

Вариант 1. ОГЭ 2026 по русскому языку

Задание 2. Прочитайте текст и выполните задания.

(1)Летопись — историческое произведение, в котором повествуется о правлении князей, битвах и походах, строительстве церквей, необыкновенных и ужасных природных явлениях, страшных эпидемиях. (2)Впервые на Руси начали записывать сведения о происходивших событиях более тысячи лет назад, в XI веке. (3)Одним из первых русских летописцев был монах Нестор, поразительно одарённый человек: он знал византийские исторические хроники, в которых запись велась по годам, старинные договоры, народные предания, собирал и записывал рассказы современников. (4)Летописец старался выяснить, «откуда есть пошла русская земля», его интересовали имена первых русских князей; с болью и негодованием описывал Нестор княжеские распри, бедствия своего народа, набеги захватчиков. (5)С течением времени во множестве больших и малых русских городов стали создавать свои летописи, а после образования единого Русского государства, в конце XV века, ведение летописей стало государственным делом.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) летопись — произведение (предложение 1)
- 2) начали записывать сведения (предложение 2)
- 3) запись велась (предложение 3)
- 4) интересовали имена (предложение 4)
- 5) стали создавать летописи (предложение 5)

Задание 3. Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложноподчинённое с придаточным определительным.
- 2) Предложение 2 простое, неосложнённое.
- 3) Предложение 3 сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями.
- 4) В первой части сложного предложения 4 представлено составное именное сказуемое.
- 5) Вторая часть сложного предложения 5 осложнена обособленным уточняющим обстоятельством времени.

Задание 4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для данных пунктуационных правил: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет первую, то между частями предложения ставится двоеточие.	1) Голос совести и вера в будущее не позволяют писателю прожить на земле, как пустоцвет, и не передать людям с полной щедростью всего огромного разнообразия мыслей и чувств, наполняющих его самого.
Б) Обстоятельство, выраженное одиночным деепричастием, обособляется.	2) У плетня заросшая крапива обрядилась ярким перламутром и, качаясь, шепчет шаловливо: «С добрым утром!».
В) Вводное слово обособляется.	3) Куда ни глянь, всюду живые самоцветы: горит золотым жаром пижма, белеют тмин и тысячелистник, синее около троп цикорий.
	4) Бесспорно, и поэт, и художник мыслят образами.

5) На щеках у Сашеньки горел румянец, глаза весело блестели, и вся она была наполнена какой-то радостной надеждой.

Задание 5. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должно стоять двоеточие.

В раскопках под Новгородом были найдены грамоты (1) написанные на берёсте и относящиеся к XI — XVI векам. Это важное открытие в археологии (2) в них запечатлелась предыстория появления русской письменности. Содержание новгородских грамот разнообразно (3) это частные письма с забавными прибаутками (4) коммерческие записи (5) завещания и распоряжения. Авторами грамот оказались люди разных слоёв общества (6) ремесленники и купцы (7) землевладельцы и крестьяне (8) чиновники и духовенство.

Задание 6. Выберите один или несколько правильных ответов.

1) **СНИМАТЬ** (кино) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от места ударения .

2) **КОЛЬЦЕВАЯ** (композиция) — в суффиксе имени прилагательного после Ц без ударения пишется буква Е.

3) **ОПРЕДЕЛЯЕМОЕ** (слово) — написание буквы Е в суффиксе страдательного причастия настоящего времени определяется принадлежностью к I спряжению глагола, от основы которого оно образовано .

4) **НОЖНИЦЫ** — в окончании имени существительного после Ц пишется буква Ы.

5) **БЕСПОЛЕЗНЫЙ** (совет) — на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква С.

Задание 7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква Е.

Когда я подходил к избушк(1), из травы выскочила пёстрая собака и зал(2)лась отча(3)нным лаем. Это был Соболько — сторож(4)вой пёс рыбака Тараса, ла(5)вший на незнакомых людей отрыв(6)сто и резко. Когда я позвал его по кличке, пёс остановился в раздумь(7), но, вид(8)мо, ещё не верил в старое знакомство. Потом в(9)новато завилял хвостом, будто бы говоря, что ошибся.

Задание 8. Раскройте скобки и запишите слово «герб» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Древние (герб) часто содержали изображения животных и растений.

Задание 9. Замените словосочетание «река без имени», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Задание 10. Прочитайте текст и выполните задания.

(1)Я пришёл со двора после футбола усталый и грязный.

– (2)Я, мама, сейчас быка съесть могу.

(3)Она улыбнулась, вышла и через секунду вернулась с тарелкой в руках.

(4)Это была лапша. (5)Молочная. (6)Вся в пенках:

– Я не буду! (7)Там пенки!

(8)И тут вошёл папа. (9)Он посмотрел на нас и сказал:

– Заелся ты, братец, вот что! – и обернулся к маме. – (10)Возьми у него лапшу, а то мне просто противно!

(11)Он сел на стул и стал смотреть на меня. (12)Отец ничего не говорил, а только вот так смотрел – по-чужому. (13)Он долго молчал, а потом сказал и как будто не мне и не маме, а кому-то, кто его друг:

– Нет, я, наверно, никогда не забуду эту ужасную осень, как невесело, неуютно тогда было в Москве... (14)Война, фашисты рвутся к городу. (15)Холодно, голодно, взрослые все ходят нахмуренные, радио слушают ежечасно... (16)Мне тогда лет одиннадцать-двенадцать было, и, главное, я тогда очень быстро рос, и мне всё время ужасно есть

хотелось. (17)Я всегда просил хлеба у родителей, но у них не было лишнего, и они мне отдавали свой, а мне и этого не хватало. (18)И я ложился спать голодный, и во сне видел хлеб.

(19)И вот однажды иду я по маленькому переулку и вижу: стоит здоровенный грузовик, доверху заваленный арбузами. (20)Я даже не знаю, как они в Москву попали. (21)Наверно, их привезли, чтобы по карточкам выдавать. (22)И наверху в машине стоит дядька, худой такой, небритый. (23)И вот он берёт арбуз и кидает его своему товарищу, а тот – продавщице, а та – ещё кому-то четвёртому... (24)И у них это ловко так цепочкой получается: арбуз катится по конвейеру от машины до магазина. (25)Я долго стоял и на них смотрел, и дядька, который очень худой, тоже на меня смотрел и всё улыбался мне. (26)Но потом я устал стоять и уже хотел было идти домой, как вдруг кто-то в их цепочке ошибся: загляделся или просто промахнулся и... (27)Тяжеленный арбузище вдруг упал на мостовую. (28)Прямо рядом со мной. (29)Он треснул как-то криво, была видна белоснежная тонкая корка, а за ней такая багровая, красная мякоть с сахарными прожилками и косо поставленными косточками, как будто лукавые глазки арбуза смотрели на меня и улыбались из сердёвки. (30)И вот тут, когда я увидел эту чудесную мякоть и брызги арбузного сока и когда я почуял этот запах, такой свежий и сильный, только тут я понял, как мне хочется есть. (31)Но я отвернулся и пошёл домой. (32)Не успел я отойти, вдруг слышу – зовут: «Мальчик, мальчик!»

(33)Я оглянулся, а ко мне бежит улыбчивый рабочий, и у него в руках разбитый арбуз.

(34)Он говорит: «На-ка, милый, арбуз, тащи, дома поешь!».

(35)И я не успел оглянуться, а он уже сунул мне арбуз и бежит дальше разгружать. (36)Я обнял арбуз и еле доволок его до дому, позвал своего дружка Вальку, и мы с ним оба слопали этот громадный арбуз. (37)Ах, что это была за вкуснота!

(38)Папа отвернулся и стал смотреть в окно.

– (39)А потом ещё хуже завернула осень, – сказал он, – стало совсем холодно, с неба сыпал зимний, сухой и меленький снег, и его тут же сдувало острым ветром. (40)Еды у нас стало совсем мало, и фашисты всё шли и шли к Москве, и я всё время был голодный.

(41)И теперь мне снился не только хлеб. (42)Мне ещё снились арбузы. (43)Однажды утром я увидел, что у меня совсем уже нет живота, он просто как будто прилип к позвоночнику, и я уже ни о чём не мог думать, кроме еды. (44)И я позвал Вальку и сказал ему: «Пойдём, Валька, сходим в тот арбузный переулок, может быть, там опять арбузы разгружают, и, может быть, опять один упадёт, и, может быть, нам его опять подарят».

(45)Мы закутались с ним в какие-то бабушкины платки, потому что холодога был страшный, и пошли в арбузный переулок. (46)На улице был серый день, людей было мало. (47)В арбузном переулке и вовсе никого не было, и мы стали напротив магазинных дверей и ждём, когда же придёт грузовик с арбузами. (48)И уже стало темнеть, а он всё не приезжал.

(49)Мы пошли с Валькой домой. (50)А назавтра снова пошли в переулок и снова напрасно. (51)Мы каждый день так ходили и ждали, но грузовик не приехал...

(52)Папа замолчал. (53)Он смотрел в окно, и глаза у него были такие, как будто он видит что-то такое, чего ни я, ни мама не видим. (54)Мама подошла к нему, но папа сразу встал и вышел из комнаты. (55)Я сидел и тоже смотрел в окно, куда смотрел папа, и мне показалось, что я вижу папу и его товарища, как они дрогнут и ждут. (56)Ветер по ним бьёт, и снег тоже, а они мёрзнут, и ждут, и ждут, и ждут... (57)И мне от этого просто жутко сделалось, и я вцепился в свою тарелку и быстро, ложка за ложкой, выхлебал её всю.

(По В.Ю. Драгунскому*)

* **Виктор Юзефович Драгунский** (1913–1972) — советский писатель, автор цикла «Денискины рассказы», который стал классикой детской литературы.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Герой-рассказчик отказался есть лапшу, потому что вернулся домой не голодным.
- 2) В годы войны отец героя-рассказчика был подростком.
- 3) Грузчик отдал разбитый арбуз голодному мальчику.

- 4) Голодные ребята часто ходили в арбузный переулочек, чтобы помочь взрослым разгрузить машины с арбузами.
- 5) Рассказ отца помог сыну понять, сколько бед и страданий принесла людям война.

Задание 11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности является **эпитет**. Запишите номера ответов.

- 1) Я всегда просил хлеба у родителей, но у них не было лишнего, и они мне отдавали свой, а мне и этого не хватало.
- 2) Он треснул как-то криво, была видна белоснежная тонкая корка, а за ней такая багровая, красная мякоть с сахарными прожилками и косо поставленными косточками, как будто лукавые глазки арбуза смотрели на меня и улыбались из сердечки.
- 3) Ах, что это была за вкуснота!
- 4) – А потом ещё хуже завернула осень, – сказал он, – стало совсем холодно, с неба сыпал зимний, сухой и маленький снег, и его тут же сдувало острым ветром.
- 5) Он смотрел в окно, и глаза у него были такие, как будто он видит что-то такое, чего ни я, ни мама не видим.

Задание 12.

В предложениях 54 — 56 найдите **синонимы (синонимическую пару)**. Выпишите эти синонимы.

Задание 13. Дайте развернутый ответ.

- 1) Напишите сочинение-рассуждение на тему «Какие средства языка использовал автор, чтобы создать образы измученных войной людей?».
- Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.
- Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.
- Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.
- 2) Напишите сочинение-рассуждение на тему «Как Вы понимаете смысл финала текста "Я сидел и тоже смотрел в окно, куда смотрел папа, и мне показалось, что я вижу папу и его товарища, как они дрогнут и ждут. Ветер по ним бьёт, и снег тоже, а они мёрзнут, и ждут, и ждут, и ждут... И мне от этого просто жутко сделалось..."?».
- Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.
- Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.
- Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

3) Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как война повлияла на жизнь людей?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком

ОТВЕТЫ

1. Изложение
2. 134
3. 135
4. 324
5. 236
6. 234
7. 147
8. Гербы
9. Безымянная река
10. 235
11. 24
12. мерзнут