он тщетно искал в реальной жизни.
- 3) **Несмотря(на)** годы эмиграции, тоску и бедность, Куприн до конца сохранил ясность ума и ту щемящую нежность к России, которая сквозит в каждой строке его поздних воспоминаний.
- 4) Его герои – часто **(не)приметные** люди, «маленькие» и затерянные в толпе, – под пером Куприна обретали такой голос и такую глубину чувств, что начинали казаться настоящими титанами духа.
- 5) **(Во)время** чтения рассказов Куприна кажется, будто он останавливает мгновение: вот замирает в воздухе звук рояля («Гранатовый браслет»), и мы успеваем рассмотреть самое сокровенное в душах его героев.
- 6) В «Гранатовом браслете» он показал силу настоящей, жертвенной любви, **(не)обращая** внимания на её внешнюю безнадежность, доказав, что возвышенное чувство может родиться даже на дне жизни.
- 7) Многие произведения Куприна, **(не)опубликованные** своевременно из-за цензурных гроз, увидели свет лишь спустя десятилетия – и тогда читатель обнаружил ещё одного гения своей эпохи.
- 8) В «Гранатовом браслете» он показал **подли(н,нн)ую**, жертвенную любовь – ту, что не требует награды, ту, что горит тихо и трагично, освещая своим светом души даже тех, кто никогда не верил в чудеса.

<i>Часть речи выделенного слова</i>	<i>Номер(а) предложения(-ий) и слово(-а) в соответствии с частеречной принадлежностью (для каждой части речи может быть выбрано одно или два предложения)</i>
Имя существительное/ имя существительное с предлогом	_____
Имя прилагательное	_____
Деепричастие/ деепричастие с частицей	_____
Причастие/ причастие с частицей	_____
Наречие	_____
Предлог	_____

--	--	--	--

--	--

**Проверочная работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

10 класс

Вариант 1

Инструкция по выполнению заданий части 2 проверочной работы

На выполнение заданий части 2 проверочной работы по русскому языку отводится один урок (не более 45 минут). Часть 2 включает в себя 3 задания.

Ответы на задания запишите в работе на отведённых для этого строчках. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другим справочным материалом.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Таблица для внесения баллов участника

Номер задания	8	9	10 (K1)	10 (K2)	10 (K3)	10 (K4)	Сумма баллов за часть 1	Сумма баллов за часть 2	Общая сумма баллов за работу	Отметка за работу
Баллы	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

--	--	--	--

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8–10.**Текст 2**

(1)В конце XIX и особенно в начале XX века многим казалось, что знамя реалистической поэзии поблёлкло. (2)Нашлись даже «теоретики», «доказывающие», что реализм себя исчерпал. (3)Иные горячие головы призывали сбросить с «парохода современности» Пушкина, Толстого, Достоевского...

(4)Именно в это время появляются в печати «удивительно сердечные», «размашистые» стихи Сергея Есенина. (5)Мог ли тогда, в 1914 году, кто-либо предположить, что неизвестный автор, скрывавшийся под псевдонимом Аристон, – человек, которому суждено стать достойным преемником пушкинской славы. (6)Поэт, который в пору становления нового, революционного искусства одним из первых сумел решительно повернуть к наследию русской классической поэзии и вместе с великими первопроходцами советской поэзии Владимиром Маяковским и Александром Блоком смело двинуться по пути реализма, народности, гражданственности. (7)Продолжая, развивая, обогащая традиции Пушкина, Есенин оставался сыном своего века, своей эпохи.

(8)Поэзия Есенина, удивительно «земная» и вместе с тем – «вселенская», озарена немеркнущим светом истинной любви ко всему живому в мире.

(9)Родина для поэта – это не географическое понятие, не голое поле и даже не три берёзки. (10)Родина – это прежде всего люди, твои соотечественники, это народ, который украшает свою землю, борется за её свободу, даёт этой земле своё имя. (11)Гуманизм Есенина рождён его великой любовью к Родине.

(12)Уже в ранних стихах поэта, по сути дела, нет идиллии. (13)Есть боль, тревога, печаль, скорбь, нет одного – равнодушия к Человеку. (14)Всё видит, всё замечает взор поэта, на всё бесчеловечное, тревожное, горькое в жизни отзывается его чуткая, легко ранимая душа. (15)Даже там, где в стихах, казалось бы, речь идёт не о человеке, главным для поэта остаётся Человек, его отношение к окружающему миру, его моральный, нравственный облик.

(16)Лишь поэт, которого до глубины души волновала и красота родных его «рязанских раздолий», и судьба «Руси крестьянской» в «суровые, грозные годы» революции, и будущее всего «шара земного», мог создать «Инонию» и «Сорокоуст», «Пугачёва» и «Страну негодяев», «Русь Советскую» и «Письмо к женщине», «Чёрного человека» и «Анну Снегину». (17)Есенин был кровно связан с жизнью русского крестьянства. (18)Красота родных русских раздолий, язык сограждан, молодецкая удаля и грустная боль русской песни, в которой звенит народная душа, – всё это было для поэта органически родным и близким. (19)Всё, что несло горе и страдание его народу, было чуждо поэту. (20)Творчество Есенина – творчество подлинно великого национального поэта.

(21)А лирико-философские стихи Есенина! (22)Такие, как «Не жалею, не зову, не плачу...», «Отговорила роща золотая...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...» и другие. (23)Сколько радости приносил поэт людям, открывая перед ними светлые дали, новые горизонты прекрасного в жизни! (24)Сколько людей согревало свои сердца у чудесного костра поэзии Есенина, сколько наслаждалось задушевными звуками его лиры. (25)Сколько в ней самого сокровенного, есенинского, лично пережитого поэтом, и сколько общечеловеческой доброты и сердечного тепла, которых и ныне явно не хватает на нашей планете.

(26)Путь к истине, к Человеку нового мира оказался на редкость суровым и многотрудным. (27)Есенин «выдюжил», выстрадал этот путь каждой строкой своих стихов, всей своей бурной, дерзко неповторимой, прекрасной жизнью.

(По Ю. Прокушеву)

--	--	--	--	--

8

Выпишите не менее **трёх ключевых слов** и/или **словосочетаний**, раскрывающих тему текста.

Ответ. _____

9

Запишите номера ответов, в которых **лексическое значение слова** соответствует его значению в данном тексте.

- 1) *Поэзия* (предложение 1) – лиризм, повышенная чувствительность, эмоциональность.
- 2) *Горячий* (предложение 3) – имеющий высокую температуру.
- 3) *Размашистый* (предложение 4) – широкий, свободный, эмоционально щедрый.
- 4) *Горький* (предложение 14) – имеющий особый неприятный вкус.
- 5) *Отзываться* (предложение 14) – эмоционально реагировать, сочувственно воспринимать.

Ответ. _____

10

Дайте **развёрнутый ответ** на проблемный вопрос «*Как Сергею Есенину удалось сохранить верность традициям русской реалистической поэзии в эпоху развития модернизма?*»: сформулируйте **позицию автора** и приведите **два примера** из текста, важные для понимания этой позиции. При оформлении ответа соблюдайте нормы современного русского литературного языка.

Ответ. _____

Система оценивания проверочной работы

Правильный ответ на задания 1, 4, 5 оценивается 1 баллом.

Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания.

Номер задания	Правильный ответ
1	интимный/непубличный
4	352
5	23

2

Содержание верного ответа и указания по оцениванию		Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) название средства художественной выразительности: <i>сравнение</i> ; 2) примеры из текста: «голос как труба» (предложение 5), «слова... как камни» (предложение 6)		
К1	Распознавание средства художественной выразительности	
	Верно определено средство художественной выразительности	1
	Неверно определено средство художественной выразительности. ИЛИ Ответ отсутствует	0
К2	Наличие примеров	
	Верно приведены два примера из текста	2
	Верно приведён один пример из текста	1
	Оба примера приведены неверно. ИЛИ Примеры не приведены	0
<i>Максимальный балл</i>		3

3	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	<i>Бралась, одолжит, до́суха, озло́бить</i>	
	Верно поставлено ударение во всех словах	1
	В одном и более словах ударение поставлено неверно. ИЛИ Задание не выполнено	0
	<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

6	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	<i>Преемник, приступить, праславян, разыскивается, пренебрежение</i>	
К1	Распознавание орфограммы	
	Все выписанные слова содержат гласную в приставке	1
	Допущена одна ошибка в выборе слова или более. ИЛИ Ответ отсутствует	0
К2	Соблюдение орфографических норм	
	Слова записаны без ошибок	1
	Допущена одна ошибка в написании слова или более. ИЛИ Ответ отсутствует	0
	<i>Максимальный балл</i>	<i>2</i>

7

Содержание верного ответа и указания по оцениванию		Баллы
Верный ответ:		
<i>Часть речи выделенного слова</i>	<i>Номер(а) предложения(-ий) и слово(-а) в соответствии с частеречной принадлежностью (для каждой части речи может быть выбрано одно или два предложения)</i>	
Имя существительное/ имя существительное с предлогом	5) во время	
Имя прилагательное	4) неприметные 8) подлинную	
Деепричастие/ деепричастие с частицей	6) не обращая	
Причастие/причастие с частицей	2) наполнена, возвышенной 7) не опубликованные	
Наречие	1) вовремя	
Предлог	3) несмотря на	
К1	Соблюдение орфографических норм	
	Слова записаны без ошибок	1
	Допущена одна ошибка в написании выделенных слов или более. ИЛИ Ответ отсутствует	0
К2	Распознавание частей речи	
	Верно определены части речи выделенных в предложениях слов, все номера предложений записаны в соответствующие ячейки таблицы	1
	Допущена одна ошибка в определении частей речи или более. ИЛИ Ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>		2

Система оценивания проверочной работы

Правильный ответ на задание 9 оценивается 1 баллом.

Номер задания	Правильный ответ
9	35

8

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Варианты ответа: <i>С. Есенин, реализм и традиции, народность поэзии, гражданственность и гуманизм, пушкинское наследие, лирико-философская глубина.</i> Могут быть подобраны другие ключевые слова и словосочетания, раскрывающие тему текста	
Верно выписаны три ключевых слова и/или словосочетания	2
Верно выписаны два ключевых слова и/или словосочетания	1
Верно выписано одно ключевое слово или словосочетание. ИЛИ Ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	2

10

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) позицию автора (возможный вариант ответа): <i>С. Есенин сохранил верность традициям русской реалистической поэзии, потому что его творчество было глубоко народным и искренним. Он не поддался модным авангардным течениям, а продолжил развивать классические традиции Пушкина. Связь с землёй, языком и болью простого народа сделала есенинскую поэзию бессмертной;</i> 2) два примера из текста (возможные варианты), поясняющие позицию автора: <i>«...Одним из первых сумел решительно повернуть к наследию русской классической поэзии...» (предложение 6), «продолжая, развивая, обогащая традиции Пушкина, Есенин оставался сыном своего века» (предложение 7), «даже там, где в стихах ... речь идёт не о человеке, главным для поэта остаётся Человек» (предложение 15), «кровно связан с жизнью русского крестьянства» (предложение 17) и другие</i>	
К1 Отражение позиции автора по указанной проблеме	
Позиция автора сформулирована верно	1
Позиция автора сформулирована неверно. ИЛИ Позиция автора не сформулирована	0

К2	Наличие примеров, важных для понимания позиции автора	
	Подобраны два примера	2
	Подобран один пример	1
	Приведённые примеры не подтверждают позицию автора. ИЛИ Примеры не приведены	0
К3	Связность текста	
	Ответ характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, логических ошибок нет	2
	Ответ характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка	1
	В ответе отсутствует смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения, допущено более одной логической ошибки	0
К4	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Допущено не более одной орфографической, или пунктуационной, или речевой, или грамматической ошибки	1
	Допущено две или более орфографических, или пунктуационных, или речевых, или грамматических ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>		6

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 20.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–9	10–12	13–16	17–20