

Вариант №1 ОГЭ 2026**ЧАСТЬ 1.**

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

ЧАСТЬ 2. Тест ОГЭ по русскому языку

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1) Колибри – очень красивые и, наверное, самые маленькие птицы в мире: многие их виды едва достигают размера обыкновенного шмеля и весят всего полтора-два грамма. (2) Окраска этих птиц очень яркая и меняется на глазах в зависимости от того, как падает свет. (3) Пёрышки на голове образуют подчас длинный хохолок, а хвост у некоторых видов очень длинный, с причудливо вырезанными перьями. (4) В яркий солнечный день птички перепархивают с одного цветка на другой и, повисая в воздухе перед венчиком, запускают внутрь свой длинный шиловидный клюв, чтобы высосать нектар или захватить мелких насекомых. (5) Интенсивное движение колибри требует больших затрат энергии, и поэтому птички чрезвычайно прожорливы: в течение дня они съедают вдвое больше, чем весят сами!

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) весят полтора-два грамма (предложение 1)
- 2) падает свет (предложение 2)
- 3) образуют хохолок (предложение 3)
- 4) высосать (или) захватить (предложение 4)
- 5) они съедают (предложение 5)

Ответ: _____

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Первая часть сложного предложения 1 осложнена вводным словом и однородными членами предложения.
- 2) Предложение 2 простое, осложнённое обособленным обстоятельством, выраженным сравнительным оборотом.
- 3) Предложение 3 сложное с союзной сочинительной и бессоюзной связью между частями.

- 4) Первая часть сложного предложения 4 представлена двусоставным предложением.
5) Во второй части сложного предложения 5 содержится составное именное сказуемое.

Ответ: _____

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца
Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) Если обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения, то после него ставится двоеточие.</p> <p>Б) Обращение отделяется запятой.</p> <p>В) Вводное слово выделяется запятыми.</p>	<p>1) Эта безлунная ночь, казалось, была всё так же великолепна, как и прежде.</p> <p>2) Везде: на крышах домов, на деревьях и скамейках – была изморось, и в такую погоду хотелось лишь сидеть в кресле с чашкой чая и интересной книжкой.</p> <p>3) У Татьяны покрылись инеем ресницы, и поэтому ей казалось, что от звёзд падает на дорогу ломкие полосы света.</p> <p>4) Дела управляются их целями: то дело называется великим, у которого велика цель.</p> <p>5) Осинник зябкий, да речушка узкая, да синий бор, да жёлтые поля, ты всех милее, всех дороже, русская, суглинистая, жёсткая земля!</p>

А	Б	В

5. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должно стоять двоеточие.

В раскопках под Новгородом были найдены грамоты (1) написанные на берёсте и относящиеся к XI–XVI векам. Это важное открытие в археологии (2) в них запечатлелась предыстория появления русской письменности. Содержание новгородских грамот разнообразно (3) это частные письма с забавными прибаутками (4) коммерческие записи (5) завещания и распоряжения. Авторами грамот оказались люди разных слоёв общества (6) ремесленники и купцы (7) землевладельцы и крестьяне (8) чиновники и духовенство.

Ответ: _____

6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ПРИКАСАТЬСЯ** – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от суффикса -А-.
- 2) **СТРИЧЬ** – на конце глагола в повелительном наклонении после шипящего согласного пишется буква Ъ.
- 3) **ОБЫСКАТЬ** – после русской приставки, оканчивающейся на согласный, пишется буква Ы.
- 4) **ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ** – в сложном слове после мягкого согласного пишется соединительная гласная Е.

5) **НЕ НУЖЕН** – частица НЕ с глаголом пишется раздельно.

Ответ _____

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква И.

После оттепел..⁽¹⁾ ударил мороз и сковал т..⁽²⁾жёлым плотным настом мокрый снег. Лед..⁽³⁾ной ветер гон..⁽⁴⁾т колюч..⁽⁵⁾ю снежную крупу. Под его порывами река ш..⁽⁶⁾велится, как громадная пр..⁽⁷⁾чудливая змея, с шипением и свистом разб..⁽⁸⁾вает льдины, а потом соб..⁽⁹⁾рает их вместе.

Ответ _____

8. Раскройте скобки и запишите слово «**четыреста**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В (четыреста) метрах от дома находилась школа.

Ответ _____

9. Замените словосочетание «**кивнула с кокетством**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ _____

(1)Я пришёл со двора после футбола усталый и грязный.

– (2)Я, мама, сейчас быка съесть могу.

(3)Она улыбнулась, вышла и через секунду вернулась с тарелкой в руках.

(4)Это была лапша. (5)Молочная. (6)Вся в пенках:

– Я не буду! (7)Там пенки!

(8)И тут вошёл папа. (9)Он посмотрел на нас и сказал:

– Заелся ты, братец, вот что! – и обернулся к маме. – (10)Возьми у него лапшу, а то мне просто противно!

(11)Он сел на стул и стал смотреть на меня. (12)Отец ничего не говорил, а только вот так смотрел – по-чужому. (13)Он долго молчал, а потом сказали как будто не мне и не маме, а кому-то, кто его друг:

– Нет, я, наверно, никогда не забуду эту ужасную осень, как невесело, неуютно тогда было в Москве... (14)Война, фашисты рвутся к городу. (15)Холодно, голодно, взрослые все ходят нахмуренные, радио слушают ежечасно... (16)Мне тогда лет одиннадцать-двенадцать было, и, главное, я тогда очень быстро рос, и мне всё время ужасно есть хотелось. (17)Я всегда просил хлеба у родителей, но у них не было лишнего, и они мне отдавали свой, а мне и этого не хватало.

(18)И я ложился спать голодный, и во сне видел хлеб.

(19)И вот однажды иду я по маленькому переулку и вижу: стоит здоровенный грузовик, доверху заваленный арбузами. (20)Я даже не знаю, как они в Москву попали. (21)Наверно, их привезли, чтобы по карточкам выдавать. (22)И наверху в машине стоит дядька, худой такой, небритый.

(23)И вот он берёт арбуз и кидает его своему товарищу, а тот – продавщице, а та – ещё кому-то четвертому...

(24)И у них это ловко так цепочкой получается: арбуз катится по конвейеру от машины до магазина. (25)Я долго стоял и на них смотрел, и дядька, который очень худой, тоже на меня смотрел и всё улыбался мне. (26)Но потом я устал стоять и уже хотел было идти домой, как вдруг кто-то в их цепочке ошибся: загляделся или просто промахнулся и...

(27)Тяжеленный арбузище вдруг упал на мостовую. (28)Прямо рядом со мной. (29)Он треснул как-то криво, была видна белоснежная тонкая корка, а за ней такая багровая, красная мякоть

с сахарными прожилками и косо поставленными косточками, как будто лукавые глазки арбуза смотрели на меня и улыбались из серёдки. (30)И вот тут, когда я увидел эту чудесную мякоть и брызги арбузного сока и когда я почуял этот запах, такой свежий и сильный, только тут я понял, как мне хочется есть. (31)Но я отвернулся и пошёл домой. (32)Не успел я отойти, вдруг слышу – зовут: «Мальчик, мальчик!»

(33)Я оглянулся, а ко мне бежит улыбчивый рабочий, и у него в руках разбитый арбуз. (34)Он говорит: «На-ка, милый, арбуз, тащи, дома поешь!».

(35)И я не успел оглянуться, а он уже сунул мне арбуз и бежит дальше разгружать. (36)Я обнял арбуз и еле доволок его до дому, позвал своего дружка Вальку, и мы с ним оба слопали этот громадный арбуз. (37)Ах, что это была за вкуснота!

(38)Папа отвернулся и стал смотреть в окно.

– (39)А потом ещё хуже завернула осень, – сказал он, – стало совсем холодно, с неба сыпал зимний, сухой и меленький снег, и его тут же сдувало острым ветром. (40)Еды у нас стало совсем мало, и фашисты всё шли и шли к Москве, и я всё время был голодный. (41)И теперь мне снился не только хлеб. (42)Мне ещё снились арбузы. (43)Однажды утром я увидел, что у меня совсем уже нет живота, он просто как будто прилип к позвоночнику, и я уже ни о чём не мог думать, кроме еды. (44)И я позвал Вальку и сказал ему: «Пойдём, Валька, сходим в тот арбузный переулочек, может быть, там опять арбузы разгружают, и, может быть, опять один упадёт, и, может быть, нам его опять подарят».

(45)Мы закутались с ним в какие-то бабушкины платки, потому что холода был страшный, и пошли в арбузный переулочек. (46)На улице был серый день, людей было мало. (47)В арбузном переулочке и вовсе никого не было, и мы стали напротив магазинных дверей и ждём, когда же придёт грузовик с арбузами. (48)И уже стало темнеть, а он всё не приезжал.

(49)Мы пошли с Валькой домой. (50)А назавтра снова пошли в переулочек и снова напрасно.

(51)Мы каждый день так ходили и ждали, но грузовик не приехал...

(52)Папа замолчал. (53)Он смотрел в окно, и глаза у него были такие, как будто он видит что-то такое, чего ни я, ни мама не видим. (54)Мама подошла к нему, но папа сразу встал и вышел из комнаты. (55)Я сидел и тоже смотрел в окно, куда смотрел папа, и мне показалось, что я вижу папу и его товарища, как они дрогнут и ждут. (56)Ветер по ним бьёт, и снег тоже, а они мёрзнут, и ждут, и ждут, и ждут... (57)И мне от этого просто жутко сделалось, и я вцепился в свою тарелку и быстро, ложка за ложкой, выхлебал её всю.

(По В.Ю. Драгунскому*)* **Виктор Юзефович Драгунский** (1913–1972) – советский писатель, автор цикла «Денискины рассказы», который стал классикой детской литературы.

10. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Герой-рассказчик отказался есть лапшу, потому что вернулся домой не голодным.
- 2) В годы войны отец героя-рассказчика был подростком.
- 3) Грузчик отдал разбитый арбуз голодному мальчику.
- 4) Голодные ребята часто ходили в арбузный переулочек, чтобы помочь взрослым разгружать машины с арбузами.
- 5) Рассказ отца помог сыну понять, сколько бед и страданий принесла людям война.

Ответ _____

11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**. Запишите номера ответов.

- 1) Я всегда просил хлеба у родителей, но у них не было лишнего, и они мне отдавали свой, а мне и этого не хватало.

- 2) Он треснул как-то криво, была видна белоснежная тонкая корка, а за ней такая багровая, красная мякоть с сахарными прожилками и косо поставленными косточками, как будто лукавые глазки арбуза смотрели на меня и улыбались из серёдки.
- 3) Ах, что это была за вкуснота!
- 4) – А потом ещё хуже завернула осень, – сказал он, – стало совсем холодно, с неба сыпал зимний, сухой и меленький снег, и его тут же сдувало острым ветром.
- 5) Он смотрел в окно, и глаза у него были такие, как будто он видит что-то такое, чего ни я, ни мама не видим.

Ответ _____

12. В предложениях 54–56 найдите **синонимы (синонимическую пару)**. Выпишите эти синонимы.

Ответ _____

ЧАСТЬ 3

13.1. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какие средства языка использовал автор, чтобы создать образы измученных войной людей?**».

13.2. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как Вы понимаете смысл финала текста "Я сидел и тоже смотрел в окно, куда смотрел папа, и мне показалось, что я вижу папу и его товарища, как они дрогнут и ждут. Ветер по ним бьёт, и снег тоже, а они мёрзнут, и ждут, и ждут, и ждут... И мне от этого просто жутко сделалось..."?**».

13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как война повлияла на жизнь людей?**».

Ответы

Тест

2	245	8	четырёхстах
3	145	9	Кивнула кокетливо
4	251	10	235
5	236	11	24
6	134	12	смотреть видеть
7	14789		

Модель сочинения

13.1	13.2	13.3
«Какие средства языка использовал автор, чтобы создать образы измученных войной людей?».	”Я сидел и тоже смотрел в окно, куда смотрел папа, и мне показалось, что я вижу папу и его товарища, как они дрогнут и ждут. Ветер по ним бьёт, и снег тоже, а они мёрзнут, и ждут, и ждут, и ждут... И мне от этого просто жутко сделалось...”?».	«Как война повлияла на жизнь людей?».
Просторечные слова, однородные члены предложения		Война серьезно повлияла на жизнь в тылу. Не хватало еды, тепла, но люди старались оставаться людьми и быть гуманными.
и мне всё время ужасно есть хотелось (16) – описание состояния человека, собственная оценка своего состояния		Я всегда просил хлеба у родителей, но у них не было лишнего, и они мне отдавали свой, а мне и этого не хватало. (18)И я ложился спать голодный, и во сне видел хлеб.= родные для спасения детей отдают свой паек детям.
дядька, худой такой, небритый (22) – описание людей со стороны, внешняя оценка		31)Но я отвернулся и пошёл домой. (32)Не успел я отойти, вдруг слышу – зовут: «Мальчик, мальчик!» (33)Я оглянулся, а ко мне бежит улыбчивый рабочий, и у него в руках разбитый арбуз. (34)Он

		<p>говорит: «На-ка, милый, арбуз, тащи, дома поешь!».</p> <p>Посторонний человек не взял разбитый арбуз себе, а отдал голодному гордому мальчику.</p>
--	--	---