



(1) Даже на фоне всей богатейшей мировой классики русская литература XIX века — явление исключительное.

(2) Можно было бы сказать, что она подобна Млечному Пути, ясно выделяющемуся на усыпанном звёздами небе, если бы некоторые из писателей, составивших её славу, не походили в читательском восприятии скорее на ослепительные светила или на самостоятельные «вселенные».

(3) Одно только упоминание Льва Толстого или Фёдора Достоевского сразу же вызывает представление об огромных художественных мирах, множестве идей и образов, которые по-своему преломляются в сознании всё новых и новых поколений читателей. (4) Впечатление, которое производит этот золотой век русской литературы на читателя, прекрасно выразил Томас Манн, говоря о её «необыкновенном внутреннем единстве и целостности», «тесной сплочённости её рядов, непрерывности её традиций». (5) Каждая из великих книг — это не только часть души и зачастую целые годы жизни самого автора, но и страницы народной истории.

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) явление исключительное (предложение 1)
- 2) можно было бы сказать (предложение 2)
- 3) вызывает представление (предложение 3)
- 4) выразил Томас Манн (предложение 4)
- 5) каждая из книг — (это) часть (предложение 5)


ОТВЕТ _____

3. Укажите варианты ответов, в которых **дано верное утверждение**. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 двусоставное.
- 2) Во второй части сложного предложения 2 составное именное сказуемое.
- 3) Предложение 3 сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.
- 4) Предложение 4 содержит цитаты.
- 5) Предложение 5 сложносочинённое.

ОТВЕТ _____

4. Установите соответствие

 <u>ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА</u>	<u>ПРЕДЛОЖЕНИЯ</u>
А) Между частями сложносочинённого предложения ставится запятая.	1) Работа в море требует от людей мужества, слаженности и быстроты.
Б) обстоятельство, выраженное сравнительным оборотом, обособляется.	2) Брат улыбнулся, лукаво прищурив синие, как незабудки, глаза. 3) И пенится, и ходит океан, и в берег бьёт волной безумной.
В) Между однородными членами предложения, связанными повторяющимся союзом, ставится запятая.	4) И колючей веткой ель в окно стучала, как стучит порою путник запоздалый. 5) Всё короче и короче становились ночи, а дни становились длиннее и длиннее.
ОТВЕТ _____	



5. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Знаменитая 60-метровая «падающая» колокольня в городе Соликамске Пермского края (1) не имеет архитектурных аналогов в России (2) так как состоит из двух чётко различимых частей (3) массивного кубического здания (4) и высокой восьмигранной башни. Кроме того (5) особенность её ещё и в том (6) что она отклоняется от оси почти на два метра. Во время строительства (7) под действием грунтовых вод колокольня накренилась (8) и затем достраивали её уже в таком положении.

ОТВЕТ _____

6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) БЕСХИТРОСТНЫЙ	на конце приставки БЕС- всегда пишется буква С.	ДА/нет
2) КАРМАНЧИК	в имени существительном пишется суффикс -ЧИК-, потому что при склонении гласный И выпадает.	ДА/нет
3) ДИСЦИПЛИНА	в корне слова пишутся непроверяемые безударные гласные.	ДА/нет
4) ПОДВЕЗТИ (на машине)	написание в корне слова буквы, обозначающей парный по глухости — звонкости согласный звук, проверяется формой <i>подвезу</i> .	ДА/нет
5) НЕ БЫЛ	глагол с частицей НЕ пишется раздельно.	ДА/нет

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква И.



Ель располагает свои корни под стел(1)..щимся дёрном, где она ищ(2)..т себе проп(3)..тание. Когда ураган вал(4)..т её, корни вздымаются, разд(5)..рая зелёные мхи. Потом всё успока(6)..вается. Свеж(7)..я рана леса затыг(8)..вается. Деревья снова застывают в оцепенени(9)..

ОТВЕТ _____

8. Раскройте скобки и запишите слово «сто» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Добрый пример лучше (сто) слов.

ОТВЕТ _____



9. Замените словосочетание «грива коня», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

ОТВЕТ _____

ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ И ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

(1) Венька пришёл домой из школы, немного посидел в кухне, выпил стакан сваренного бабушкой клюквенного морса, посмотрел, как смешно, вытянув прозрачные лапки, спит в аквариуме белая крыска Марфуша, и всё же пошёл звонить маме на работу. (2) Так уж у них повелось: сразу после школы Венька всегда звонил ей и докладывал о своих делах.

— (3) Мам, я опять подрался... — медленно произнёс он и виновато замолчал.

(4) Из трубки какое-то время не раздавалось ни звука. (5) Мама расстроилась.

— (6) Всё ясно. (7) Поговорим вечером.

(8) Венька повесил трубку и задумался. (9) Что же это маме ясно? (10) Иногда то, что ей кажется абсолютно ясным и правильным, к школьной Венькиной жизни абсолютно неприменимо. (11) Например, мама заставляет его ходить в школу в пиджаке. (12) В сентябре на общешкольном собрании директор предложила родителям приобрести сыновьям пиджаки. (13) Дескать, школьная форма сейчас не обязательна, а пиджаки будут мальчиков дисциплинировать и настраивать на серьёзный лад. (14) Мама на следующий же день потащила Веньку в магазин, где они купили обалденный, как ему тогда в горячке показалось, бежевый пиджак, в котором бросалась в глаза тонкая коричневая клетка.

(15) «Как денди лондонский...» — радостно приговаривала мама, оглядывая Веньку. (16) Он себе тоже очень нравился в пиджаке, но только до тех пор, пока не пришёл в школу. (17) В своём 7 «А» один лишь он таким образом вырядился. (18) Сначала Венька не очень огорчился: не все же мамы такие расторопные, как его. (19) Но ни через неделю, ни через месяц никто из одноклассников в пиджак так и не переоделся. (20) Ребята по-прежнему ходили в джемперах, джинсовках, куртках от спортивных костюмов, а самые крутые — в толстовках. (21) Венька попытался как можно быстрее запачкать пиджак, благо он был светлый. (22) Он уже предвкушал, что дня через два наденет в школу свой старый тёмно-синий свитер крупной вязки, но мама притащила с работы ещё один пиджак. — (23) Вот! (24) Примерь! — щебетала она над Венькой. — (25) Тётя Нина отдала. (26) Витальке стал маловат, а тебе будет в самый раз. (27) Венька, стиснув зубы, влез в Виталькин пиджак. (28) Он тоже был ничего: стального цвета в чёрную крапинку. (29) Только не нужен был Веньке этот элегантный пиджак! (30) Никто из его одноклассников в пиджаках по школе не ходил. (31) Никто! (32) Лишь один он! (33) Он, правда, ни разу ни от кого не слышал обидных слов в адрес своей одежды, но всем своим существом чувствовал, что никак не вписывается в этих пиджаках в мужской коллектив класса. (34) Когда у него, у Веньки, будет собственный сын, он ни за что не станет покупать ему никаких пиджаков. (35) Он внимательно изучит, в чём будут ходить друзья сына, и купит ему точь-в-точь такую же чёрную джинсовку, как у Пети Комиссарова: скромную, с многочисленными удобными карманами на «молниях» и кнопках.

(По С. А. Лубенец) *

** Лубенец Светлана Анатольевна — современная детская писательница из Петербурга, пишет книги о подростках, о взаимоотношениях между ними, школьные истории самых обыкновенных и не совсем обычных ребят. Её серии «Только для девочек», «Только для мальчишек», «Чёрный котёнок» пользуются большим спросом у читателей.*

10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Венька попросил маму приобрести ему пиджак для школы.
- 2) В пиджаке Венька чувствовал себя белой вороной среди одноклассников.
- 3) Все одноклассники пришли в школу в пиджаках.
- 4) Венька слышал от одноклассников обидные слова в адрес своей одежды.
- 5) Виталькин пиджак был красивый и, по мнению мамы, должен был подойти сыну по размеру.

11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

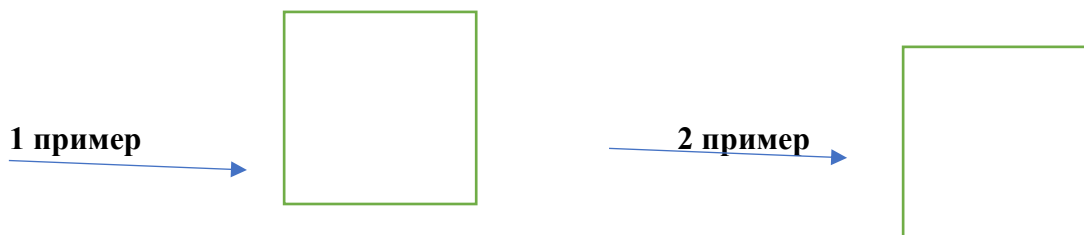
- 1) Иногда то, что ей кажется абсолютно ясным и правильным, к школьной Венькиной жизни абсолютно неприменимо.
- 2) В сентябре на общешкольном собрании директор предложила родителям приобрести сыновьям пиджаки.
- 3) Он уже предвкушал, что дня через два наденет в школу свой старый тёмно-синий свитер крупной вязки, но мама притащила с работы ещё один пиджак.
- 4) Мама на следующий же день потащила Веньку в магазин, где они купили обалденный, как ему тогда в горячке показалось, бежевый пиджак, в котором бросалась в глаза тонкая коричневая клетка.
- 5) — Тётя Нина отдала. Витальке стал маловат, а тебе будет в самый раз.

ОТВЕТ _____

12. В предложениях 27–33 найдите слово с лексическим значением «**изысканный, изящный**». Выпишите это слово.

ОТВЕТ _____


13. 2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения текста: «**Он, правда, ни разу ни от кого не слышал обидных слов в адрес своей одежды, но всем своим существом чувствовал, что никак не вписывается в эти пиджаках в мужской коллектив класса**».



ЗАПИШИ В СХЕМУ НОМЕРА ПРЕДЛОЖЕНИЙ — это аргументы для сочинения.

13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что значит понять другого человека?**».

Дайте обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Подумай, какие примеры к можно привести из предложенного текста.
Запиши номера предложений в схему.

1 пример	2 пример
ВЫВОД _____	
