

Инструкция
по выполнению работы

Работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1—26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже **образцам** в бланк ответов № 1.

7 5 2 6 1 3

В Р А С К И Д А Т Ь И С П У Г А Т Ь

14 1 2 4

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

ВАРИАНТ 1

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

Статья 38. Ответственность за нарушение законодательства Российской Федерации о рекламе

1. Нарушение физическими <...> юридическими **лицами** законодательства Российской Федерации о рекламе влечёт за собой ответственность в соответствии с гражданским законодательством.
2. Лица, права и интересы которых нарушены в результате распространения ненадлежащей рекламы, вправе обращаться в установленном **порядке** в суд или арбитражный суд, в том числе с исками о возмещении убытков, включая упущенную выгоду, о возмещении вреда, причинённого здоровью **физических** лиц и (или) имуществу физических или юридических лиц, о компенсации морального вреда, о публичном опровержении недостоверной рекламы (контррекламе).
3. В случае установления антимонопольным **органом** факта распространения недостоверной рекламы и выдачи соответствующего предписания антимонопольный орган вправе обратиться в установленном порядке в суд или арбитражный суд с иском к рекламодателю о публичном опровержении недостоверной рекламы за счёт рекламодателя. При этом суд или арбитражный суд определяет **форму**, место и сроки размещения такого опровержения.

(по материалам Интернета)

1. Самостоятельно подберите сочинительный разделительный союз, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите этот союз.
2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) ЛИЦО. Человек, личность. *Отдельные лица. Подставное л.*
- 2) ПОРЯДОК. Правильное, налаженное состояние, расположение чего-нибудь. *Держать вещи. в порядке. Навести п. где-нибудь.*
- 3) ФИЗИЧЕСКИЙ. Относящийся к работе мышц, мускулов; телесный. *Физическая сила. Ф. труд.*

4) ОРГАН. Часть организма, имеющая определенное строение и специальное назначение. *О. слуха. О. зрения.*

5) ФОРМА. Установленный образец чего-нибудь. *Дать сведения по форме.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Текст относится к официально-деловому стилю, так как его основная цель – изложение статьи федерального закона об ответственности за нарушение законодательства Российской Федерации о рекламе.

2) Жанр текста – научный доклад, в котором для анализа проблемы использованы тщательно отобранные примеры осуществления защиты лиц, права и интересы которых нарушены в результате распространения ненадлежащей рекламы.

3) В тексте используется разговорная лексика (*ненадлежащей, иском, морального вреда*) наряду с нейтральной (*предписания, компенсации, арбитражный суд*) и книжной (*интересы, вреда, суд*).

4) Использованием отглагольных существительных (*нарушение, распространение, с исками, о компенсации*), глаголов настоящего времени во вневременном значении (*влечёт, определяет*) подчёркивается обобщённый характер излагаемых сведений; особенностью синтаксиса текста является наличие цепочек существительных, употреблённых в форме родительного падежа (*факта распространения недостоверной рекламы и выдачи соответствующего предписания*).

5) В тексте отсутствуют образные средства, он характеризуется точностью, официальностью, бесстрастностью и безэмоциональностью речи.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) приняТый 2) доведЁнный 3) дОсуха 4) закупОрив 5) местностЕй

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Хорошо, что теперь мы знаем простые и ПРАКТИЧНЫЕ методы обучения.

Из-за гор, синевших в МОРОЖЕНОМ тумане за рекой, бледными столбами прорывались лучи восходящего солнца.

Летом под утёсами есть всё-таки узкая КАМЕНИСТАЯ дорожка.

Физическая активность – прекрасный способ СНИЗИТЬ уровень напряжения.

Я мёрз с ними в палатках ВЫСОТНЫХ лагерей, попадал в лавины и трещины и, конечно, стоял с ними на вершинах.

6.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Даже самый пытливый и изощрённый человеческий ум благодаря буйной фантазии своей не способен предусмотреть все неожиданные сюрпризы, заготовленные для нас природой.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

в ДВУХТЫСЯЧНОМ году НАДВИСАЮЩИЕ над глазами брови много ОЖЕРЕЛИЙ ПОЛОЖИТЕ на место семейные ДОКТОРА

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с однородными членами	1) Роль Н.Н. Гончаровой в жизни А.С. Пушкина и событиях, предшествующих его последней дуэли, является предметом дискуссий до настоящего времени. 2) С открытием новых документальных и эпистолярных материалов представления о личности Натальи Николаевны было пересмотрено.
Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	3) А.С. Пушкин уехал в Болдино, чтобы вступить во владение частью поместья, выделенную отцом. 4) Многие современники отмечали как сдержанность, неразговорчивость Натальи Николаевны, так и её даже некую холодность в отношениях с людьми.
В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Семья Пушкиных, растратив деньги от заложенного Кистенёва, почти постоянно находилась в трудном материальном положении.
Г) ошибка в построении предложения с	6) К сожалению, жена «первого поэта России» в светском обществе не только имела друзей, но и врагов. 7) По мнению писателя Николая Раевского, Н.Н. Гончарова довольно быстро освоилась в

косвенной речью	обществе, но так и не стала настоящей светской дамой.
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	8) Александру Пушкину, ощущая язвительную недоброжелательность, повсюду слышались едкие намёки, злой шёпот петербургской толпы. 9) В письме поэт объявил, что я женюсь только на Наталье Николаевне или не женюсь никогда.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сж..мать, раст..рание, инд..видуальный
- 2) пром..кнуть (воду салфеткой), опл..тить (счёт), соприк..саться
- 3) оз..рять, к..нонада, (военная) к..мпания
- 4) капош..н, (совершить) подж..г, реш..тка
- 5) разг..рячиться, сокр..щать, ур..внение.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) по..борка, пре..вкушать, на..балконный
- 2) в..пыхивать, не..цепленные (части), во..ходящий
- 3) пост..нъекционный, без..мянный, дез..нсекция
- 4) фел..етонный, в..ются, сош..ют
- 5) не..тболевший, н..едине, (хорошо) пр..жарить.

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) буш..вать, пальт..цо, баш..нка
- 2) топл..вный, (раствор) обеззараз..л (воду), бус..нка
- 3) графинч..к, сирен..вый, человеч..ство
- 4) сестриц..н (платок), изоляц..я, ц..ганский
- 5) кашл..ть, кост..ной, ветр..ная (мельница).

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) клопоч..щая лава, перепах...нное поле, выводы зижд...тся
- 2) ветер зыбл...т травы, легко обуча...мый, анализиру...мый текст
- 3) брат помо...т чашку, почищ...нные брюки, уголёк тле...т
- 4) друзья запомн...т, ове...нные славой, камни кат...тся
- 5) вер...щий в судьбу, родители накоп...т, пля...щийся на прохожих,

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО

- 1) На фоне резвых и (НЕ)ПОСЕДЛИВЫХ сверстников, постоянно затевающих различные игры, не совсем здоровый ребёнок будет выглядеть отшельником.

2) Просим Вас (НЕ)ЗАМЕДЛИТЬ с ответом, так как в настоящее время утверждаются планы издания на следующий год.

3) Иностранец, (НЕ)ГОДУЮЩИЙ по поводу того, что кимоно носят сейчас не все японки, должен был бы вместо этого поражаться их преданности древнему наряду.

4) Отцу Бертольду кажется, что (НЕ)БЛАГОДАТНАЯ ночь, посланница небес, спустилась на землю, а чудовище какое-то ползёт по ней, прикрывая своим тёмным, богато золотом расшитым плащом всё.

5) Ведь вся история Европы в XIX веке есть (НЕ)ЧТО иное, как история разочарования в рационалистических идеалах XVIII века.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС. Запишите номера ответов.

1) Он (ПО)ПРЕЖНЕМУ появлялся в парадном проёме, держа под мышкой свой несчастный, свёрнутый рулоном плакат, со штаниной, заправленной в клетчатый (КРАСНО)ЗЕЛЁНЫЙ носок, в жёлтой шапочке домашней вязки.

2) На совещании было принято решение создать (ДЕТСКО)ЮНОШЕСКИЙ (ФИЗКУЛЬТУРНО)СПОРТИВНЫЙ клуб.

3) Как правило, глаза (ИЗ)ПОД нахмуренных бровей смотрели не настороженно даже, а ПРОСТО(ТАКИ) обречённо, и в них читалась уверенность, что вот-вот должно случиться нечто непоправимое.

4) Я живу (КАК)БУДТО из любопытства — всегда помня о том, что наверняка в моей жизни будет ещё ЧТО(НИБУДЬ) интересненькое.

5) Русский язык был наводнён таким количеством иностранных слов, что русские люди понять (ДРУГ)ДРУГА не могли, говоря (ПО)РУССКИ.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН
Причи(1)о-следстве(2)ые отношения установить не так просто, как иногда хочется домороще(3)ым ветре(4)икам-философам. Нередко яркие, но второстепе(5)ые факты необоснова(6)о трактуются ими как причина, а подли(7)ая причина оказывается отгесне(8)а на задний план.

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Я ни к селу ни к городу рассказал и о пьяном господине и о прежнем моём поведении.

2) Перед каждой поездкой в горы или на озеро Саша чувствовала необычайный прилив сил и радости в предвкушении встречи с дорогими и любимыми местами.

3) Гриша был не столько обижен на друга из-за ссоры сколько расстроен ни с того ни с сего случившейся размолвкой.

4) Первый звук его голоса если и был слаб и неровен то очень недолго.

5) В шкафах и на столе на диване и на подоконниках лежали подшивки старых газет и журналов.

17. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Уже с раннего утра по городу (1) звеня колоколами (2) разъезжали тройки; в вербах шумели грачи (3) потревоженные ездой (4) и (5) наслаждаясь солнцем (6) пели скворцы (7) радуясь свадьбе Сергеевых.

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые). Через несколько минут после этого Тави Дрэп была впущена в квартиру отца мрачным швейцаром.

– Он уехал (1) барышня, – сказал он, входя вместе с девочкой, – он отправился встречать вас. А вы (2) знаете (3) выросли.

Между тем, завидев в окне свет, Дрэп, подходя к дому, догадался, что они разминулись.

– Папа (4) я измучилась без тебя! – кричала она, пока он целовал дочь.

– Боже мой! – сказал он, садясь и снова обнимая ее. – Хорошо ли (5) ты (6) ехала?

– Прекрасно. Меня отпустили одну, поэтому я могла наслаждаться жизнью без воркотни старой няни. Но (7) представь (8) мне всё-таки пришлось принять массу услуг от посторонних людей. (По А. Грину).

19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые). Любимый мой мне очень помог не только тем (1) что убеждал читать Шекспира в подлиннике (2) или тем (3) что регулярно беседовал со мной (4) о том (5) чем кардинально отличается проза Азимова от прозы Брэдбери или Эдгара По (6) но и в основном тем (7) что постоянно расширял мой круг общения и усложнял тематику бесед (8) что увеличивало количество разнообразных речевых ситуаций (9) в которые я попадала.

20. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Княгиня писала (1) что с удовольствием возьмёт к себе рекомендуемую Ольгой Петровной особу (2) что будет обращаться с ней соответственно её несчастному положению (3) и (4) что (5) хотя она относительно довольна своей камеристкой Лизой и прогнать её не имела бы ни духу, ни причины (6) но, к счастью, Марго недовольна своей горничной (7) а потому Лиза переходит к ней. (По Н.Э. Гейнце)

21. Найдите предложения, в которых тире ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. (1) До середины прошлого века переднеазиатский леопард (кавказский барс) – один из крупнейших подвидов леопарда на планете – считался хозяином гор Северного Кавказа, пока по вине человека популяция практически не исчезла. (2) В 2006 году по инициативе президента России Владимира Путина была создана программа восстановления переднеазиатского леопарда на Кавказе – в рамках госпрограммы в Сочинском национальном парке был создан Центр восстановления леопардов. (3) С недавнего времени он носит имя его основателя – Умара Семёнова. (4) Подготовка молодых леопардов к жизни на

воле – долгий и кропотливый процесс. (5) Первые два года жизни детёнышей всему учит мать, и в первую очередь – охотиться. (6) Первые дикие кошки – в дикой природе сейчас живёт девять леопардов – были выпущены в Кавказский заповедник 15 июля 2016 года. (7) С 2022 года эта дата является официальным Днем переднеазиатского леопарда в Краснодарском крае. (8) В 2025 году празднование прошло не только в Сочи, но и в Москве, где участникам мероприятий были предложены игры, мастер-классы, экскурсии по туристическим маршрутам, лекции – всё, что поведало о краснокнижном хищнике, которого необходимо оберегать.

22. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА
А) Кто я? Что я? Только лишь мечтатель... (С. Есенин)	1) риторическое восклицание 2) метонимия
Б) Мы уже не тише вод, травинок ниже... (В. Маяковский)	3) парцелляция 4) литота
В) Какое лето, что за лето! Да это просто колдовство! (Ф. Тютчев)	5) олицетворение 6) гиперболы
Г) Малый человек и на горе мал; исполин и в яме велик. (М. Ломоносов)	7) антитеза 8) вопросно-ответная форма изложения
Д) Мигают вишни, спят волы, Внизу спросонок пруд маячит, И кукурузные стволы За пазухой початки прячут. (Б. Пастернак)	9) сравнение

Прочитайте текст и выполните задания 23-27

(1)По грибы нужно подняться, когда ещё не рассвело. (2)Пока собираешься, пока идёшь до леса, успеет рассвети. (3)Дело тут не в том, чтобы опередить других, но есть особенная прелесть на любую охоту выйти рано утром. (4)Большая разница, когда войти в грибной лес: на чутком, затаённом рассвете, по безмолвному приятному холодку либо в жаркий полдень, когда и в лесу, и в душе какое-то вовсе не грибное настроение. (5)В полдень хорошо собирать ягоды, лесную малину, орехи, но никак не грибы.

(6)Для меня дороже всего войти в лес, когда в лесу ещё сумрачно, и тихо, и нетронуто, и под первой же елью ждёт тебя твой первый гриб, как будто он нарочно вышел поближе к опушке, чтобы первым попасться на глаза и обрадовать. (7)Уж если у самого края нетронутые грибы, то, значит, действительно ты первый и можешь ходить спокойно, не торопясь, не опасаясь за свои любимые места, до которых дойдёшь не сразу.

(8)В ранний час чаще случаются в лесу и посторонние, не грибные приключения. (9)То увидишь двух играющих белок, то выскочит навстречу озабоченная лиса, то перебежит дорогу деловитый работяга ёжик, то вырвется с оглушительным хлопаньем крыльев дикий голубь – вяхирь. (10) Почему-то дневной жаркий лес скупер на такие развлечения, чем утренний, прохладный, не сбросивший с себя ночной дремоты.

(11)Прекрасен утренний лес, когда ты здесь один.

(12)Правда, я больше люблю ходить в лес в пасмурные дни, даже если временами начинает сеять мелкий нешумный дождь. (13)Приятно слушать его успокаивающее шуршанье по листьям деревьев.

(14)Ещё приятнее уйти в лес в осенний день с пронзительным, холодным ветром. (15)В такой день одно удовольствие оказаться в лесу. (16)В лес заходишь, как с улицы в тёплый дом, – тихо, уютно. (17)Если попадётся поляна в окружении позолотевших берёз, можно полежать на мягкой траве, где по-летнему пригревает солнце.

(18)Но вообще-то были бы грибы. (19)Погода – дело второстепенное. (20)Радостно и в дождь, и в холодный ветер, и в грозу возвращаться домой с полной корзиной. (21)Невесело в самую лучшую погоду идти пустому.

(22)Как бы ни устал, как бы ни намок в лесу под дождём, как ни приятно после грибного похода напиться чаю и отдохнуть, все же ещё приятнее сначала разобрать корзину. (23)Каждый гриб ещё раз оглядишь, снимешь прилипший листок или хвойные иголки, улитку, припутешествовавшую из леса, разрежешь гриб пополам или на части.

(24)Пока перебираешь грибы, вспомнишь о каждом, где нашёл, как его увидел, как он рос под кустом или деревом. (25)Ещё раз переживёшь радость от каждой находки, особенно если были находки редкие и счастливые. (26)Ещё раз проплывут перед глазами все картины грибного леса, все укромные лесные

уголки, где теперь тебя нет, но где все так же хмурятся темные ели, все так же лопочут на своём языке тронутые багрянцем осины.

(27)Если известно, что каждый гриб сожительствоует с определенным деревом, то отдадим справедливость: маслёнок выбрал не самое плохое – сосну.

(28)Вокруг молодых сосенок – зелёная трава, лесные цветы, в старом лесу – белый мох, черника, папоротник. (29)Даже воздух, знаменитый сосновый воздух не один и тот же. (30)В молодых сосенках более пахнет нежной смолой зелёных игл, в старых соснах – зрелой терпкой смолой древесины. (31)В молодых сосенках – привкус солнца, в старом бору – привкус сырости, влаги.

(32)Маслёнок выбрал себе молодые сосенки и водится преимущественно около них.

(33)Однажды, в начале лета, когда все ждут появления самых ранних грибов, мы с женой взяли большой полутораведёрный кузовок и отправились в молодую еловую посадку. (34)Дело клонилось к вечеру, но ждать не хотелось. (35)Посадочка маленькая, решили мы, обегая за тридцать минут. (36)Если действительно есть грибы, то завтра отправимся в настоящий лес. (37)А теперь так себе – лёгонькая разведка.

(38)Издали увидели мы под сосенками, в траве, что-то жёлтое, словно насорено ярких осенних листьев. (39)Но откуда взяться осенним листьям в начале июня? (40)Пожалуй, это не листья, а грибы.

(41)И точно: кругом огибаая сосенку, словно взявшись за руки и вода хоровод вокруг неё, кружились маслята. (42)Тот гриб наклонился на одну сторону, тот на другую, как в бесшабашной пляске, те низко присели, те, напротив, привскочили на цыпочки.

(43)Сначала мы срезали их стоя, потом опустили на колени, можно бы и лежа, переползая с места на место. (44)Я в своей жизни не видел такого обилия маслят.

(45)Пришлось заводить автомобиль и ехать за добычей. (46)Всего мы насобирали в этот раз за какие-нибудь полтора часа двенадцать вёдер маслят.

(47)Не ради грибов, а ради любопытства мы через два дня наведались в наши сосенки и были поражены. (48)Как будто всё, что мы видели два дня назад, нам приснилось или совершилось в волшебной сказке. (49)Если бы мы и захотели, мы не унесли бы теперь из сосенок ни одного гриба. (50)Лесок был чист от грибов. (51)Свежий человек ни за что не поверил бы, что всего лишь два дня назад... (52)Да нам и самим как-то не верилось, но дома были у нас явственные доказательства этого маленького грибного чуда.

(53)И чем больше проходит времени, тем все удивительнее для нас самих наша грибная история, на которую мы случайно набрели на исходе тёплого июньского дня.

(По В.А. Солоухину*)

*Владимир Алексеевич Солоухин (1924–1997) – русский советский писатель и поэт, представитель «деревенской прозы»

23. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) В лес по грибы надо ходить ранним утром, чтобы опередить других грибников.

2) Ранним утром в лесу случаются и не грибные приключения.

3) Приятнее всего в лесу летним погожим днём.

4) С каждым собранным грибом связаны воспоминания о лесе.

5) Грибная охота может подарить человеку настоящее чудо.

24. Какие из перечисленных утверждений являются неверными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1–5 представлено рассуждение.

2) Предложение 21 противопоставлено по содержанию предложению 20.

3) В предложениях 30–31 представлено описание.

4) В предложениях 41–42 представлено повествование.

5) Предложение 51 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 50.

25. Из предложений 33–37 выпишите антонимы (антонимическую пару).

26. Среди предложений 8–17 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения, лексического повтора и формы слова. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

ЧАСТЬ 2.

27. Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста «**Чем может лес одарить человека?**» Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений (*Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.*)
Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или не самостоятельно, не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то

ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.