

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ №2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

Задание 1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Ссылка для прослушивания:

https://oge.fipi.ru/docs/2F5EE3B12FE2A0EA40B06BF61A015416/questions/D44FC12380ADB62F4F9D79E07FE16785/img1_1678696694.mp3

QR-код для прослушивания:



Номер задания: VE8F6B

Часть 2

Ответами к заданиям 1-12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОМ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2,3.

«(1)Как ныне собирается вещей Олег отмстить неразумным хозарам...» – так начинается известная историческая баллада А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». (2)Почему же киевский князь Олег называется «вещим»? (3)Исходя из современного понимания слов, напрашивается толкование: вещей – это тот, кто может вещать (говорить), возможно, предвещать (предсказывать). (4)Но корень

-вѣщ- в древнерусском языке имеет значение «мудрость». (5)Конечно, А.С. Пушкин мог написать: «Как ныне собирается мудрый Олег...», но в летописи писали иначе, и у поэта выражение «как ныне» и слово «вещий» создают атмосферу старины.

Задание 2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) начинается баллада (предложение 1)
- 2) называется (предложение 2)
- 3) тот может (предложение 3)
- 4) имеет значение (предложение 4)
- 5) А.С. Пушкин мог написать (предложение 5)

Ответ: _____.

Задание 3. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 1 содержит цитату.
- 2) Предложение 2 вопросительное, простое, нераспространённое.
- 3) Предложение 3 сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями.
- 4) В предложении 4 содержится составное глагольное сказуемое.
- 5) Первая часть сложного предложения 5 осложнена вводным словом.

Ответ: _____.

Задание 4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ
ПРАВИЛА

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- | | |
|---|---|
| А) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет первую, то между частями | 1) В этот вечер всё было необыкновенно для Серафимы: и земля, полная благоухания весны, и небо, играющее малиновыми и |
|---|---|

Вариант составлен на основе материалов из открытого банка заданий ФИПИ. Ссылка на ресурс: oge.fipi.ru/bank

предложения ставится золотыми красками, и стволы берёз, двоеточие. окрашенные зарёй в розоватый цвет.

Б) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.

В) Между частями сложносочинённого предложения ставится запятая.

2) День подходил к вечеру, однако ветер не утихал, а становился всё сильнее.

3) Я помню чудное мгновенье: передо мной явилась ты, как мимолётное виденье, как гений чистой красоты.

4) Долгожданная весна, однако, пришла с тёплыми, но дождливыми деньками.

5) Я воспитан природой суровой, мне довольно заметить у ног одуванчика шарик пуховый, подорожника твёрдый клинок.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

Ответ:

Задание 5. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять тире.

Есть у нас работник (1) которого никто никогда не видел (2) но знает его каждый. Утром прикажешь ему вскипятить чайник (3) через пять минут вода в чайнике бьёт ключом. Захочешь кашу на завтрак (4) вот и каша уже пыхтит в кастрюльке. Нужно бельё погладить (5) он и эту работу знает. Дома всем помогает (6) да и на улице без него не обойтись (7) как только стемнеет (8) он спешит зажечь фонари. Этот работник (9) электрический ток.

Ответ: _____.

Задание 6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ПОНИМАТЬ** – написание безударной чередующейся гласной в корне определяется наличием суффикса -А-.
- 2) **В ТЕЧЕНИЕ** (урока) – в окончании формы предложного падежа имени существительного 2-го склонения пишется буква Е.
- 3) **РАССЕЯННЫЕ** (ветром) – написание гласной в суффиксе страдательного причастия прошедшего времени зависит от спряжения глагола, от основы которого оно образовано.
- 4) **ВСКАЧЬ** – в наречии с основой на шипящий пишется буква Ъ.

Полезные материалы для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку: vk.com/malinovskaya.irina

5) **НЕ СМОГ** – частица НЕ с глаголом пишется раздельно.

Ответ: _____.

Задание 7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **А**.

Вот к..⁽¹⁾ртина засухи: жаркий сух..⁽²⁾вей обжигает р..⁽³⁾стения. Повисла мгла. Это мириады г..⁽⁴⁾рячих пылинок в воздухе. От жара свёрт..⁽⁵⁾ваются в труб..⁽⁶⁾чку листья, к..⁽⁷⁾лосья зерновых высыхают, поля чахнут. Лёгкое дуновение ветерка подобн..⁽⁸⁾обжигающему пламени. Даже изредк..⁽⁹⁾не набегают облака.

Ответ: _____.

Задание 8. Раскройте скобки и запишите слово «бухгалтер» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Новому предприятию требуются опытные (бухгалтер).

Ответ: _____.

Задание 9. Замените словосочетание «дощатый настил», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 10-13.

(1)Худой старик с колючей щетиной на лице сидел в углу станционного буфета. (2)Над заливом свистящими полосами проносились зимние шквалы. (3)У берегов стоял толстый лёд. (4)Сквозь снежный дым было слышно, как грохочет прибой, налетая на крепкую ледяную закраину.

(5)Старик зашёл в буфет погреться. (6)Он ничего не заказывал и понуро сидел на деревянном диване, засунув руки в рукава неумело заплатанной рыбацкой куртки.

(7)Вместе со стариком пришла белая мохнатая собачка. (8)Она сидела, прижавшись к его ноге, и дрожала.

¹ Закраина – узкая полоса льда у берега при начале замерзания водоёма.

Вариант составлен на основе материалов из открытого банка заданий ФИПИ. Ссылка на ресурс: oge.fipi.ru/bank

(9)Рядом за столиком шумно разговаривали молодые люди с тугими, красными затылками. (10)Снег таял у них на шляпах. (11)Талая вода капала в стаканы и на бутерброды с копчёной колбасой. (12)Но молодые люди спорили о футбольном матче и не обращали на это внимания.

(13)Когда один из молодых людей взял бутерброд и откусил сразу половину, собачка не выдержала. (14)Она подошла к столику, стала на задние лапы и, заискивая, начала смотреть в рот молодому человеку.

– (15)Пети! – тихо позвал старик. – (16)Как же тебе не стыдно! (17)Зачем ты беспокоишь людей, Пети?

(18)Но Пети продолжала стоять, и только передние лапы у неё всё время дрожали и опускались от усталости. (19)Когда они касались мокрого живота, собачка спохватывалась и подымала их снова.

(20)Но молодые люди не замечали её. (21)Они были увлечены разговором.

– (22)Пети! – снова позвал старик. – (23)А Пети! (24)Ступай сюда!

(25)Собачка несколько раз быстро мотнула хвостом, как бы давая понять старику, что она его слышит и извиняется, но ничего с собой поделывать не может.

(26)На старика она не взглянула и даже отвела глаза совсем в другую сторону.

(27)Она как бы говорила: «Я сама знаю, что это нехорошо. (28)Но ты же не можешь купить мне такой бутерброд».

– (29)Эх, Пети, Пети! – шёпотом сказал старик, и голос его чуть дрогнул от огорчения.

(30)Пети снова вильнула хвостом и вскользь, умоляюще посмотрела на старика. (31)Она как бы просила его больше её не звать и не стыдить, потому что у неё самой нехорошо на душе и она, если бы не крайность, никогда бы, конечно, не стала просить у чужих людей.

(32)Наконец один из молодых людей, скуластый, в зелёной шляпе, заметил собаку.

– (33)Просишь? (34)А где твой хозяин? – спросил он.

(35)Пети радостно вильнула хвостом, взглянула на старика и даже чуть взвизгнула.

– (36)Что же это вы, гражданин! – сказал молодой человек. – (37)Раз собаку держите, так должны кормить. (38)А то некультурно получается. (39)Собака у вас милостыню выпрашивает.

(40)Молодые люди захохотали.

– (41)Ну и отмочил, Валька! – крикнул один из них и бросил собачке кусок колбасы.

– (42)Пети, не смей! – крикнул старик. (43)Обветренное его лицо и тощая, жилистая шея покраснели.

(44)Собачка сжалась и, опустив хвост, подошла к старику, даже не взглянув на колбасу.

– (45)Не смей брать у них ни крошки! – сказал старик.

(46)Он начал судорожно рыться в карманах, достал немного серебряной и медной мелочи и начал пересчитывать её на ладони, сдувая мусор, прилипший к монетам. (47)Пальцы у него дрожали.

– (48)Ещё обижается! – сказал скуластый молодой человек. – (49)Какой независимый, скажи пожалуйста!

– (50)А, брось ты его! – примирительно сказал один из молодых людей.

(51)Старик ничего не ответил. (52)Он подошел к стойке и положил горсть мелких денег на мокрый прилавок.

– (53)Один бутерброд! – сказал он хрипло. (54)Собачка стояла рядом с ним, поджав хвост. (55)Продавщица подала старику на тарелке два бутерброда.

– (56)Один! – сказал старик.

– (57)Берите! – тихо сказала продавщица. – (58)Я на вас не разорюсь...

– (59)Спасибо! – сказал старик.

(60)Он взял бутерброды и вышел на платформу. (61)Там никого не было.

(62)Один шквал прошёл, второй подходил, но был ещё далеко на горизонте.

(63)Даже слабый солнечный свет упал на белые леса за рекой.

(64)Старик сел на скамейку, дал один бутерброд Пети, а другой завернул в серый носовой платок и спрятал в карман.

(65)Собачка судорожно ела, а старик, глядя на неё, говорил:

– Ах, Пети, Пети! (66)Глупая собака!

(67)Но собачка не слушала его. (68)Она ела. (69)Старик смотрел на неё и вытирал рукавом глаза: они у него слезились от ветра.

(По К. Г. Паустовскому*)

* **Константин Георгиевич Паустовский** (1892–1968) – известный советский писатель, классик отечественной литературы.

Задание 10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Старик пришёл в станционный буфет вместе со своей собачкой, чтобы согреться.
- 2) Рядом за столиком сидели футболисты, обсуждавшие только что прошедший матч, в котором они принимали участие.
- 3) Молодые люди с радостью угостили собачку колбасой.
- 4) Старик купил собачке один бутерброд, а второй ему бесплатно дала продавщица.
- 5) Из буфета старик вышел на многолюдную платформу в хорошем настроении.

Ответ: _____.

Вариант составлен на основе материалов из открытого банка заданий ФИПИ. Ссылка на ресурс: oge.fipi.ru/bank

Задание 11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи являются **эпитеты**. Запишите номера ответов.

- 1) Рядом за столиком шумно разговаривали молодые люди с тугими, красными затылками.
- 2) Но молодые люди спорили о футбольном матче и не обращали на это внимания.
- 3) Старик сел на скамейку, дал один бутерброд Пети, а другой завернул в серый носовой платок и спрятал в карман.
- 4) Над заливом свистящими полосами проносились зимние шквалы.
- 5) – Не смей брать у них ни крошки! – сказал старик.

Ответ: _____.

Задание 12. В предложениях 1–6 найдите **синоним** к словам «уныло, печально». Выпишите этот синоним.

Ответ: _____.

Не забудьте перенести все ответы на задания 2–12 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

Задание 13.1 Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какие средства языка помогают автору показать своё отношение к героям?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Задание 13.2 Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как Вы понимаете смысл финала текста „Старик смотрел на неё и вытирал рукавом глаза: они у него слезились от ветра“?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Задание 13.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как поступки характеризуют людей?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

Текст для прослушивания:

Чтобы оценить доброту и понять ее значение, надо непременно самому испытать её: надо воспринять луч чужой доброты и пожить в нём. Надо почувствовать, как луч этой доброты овладевает сердцем, словом и делами всей жизни. Доброта приходит не по обязанности, не в силу долга, а как дар.

Чужая доброта — это предчувствие чего-то большего, во что даже не сразу верится; это теплота, от которой сердце согревается и приходит в ответное движение. Человек, раз испытывавший доброту, не может не ответить (рано или поздно, уверенно или неуверенно) своей добротой.

Это великое счастье — почувствовать в своём сердце огонь доброты и дать ему волю в жизни. В этот миг человек находит в себе всё лучшее, слышит пение своего сердца. Забывается «я» и своё, исчезает чужое, ибо оно становится «моим» и «мною». И для вражды и ненависти не остаётся места в душе. Сердце, живущее добротой, излучает в мир свой ласковый взор, творческое начало.

Добрая душа открыта миру. Когда мы смотрим в глаза истинно доброму человеку, мы видим струящийся из них свет, сочувствующий и согревающий. В них нет подозрительности, нет жёсткости - в них ласковое сияние как бы из окна родного дома. Это утешает, успокаивает и облегчает душу.

190 слов

ОТВЕТЫ НА ТЕСТОВУЮ ЧАСТЬ:

Номер задания	Правильный ответ
2	15
3	135
4	312
5	3459
6	145
7	139
8	БУХГАЛТЕРЫ
9	НАСТИЛИЗДОСОК
10	14
11	14
12	ПОНУРО

РЕШЕНИЕ

«(1)Как ныне собирается вещий Олег отмстить неразумным хозарам...» – так начинается известная историческая баллада А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». (2)Почему же киевский князь Олег называется «вещим»? (3)Исходя из современного понимания слов, напрашивается толкование: вещий – это тот,

кто может вещать (говорить), возможно, **предвещать** (предсказывать). (4)Но корень -вѣщ- в древнерусском языке имеет значение «мудрость». (5)**Конечно**, А.С. Пушкин мог написать: «Как ныне собирается мудрый Олег...», но в летописи писали иначе, и у поэта выражение «как ныне» и слово «вещий» создают атмосферу старины.

Задание 2. 1) начинается баллада (предложение 1)

2) называется (предложение 2) **не хватает подлежащего «Олег» и части составного именного сказуемого**

3) тот может (предложение 3) **подлежащее в предложении – «кто», сказуемое – «может вещать, предвещать»**

4) имеет значение (предложение 4) **не хватает подлежащего**

5) А.С. Пушкин мог написать (предложение 5)

Ответ: 15

Задание 3. 1) Предложение 1 содержит цитату.

2) Предложение 2 вопросительное, простое, нераспространённое. **есть второстепенные члены предложения (распространённое)**

3) Предложение 3 сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями.

4) В предложении 4 содержится составное глагольное сказуемое. **оно составное именное**

5) Первая часть сложного предложения 5 осложнена вводным словом.

Ответ: 135

Задание 4.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ

ПРАВИЛА

А) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет первую, то между частями предложения ставится двоеточие.

Б) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.

В) Между частями сложносочинённого предложения ставится запятая.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

3) **Я помню** чудное мгновенье: **явилась ты**, как мимолётное виденье, как гений чистой красоты.

1) В этот вечер всё было необыкновенно для Серафимы: и земля, полная благоухания весны, и небо, **играющее малиновыми и золотыми красками**, и стволы берёз, **окрашенные зарёй в розоватый цвет**.

2) День подходил к вечеру, **однако** ветер не утихал, а становился всё сильнее.

Ответ: 312

Вариант составлен на основе материалов из открытого банка заданий ФИПИ. Ссылка на ресурс: oge.fipi.ru/bank

Задание 5. тире

Есть у нас работник (1) **необходима запятая** которого никто никогда не видел (2) **необходима запятая** но знает его каждый. (Если) Утром прикажешь ему вскипятить чайник (3) **тире в БСП** через пять минут вода в чайнике бьёт ключом. (Если) Захочешь кашу на завтрак (4) **вот и каша уже пыхтит в кастрюльке.** (Если) Нужно бельё погладить (5) **он и эту работу знает.** Дома всем помогает (6) **необходима запятая** да и на улице без него не обойтись (7) **необходимо двоеточие** как только стемнеет (8) **необходима запятая** он спешит зажечь фонари. Этот работник (9) **тире между подлежащим и сказуемым** электрический ток.

Ответ: 3459

Задание 6. 1) ПОНИМАТЬ – написание безударной чередующейся гласной в корне определяется наличием суффикса -А-

2) **В ТЕЧЕНИЕ** (урока) – в окончании формы предложного падежа имени существительного 2-го склонения пишется буква Е. **это производный предлог**

3) **РАССЕЯННЫЕ** (ветром) – написание гласной в суффиксе страдательного причастия прошедшего времени зависит от спряжения глагола, от основы которого оно образовано. **зависит от гласной перед -ТЬ**

4) **ВСКАЧЬ** – в наречии с основой на шипящий пишется буква Ъ.

5) **НЕ СМОГ** – частица НЕ с глаголом пишется раздельно.

Ответ: 145

Задание 7. А

Вот кА⁽¹⁾ртина засухи: жаркий сухО⁽²⁾вей обжигает рА⁽³⁾стения. Повисла мгла. Это мириады зО⁽⁴⁾рячих пылинок в воздухе. От жэра свёртЫ⁽⁵⁾ваются в трубо⁽⁶⁾чку листья, кО⁽⁷⁾лосья зерновых высыхают, поля чахнут. Лёгкое дуновение ветерка подобнО⁽⁸⁾ обжигающему пламени. Даже изредкА⁽⁹⁾ не набегает облака.

Ответ: 139

Задание 8. Раскройте скобки и запишите слово «бухгалтер» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Новому предприятию требуются опытные (бухгалтер).

Ответ: БУХГАЛТЕРЫ

Задание 9. Замените словосочетание «дощатый настил», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: НАСТИЛИЗДОСОК

(1)А было это давно, Оля тогда в школе училась. (2)Чтобы хорошо учиться, до (1)Худой старик с колючей щетиной на лице сидел в углу станционного буфета. (2)Над заливом свистящими полосами проносились зимние шквалы. (3)У берегов

стоял толстый лёд. (4)Сквозь снежный дым было слышно, как грохочет прибор, налетая на крепкую ледяную закраину.

(5)Старик зашёл в буфет погреться. (6)Он ничего не заказывал и понуро сидел на деревянном диване, засунув руки в рукава неумело заплатанной рыбацкой куртки.

(7)Вместе со стариком пришла белая мохнатая собачка. (8)Она сидела, прижавшись к его ноге, и дрожала.

(9)Рядом за столиком шумно разговаривали молодые люди с тугими, красными затылками. (10)Снег таял у них на шляпах. (11)Талая вода капала в стаканы и на бутерброды с копчёной колбасой. (12)Но молодые люди спорили о футбольном матче и не обращали на это внимания.

(13)Когда один из молодых людей взял бутерброд и откусил сразу половину, собачка не выдержала. (14)Она подошла к столику, стала на задние лапы и, заискивая, начала смотреть в рот молодому человеку.

– (15)Пети! – тихо позвал старик. – (16)Как же тебе не стыдно! (17)Зачем ты беспокоишь людей, Пети?

(18)Но Пети продолжала стоять, и только передние лапы у неё всё время дрожали и опускались от усталости. (19)Когда они касались мокрого живота, собачка спохватывалась и подымала их снова.

(20)Но молодые люди не замечали её. (21)Они были увлечены разговором.

– (22)Пети! – снова позвал старик. – (23)А Пети! (24)Ступай сюда!

(25)Собачка несколько раз быстро мотнула хвостом, как бы давая понять старику, что она его слышит и извиняется, но ничего с собой поделывать не может. (26)На старика она не взглянула и даже отвела глаза совсем в другую сторону. (27)Она как бы говорила: «Я сама знаю, что это нехорошо. (28)Но ты же не можешь купить мне такой бутерброд».

– (29)Эх, Пети, Пети! – шёпотом сказал старик, и голос его чуть дрогнул от огорчения.

(30)Пети снова вильнула хвостом и вскользь, умоляюще посмотрела на старика. (31)Она как бы просила его больше её не звать и не стыдить, потому что у неё самой нехорошо на душе и она, если бы не крайность, никогда бы, конечно, не стала просить у чужих людей.

(32)Наконец один из молодых людей, скуластый, в зелёной шляпе, заметил собаку.

– (33)Просишь? (34)А где твой хозяин? – спросил он.

(35)Пети радостно вильнула хвостом, взглянула на старика и даже чуть взвизгнула.

– (36)Что же это вы, гражданин! – сказал молодой человек. – (37)Раз собаку держите, так должны кормить. (38)А то некультурно получается. (39)Собака у вас милостыню выпрашивает.

(40)Молодые люди захохотали.

Вариант составлен на основе материалов из открытого банка заданий ФИПИ. Ссылка на ресурс: oge.fipi.ru/bank

– (41)Ну и отмочил, Валька! – крикнул один из них и бросил собачке кусок колбасы.

– (42)Пети, не смей! – крикнул старик. (43)Обветренное его лицо и тощая, жилистая шея покраснели.

(44)Собачка сжалась и, опустив хвост, подошла к старику, даже не взглянув на колбасу.

– (45)Не смей брать у них ни крошки! – сказал старик.

(46)Он начал судорожно рыться в карманах, достал немного серебряной и медной мелочи и начал пересчитывать её на ладони, сдувая мусор, прилипший к монетам. (47)Пальцы у него дрожали.

– (48)Ещё обижается! – сказал скуластый молодой человек. – (49)Какой независимый, скажи пожалуйста!

– (50)А, брось ты его! – примирительно сказал один из молодых людей.

(51)Старик ничего не ответил. (52)Он подошел к стойке и положил горсть мелких денег на мокрый прилавок.

– (53)Один бутерброд! – сказал он хрипло. (54)Собачка стояла рядом с ним, поджав хвост. (55)Продавщица подала старику на тарелке два бутерброда.

– (56)Один! – сказал старик.

– (57)Берите! – тихо сказала продавщица. – (58)Я на вас не разорюсь...

– (59)Спасибо! – сказал старик.

(60)Он взял бутерброды и вышел на платформу. (61)Там никого не было. (62)Один шквал прошёл, второй подходил, но был ещё далеко на горизонте.

(63)Даже слабый солнечный свет упал на белые леса за рекой.

(64)Старик сел на скамейку, дал один бутерброд Пети, а другой завернул в серый носовой платок и спрятал в карман.

(65)Собачка судорожно ела, а старик, глядя на неё, говорил:

– Ах, Пети, Пети! (66)Глупая собака!

(67)Но собачка не слушала его. (68)Она ела. (69)Старик смотрел на неё и вытирал рукавом глаза: они у него слезились от ветра. (По К. Г. Паустовскому*)

* **Константин Георгиевич Паустовский** (1892–1968) – известный советский писатель, классик отечественной литературы.

Задание 10. 1) Старик пришёл в стационарный буфет вместе со своей собачкой, чтобы согреться. *предложения 5. 7*

2) Рядом за столиком сидели футболисты, обсуждавшие только что прошедший матч, в котором они принимали участие. *не сказано, что они футболисты*

3) Молодые люди с радостью угостили собачку колбасой. *предложения 40-41*

4) Старик купил собачке один бутерброд, а второй ему бесплатно дала продавщица.

5) Из буфета старик вышел на многолюдную платформу в хорошем настроении. *предложения 60-61*

Ответ: 14

Задание 11. эпитеты

1) Рядом за столиком шумно разговаривали молодые люди с **тугими, красными** затылками.

2) Но молодые люди спорили о футбольном матче и не обращали на это внимания.

3) Старик сел на скамейку, дал один бутерброд Пети, а другой завернул в серый носовой платок и спрятал в карман.

4) Над заливом **свистящими** полосами проносились зимние шквалы.

5) – Не смей брать у них ни крошки! – сказал старик.

Ответ: 14

Задание 12. В предложениях 1–6 найдите **синоним** к словам «уныло, печально».

Выпишите этот синоним.

Ответ: ПОНУРО