

--	--	--	--

--

**Проверочная работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

10 класс

Вариант 1

Инструкция по выполнению заданий части 1 проверочной работы

На выполнение заданий части 1 проверочной работы по русскому языку отводится один урок (не более 45 минут). Часть 1 включает в себя 7 заданий.

Ответы на задания запишите в работе на отведённых для этого строчках. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другим справочным материалом.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Таблица для внесения баллов участника

Номер задания	1	2(K1)	2(K2)	3	4	5	6(K1)	6 (K2)	7(K1)	7(K2)	Сумма баллов за часть 1
Баллы	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

--	--	--	--

3

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Жалюзи, краны, красивее, кровоточит.

4

Установите соответствие между видами речевых ошибок и примерами, в которых допущены такие ошибки: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ВИДЫ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК

- А) нарушение норм лексической сочетаемости слов
- Б) неправильное употребление фразеологизма
- В) неразличение паронимов

ПРИМЕРЫ

- 1) В романе «Доктор Живаго» Пастернак отводит главному герою, поэту Юрию Живаго, роль человека, который не стремится играть главную скрипку в истории, но чья внутренняя жизнь становится мерилom эпохи.
- 2) Судьба подарила Пастернаку редкий дар – умение слышать саму музыку истории и видеть вечное в мгновенном.
- 3) Судьба Пастернака – это путь художника, который, подобно одинокому маяку, светил даже в самые грозные времена, напоминая нам о силе духа, верности искусству и незыблемой красоте истины.
- 4) Поэтический слух Пастернака позволял ему тонко отличать «неслыханную простоту» в самом обыденном шуме дождя или шелесте листвы.
- 5) Стихотворением «Во всём мне хочется дойти до самой сути...» Пастернак показал образец того, как художник должен искать сущность бытия в самых простых вещах.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ.

А	Б	В

--	--	--	--	--

5

Укажите номера предложений, в которых **формы выделенных слов** образованы в соответствии с морфологическими нормами современного русского литературного языка.

- 1) О **трёхста** страницах наследия Л. Андреева можно сказать, что каждая из них – это напряжённый диалог с эпохой, где за внешней экспрессией скрывается мучительный поиск истины.
- 2) Каждая строчка его «Рассказа о семи повешенных» **сожжёт** душу читателя огнём сострадания и неприятия жестокости мира.
- 3) Леонид Андреев без **комментариев** обнажал самые тёмные стороны человеческой души в своих произведениях.
- 4) Каждая строка Андреева говорит **более выразительнее**, чем манифесты, – его молчаливые персонажи кричат о бессмысленности войны громче любых лозунгов.

Ответ. _____

6

Выпишите все слова, в которых пропущена **гласная в приставке**, вставьте пропущенные буквы.

Пр..емник президента, пр..ступить к написанию, небез..звестный факт, выдвинуть пр..тензию, пр..стижный конкурс, вз..мать налог, язык пр..славян, меж..ярусное перекрытие, р..зыскивается преступник, с..кономить время, долгожданная пр..мьера, пр..небрежение опасностью, об..ём работ, сделать и..подтишка, п..едестал почёта.

Ответ. _____

--	--	--	--	--

7

Раскрыв скобки, **запишите** выделенные слова в правую колонку таблицы в соответствии с частеречной принадлежностью. **Укажите** номера предложений, в которых содержатся выписанные слова.

- 1) Эту отнюдь **(не)приятную** историю поэту следовало немедленно забыть.
- 2) Можно **(по)разному** расценивать поэзию Гумилёва.
- 3) **(В)течение** всей жизни поэт боролся за правду и наконец добился своего.
- 4) Это мировоззрение делало Гумилёва в современном ему литературном кругу признанным мэтром и **(всё)таки** непонятым поэтом.
- 5) Гумилёв, **(не)обращая** внимания на время, пытался доказать свою правоту.
- 6) Между тем популярность Гумилёва росла, книги раскупались, выступления пользовались **неизме(н,нн)ым** успехом.
- 7) Акмеизм рождался под насмешки: никто не хотел принимать его **(в)серьёз**.
- 8) Руководителями «Цеха поэтов» были **избра(н,нн)ы** Сергей Городецкий и Николай Гумилёв, секретарём – Анна Ахматова.

<i>Часть речи выделенного слова</i>	<i>Номер(а) предложения(-ий) и слово(-а) в соответствии с частеречной принадлежностью (для каждой части речи может быть выбрано одно или два предложения)</i>
Имя прилагательное/ имя прилагательное с частицей	_____
Наречие	_____
Причастие	_____
Деепричастие/ деепричастие с частицей	_____
Предлог	_____
Частица	_____

--	--	--	--

--	--

**Проверочная работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

10 класс

Вариант 1

Инструкция по выполнению заданий части 2 проверочной работы

На выполнение заданий части 2 проверочной работы по русскому языку отводится один урок (не более 45 минут). Часть 2 включает в себя 3 задания.

Ответы на задания запишите в работе на отведённых для этого строчках. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другим справочным материалом.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Таблица для внесения баллов участника

Номер задания	8	9	10 (K1)	10 (K2)	10 (K3)	10 (K4)	Сумма баллов за часть 1	Сумма баллов за часть 2	Общая сумма баллов за работу	Отметка за работу
Баллы	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

--	--	--	--	--

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8–10.**Текст 2**

(1)Страстная любовь к многолюдству сохранилась у Чехова до конца его дней. (2)Без этой его феноменальной общительности, без этого жгучего его интереса к биографиям, нравам, разговорам, профессиям сотен и тысяч людей он, конечно, никогда не создал бы той грандиозной энциклопедии русского быта восьмидесятых и девяностых годов, которая называется мелкими рассказами Чехова.

(3)Если бы из всех этих мелких рассказов, из многотомного собрания его сочинений вдруг каким-нибудь чудом на московскую улицу хлынули все люди, изображённые там, все эти полицейские, актёры, портные, арестанты, повара, педагоги, помещики, архиереи, циркачи, чиновники всех рангов и ведомств, крестьяне, генералы, банщики, инженеры, купцы, певчие, солдаты, фортепьянные настройщики, пожарные, судебные следователи, дьяконы, профессора, пастухи, адвокаты, произошла бы ужасная свалка, ибо столь густого многолюдства не могла бы вместить и самая широкая площадь.

(4)Не верится, что все эти толпы людей, кишасие в чеховских книгах, созданы одним человеком, что только два глаза, а не тысяча глаз с такою нечеловеческой зоркостью подсмотрели, запомнили и запечатлели навек всё это множество жестов, походок, улыбок, физиономий, одежд и что не одна тысяча сердец, а всего лишь одно вместило в себе боли и радости этой громады людей.

(5)И как весело ему было с людьми! (6)С теми, кого он любил. (7)А полюбить ему было нетрудно, так как, хотя он был человек беспощадно насмешливый и каждого, казалось бы, видел насквозь, он при первом знакомстве с людьми почти всегда относился к ним с полной доверчивостью.

(8)Восхищаясь этим изумительным отношением Чехова к людям, я всё же хочу подчеркнуть и выставить как можно рельефнее неистощимость его жизненных сил, сказывающуюся во всех его действиях.

(9)В литературе он работал, как фабрика. (10)Людям помогал так неумоимо и деятельно, словно был не человек, а учреждение. (11)И как юморист он такой же гигант. (12)Первый русский юморист после Гоголя, заразивший своим чеховским смехом не только современников, но и миллионы их внуков и правнуков.

(13)И вот спрашивается: почему же никто до конца его дней не заметил, что он – великан? (14)Даже те, что очень любили его, постоянно твердили о нём: «милый Чехов», «симпатичный Чехов», «изысканный Чехов», «трогательный Чехов», «обаятельный Чехов», словно речь шла не о человеке громадных масштабов, а о миниатюрной фигурке, которая привлекательна именно своею грациозностью, малостью. (15)Почему при его жизни и до самого недавнего времени даже любящим его казалось, что слова «огромный», «могучий» совершенно не вяжутся с ним? (16)И главное: почему он сам наперекор очевидности так упорно не желал осознать свою величину?

(17)В конце восьмидесятых годов он из всех писателей своего поколения выдвинулся на первое место, но продолжал утверждать в своих письмах, что в тогдашней русской беллетристике он, если применять к нему табель о рангах, на тридцать седьмом месте, а вообще в русском искусстве – на девяносто восьмом. (18)Но чаще всего здесь проявлялось то «святое недовольство» собою, которое свойственно, кажется, одним только русским талантам. (19)Это недовольство собою выразилось в нём с наибольшею силою в 1887–1889 годах, когда он впервые ощутил свою славу. (20)Чем пламеннее превозносили его почитатели, тем беспощаднее был он к себе и ко всему своему столь высоко ценимому творчеству.

(По К. Чуковскому)

8

Выпишите не менее **трёх ключевых слов** и/или **словосочетаний**, раскрывающих тему текста.

Ответ. _____

9

Запишите номера ответов, в которых **лексическое значение слова** соответствует его значению в данном тексте.

- 1) *Хлынуть* (предложение 3) – начать литься с силой и в большом количестве.
- 2) *Запечатлеть* (предложение 4) – передать, воплотить в произведении искусства, рисунке, фотографии и т.п.
- 3) *Грациозность* (предложение 14) – красота, привлекательность в движениях и обращении.
- 4) *Величина* (предложение 16) – размер какого-либо объекта, предмета, имеющего видимые физические границы.
- 5) *Превозносить* (предложение 20) – очень высоко ценить кого-либо, что-либо; возвеличивать, восхвалять.

Ответ. _____

10

Дайте **развёрнутый ответ** на проблемный вопрос «*Какие качества Чехова мешали современникам разглядеть в нём гения?*»: сформулируйте **позицию автора** и приведите **два примера** из текста, важные для понимания этой позиции. При оформлении ответа соблюдайте нормы современного русского литературного языка.

Ответ. _____

Система оценивания проверочной работы

Правильный ответ на задания 1, 4, 5 оценивается 1 баллом.

Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания.

Номер задания	Правильный ответ
1	оригинальна/своеобразна
4	514
5	23

2

Содержание верного ответа и указания по оцениванию		Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) название средства художественной выразительности: <i>эпитет</i> ; 2) примеры из текста: «прославленных книг» (предложение 2), «заразительный смех» (предложение 4), «звучит счастливо», «звучит молодо» (предложение 4) и другие		
К1	Распознавание средства художественной выразительности	
	Верно определено средство художественной выразительности	1
	Неверно определено средство художественной выразительности. ИЛИ Ответ отсутствует	0
К2	Наличие примеров	
	Верно приведены два примера из текста	2
	Верно приведён один пример из текста	1
	Оба примера приведены неверно. ИЛИ Примеры не приведены	0
<i>Максимальный балл</i>		<i>3</i>

3

Содержание верного ответа и указания по оцениванию		Баллы
<i>Жалюзи́, кра́ны, краси́вее, кровоте́чит</i>		
Верно поставлено ударение во всех словах		1
В одном и более словах ударение поставлено неверно. ИЛИ Задание не выполнено		0
<i>Максимальный балл</i>		<i>1</i>

6

Содержание верного ответа и указания по оцениванию		Баллы
<i>Пре́емник, присту́пить, пра́славян, разыски́вается, пренебре́жение</i>		
К1	Распознавание орфограммы	
	Все выписанные слова содержат гласную в приставке	1
	Допущена одна ошибка в выборе слова или более. ИЛИ Ответ отсутствует	0
К2	Соблюдение орфографических норм	
	Слова записаны без ошибок	1
	Допущена одна ошибка в написании слова или более. ИЛИ Ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>		<i>2</i>

7

Содержание верного ответа и указания по оцениванию		Баллы
Верный ответ:		
<i>Часть речи выделенного слова</i>	<i>Номер(а) предложения(-ий) и слово(-а) в соответствии с частеречной принадлежностью (для каждой части речи может быть выбрано одно или два предложения)</i>	
Имя прилагательное/ имя прилагательное с частицей	1) не приятную 6) неизменным	
Наречие	2) по-разному 7) всерьёз	
Причастие	8) избраны	
Деепричастие/ деепричастие с частицей	5) не обращая	
Предлог	3) в течение	
Частица	4) всё-таки	
К1	Соблюдение орфографических норм	
	Слова записаны без ошибок	1
	Допущена одна ошибка в написании выделенных слов или более. ИЛИ Ответ отсутствует	0
К2	Распознавание частей речи	
	Верно определены части речи выделенных в предложениях слов, все номера предложений записаны в соответствующие ячейки таблицы	1
	Допущена одна ошибка в определении частей речи или более. ИЛИ Ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>		2

Система оценивания проверочной работы

Правильный ответ на задание 9 оценивается 1 баллом.

Номер задания	Правильный ответ
9	235

8

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Варианты ответа: <i>А. П. Чехов, феноменальная общительность, энциклопедия русского быта, недовольство собою, работал, как фабрика, первый русский юморист.</i></p> <p>Могут быть подобраны другие ключевые слова и словосочетания, раскрывающие тему текста</p>	
Верно выписаны три ключевых слова и/или словосочетания	2
Верно выписаны два ключевых слова и/или словосочетания	1
Верно выписано одно ключевое слово или словосочетание. ИЛИ Ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	2

10

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) позицию автора (возможный вариант ответа): <i>А. Чехов оставался недооценённым гением для современников именно из-за своих лучших качеств: болезненной скромности, доверчивой простоты в общении и необыкновенной работоспособности, которые воспринимались как признаки «милого» таланта, а не литературного титана;</i></p> <p>2) два примера из текста (возможные варианты), поясняющие позицию автора: <i>«В литературе он работал, как фабрика» (предложение 9), «людям помогал так неутомимо и деятельно, словно был не человек, а учреждение» (предложение 10), «в конце восьмидесятых годов он из всех писателей своего поколения выдвинулся на первое место, но продолжал утверждать..., что в тогдашней русской беллетристике он... на тридцать седьмом месте, а вообще в русском искусстве – на девяносто восьмом» (предложение 17) и другие</i></p>	
К1 Отражение позиции автора по указанной проблеме	
Позиция автора сформулирована верно	1
Позиция автора сформулирована неверно. ИЛИ Позиция автора не сформулирована	0

К2	Наличие примеров, важных для понимания позиции автора	
	Подобраны два примера	2
	Подобран один пример	1
	Приведённые примеры не подтверждают позицию автора. ИЛИ Примеры не приведены	0
К3	Связность текста	
	Ответ характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, логических ошибок нет	2
	Ответ характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка	1
	В ответе отсутствует смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения, допущено более одной логической ошибки	0
К4	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Допущено не более одной орфографической, или пунктуационной, или речевой, или грамматической ошибки	1
	Допущено две или более орфографических, или пунктуационных, или речевых, или грамматических ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>		6

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 20.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–9	10–12	13–16	17–20