

ВПР 2026 русский язык 4 класс (задания 3, 4, 5)

Прочитай текст и выполни задания 3–11. Запиши ответы на отведённых для этого строчках.

1 текст

(1) Удивительный город Венеция: вместо улиц – каналы, вместо автомобилей – лодки. (2) Венеция возведена на островах, и венецианцы дорого заплатили за красоту своего города. (3) Сырой песок текуч, как кисель: построишь дом, а он осядет. (4) Чтобы укрепить грунт, венецианцам пришлось забить под фундаменты четыреста тысяч деревянных свай! (5) На них и держится величавый город. (6) Но дерево в земле гниёт, а Венеция стоит свыше тысячи лет. (7) Откуда у венецианских свай такая удивительная прочность? (8) Много зависит от породы дерева, от его способности защищаться. (9) У хвойных деревьев при повреждении коры начинает выделяться смола – живица, которая состоит из канифоли и скипидара.

(10) Едкий скипидар убивает проникших врагов, а липкая канифоль накладывает на рану дерева живительную повязку. (11) Смола есть у всех хвойных пород, но особенно богата ею лиственница. (12) Обилие живицы придаёт дереву особую прочность, поэтому оно может веками сохраняться в сырой земле и воде. (13) Не так давно венецианцы откопали несколько свай, придирчиво их осмотрели и не увидели никаких признаков гнили! (14) Ударили топором – никакого следа! (15) От долгого пребывания в воде сваи словно окаменели. (16) Значит, венецианские строители прекрасно разбирались в древесных породах, если выбрали для свай самое подходящее дерево – лиственницу. (По Н. Осипову)

3. Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.

4. Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.

5. Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.

2 текст

(1)Весной в канавках в лесу громко кричали лягушки. (2)Есть лягушки, которые звонко квакают; другие крякают вроде уток. (3)А эти громко урчали: «Тур-лур-лурр!» (4)Мальчик взглянул на них и ахнул от удивления: лягушки были голубые! (5)Раньше он видел много лягушек, но все они были обыкновенного лягушечьего цвета: серо-буро-коричневые или зелёные. (6)Мальчик подумал, что он первый открыл новый вид! (7)Гордый и счастливый, он живо поймал трёх лягушек и побежал домой. (8)«Смотрите, голубые лягушки!» – закричал он и выпустил их на стол. (9)Взрослые посмотрели на животных и вдруг расхохотались.

(10)Мальчик тоже взглянул на лягушек и густо покраснел: все три его лягушки были совсем не голубые, а обыкновенного лягушечьего цвета – серо-буро-коричневые. (11)Но отец мальчика сказал: «Нечего вам смеяться: ведь он ловил лягушек тогда, когда они урчали. (12)Это обыкновенные травяные лягушки, лягушки-турлушки. (13)Они некрасивы, но когда их освещает весеннее солнце и они поют, – они очень хорошеют: становятся нежно-голубого цвета. (14)Только очень внимательный человек может увидеть удивительную красоту природы!» (По В. Бианки)

3. Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.

4. Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.

5. Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.

3 текст

(1)Липа – верный спутник и друг человека. (2)О многом могло бы рассказать это дерево, потому что доживает оно до глубокой старости. (3)Липовый лист имеет форму человеческого сердца. (4)Издrevле он считался символом свободного человека. (5)Наши предки были уверены, что липа способна навеять им хорошие мысли. (6)Они считали её

священным деревом и поэтому обязательно сажали в тех местах, где было необходимо проявлять особую мудрость. (7)Например, там, где проходили народные собрания. (8)В липе не содержится никаких горьких, смолистых или ядовитых веществ. (9)Цветущая липа источает сладость, и великолепный запах распространяется во все стороны.

(10)Пчёлы трудятся неутомимо над липовым цветом. (11)Низкий жужжащий звук заполняет всё дерево, и обильно течёт в цветах нектар. (12)Липовый мёд считается особенно ценным и полезным. (13)Люди собирают и сушат липовый цвет. (14)Из него хорош чай, который согревает и очищает кровь. (15)Древесина липы – мягкая и белая – особенно хороша для резьбы по дереву. (16)Из неё сделано много великолепных произведений искусства. (17)А из коры липы получают лыко, из которого издавна плели лапти, корзины, вили верёвки. (По Г. Громану)

3. Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.

4. Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.

5. Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.

4 текст

(1)У меня был замечательный дед. (2)Он научил меня подмечать редкое в природе, удивляться красе родной земли. (3)Тихо в сентябрьском лесу. (4)Мы идём по знакомой, проторенной за лето, узкой тропе. (5)День светлый и прохладный. (6)Высокое, в белых барашках облаков небо. (7)Серебряными прядями струится паутина на разноцветной листве, мягко оседает на плечи, ложится на деревья, на пожухлую траву. (8)Жёлтый кленовый лист оторвался от ветки и прибил к моим ногам ласковым и беспечным дворовым щенком. (9)Дед поднял красный кленовый лист и увидел в нём гусиную лапку. (10)А жёлтый, в зелёных крапинах лист тополя был похож, на взгляд бабушки, на царевну-лягушку.

(11)И правда – царевна-лягушка, как это я сам не догадался? (12)В ту осень я собрал первый свой гербарий. (13)И каждый лист в нём обладал волшебством, будто пришёл из сказки. (14)Один походил на ковёр-самолёт,

другой – на косматую бороду Карабаса-Барабаса, третий – на Красную Шапочку. (15)В другой раз дедушка поведал мне тайны старого пня. (16)Оказалось, что трухлявый пенёк удивительно походил издалека на ушастого филина, который глухо ухаёт по ночам в дальнем бору. (17)В руках деда берёзовая кора превращалась в прекрасного лебедя, а из пушистых орехов выходили белки и бусы. (По А. Баркову)

3. Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.

4. Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.

5. Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.

5 текст

(1)Служитель зоопарка Никита Иванович однажды выходил лебедёнка Ваську, которого покалечила лиса. (2)Никита Иванович кормил лебедёнка с рук, поил с ложечки, а Васька, встав на вылеченные лапки, считал служителя своей матерью и повсюду ходил за ним. (3)Постепенно Васька привыкал оставаться без Никиты Ивановича. (4)Он уже не бился о решётку, когда Никита Иванович уходил, а только вытягивал шею и смотрел вслед своему хозяину. (5)К поздней осени Васька вырос и превратился в сильную птицу. (6)Он по-прежнему хорошо знал Никиту Ивановича и всюду ходил за ним. (7)Однажды они шли по дорожке зоопарка, и Никита Иванович вдруг увидел годовалого медвежонка, который бежал им навстречу.

(8)Этот медвежонок был ручной. (9)Его привели в зоопарк, но он испугался необычной обстановки, вырвался из рук хозяина и убежал. (10)Медвежонок мог наделать много бед. (11)Никита Иванович хотел его задержать, но медвежонок испугался ещё больше и взревел. (12)Он уже готов был броситься на человека, но тут внезапно перед ним появился лебедь. (13)Всей грудью налетела птица на зверя. (14)Медвежонок растерялся, а лебедь, не давая ему опомниться, осыпал его градом ударов. (15)В это время подросел хозяин и увёл медвежонка. (16)Так благодарная птица защитила своего воспитателя. (По В. Чаплиной)

3. Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.

4. Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.

5. Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.

6 текст

(1)Мне много раз доводилось любоваться красотой северного сияния.

(2)Спóлохи – так называют его живущие на севере люди. (3)Первый раз мне довелось увидеть сполохи много лет назад на берегу Онежского озера.

(4)Собираясь в пешеходное путешествие по лесному Заонежью, я остановился в маленьком старинном городке Повенец. (5)В Повенец я приехал из Петрозаводска на пароходе и остановился ночевать у своих знакомых. (6)Когда ночью я вышел на улицу, меня поразило ещё невиданное мною зрелище. (7)В полнейшей тишине по звёздному небу колыхался широкий светящийся занавес.

(8)Он то внезапно сужался, то сильно расширялся, собирался в причудливые складки. (9)Это ночное чудо очаровало меня. (10)Свет северного сияния отражался в снежных сугробах. (11)Стояла удивительная ночная тишина, которую изредка нарушал лай собак. (12)При свете сияния я видел тёмные макушки деревьев, крыши домов. (13)Мне известны художники, которые пытались изобразить в красках северное сияние. (14)Но запечатлеть его на картине довольно трудно, ведь сияние постоянно изменяет свой цвет, переливается. (15)Оно то вытягивается длинной мерцающей лентой, то принимает формы стрелок с жёлтыми, красными, зелёными и фиолетовыми лучами. (По И. Соколову-Микитову)

3. Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.

4. Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.

5. Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.

7 текст

(1)Если вы будете внимательно рассматривать цветы, то обязательно заметите, что многие из них похожи на бабочек. (2)Лепестки цветов – чем не крылья бабочек? (3)Они так же воздушны, нежны и великолепно окрашены. (4)Несмотря на то что бабочки – это насекомые, а цветок – часть растения, сходство очевидно. (5)Когда светит солнце, цветы раскрываются. (6)Бабочки, пчёлы и другие насекомые порхают в прозрачном тёплом воздухе. (7)Но как только начинается дождь и становится прохладно, большая часть цветков закрывается. (8)Бабочки прячутся, пчёлы остаются в ульях. (9)И цветы, и насекомые – все любят свет и тепло.

(10)Цветы дают насекомым сладкий нектар, из которого пчёлы делают душистый мёд. (11)Кроме нектара пчёлы собирают ещё и пыльцу, чтобы кормить личинок. (12)В то же время большинство цветов не могли бы образовывать плоды и семена, если бы не было насекомых. (13)Ведь, когда насекомые забираются в цветок, они измазывают своё мохнатое тельце пыльцой. (14)Потом переносят её в другой цветок, на рыльце пестика. (15)Так, сами того не замечая, насекомые опыляют цветы. (16)Цветы и насекомые созданы друг для друга, они связаны неразрывными узами. (По Г. Громану)

3. Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.

4. Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.

5. Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.

8 текст

(1)Когда европейцы привезли из Америки непромокаемый и упругий каучук, в Европе не могли найти ему применение. (2)За время долгого путешествия он высыхал и терял замечательные свойства. (3)Однако пытливые изобретатели упорно искали способ его использования. (4)Английский учёный Чарльз Макинтош однажды случайно опрокинул

бутылку с особой жидкостью на стол, где лежал каучук. (5)Макинтош взял каучук, чтобы обтереть его, и заметил, что он размягчается. (6)Учёный пропитал каучуком материю, и она стала непромокаемой. (7)Из неё сшили резиновые плащи, галоши. (8)Но на сильном морозе такие вещи становились слишком жёсткими, а на жаре плавилась.

(9)Тогда американец Гудьир начал искать способ сделать каучук нечувствительным к температуре. (10)Он проделал тысячи опытов, попал в долговую тюрьму, но не оставлял своих попыток. (11)Как-то он по рассеянности положил кусочек каучука с серой не на стол, а на горячую плиту. (12)Минуту спустя Гудьир нашёл на плите сухой, мягкий, упругий кусочек ...резины! (13)Вещество, которое не плавится от жары, не твердеет на холоде, упругое, непромокаемое и прочное! (14)Так случайность иногда помогает изобретателям. (15)Но только тем, кто упорно добивается своей цели и знает, что хочет найти. (По А. Ивичу)

3. Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.

4. Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.

5. Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.

9 текст

(1)Шли однажды по улице старик с внуком и увидели мальчика, который по поручению отца чинил забор. (2)Из забора выпала одна доска, её надо было прибить обратно. (3)Мальчик хотел поскорее закончить работу и бежать к друзьям. (4)Он спешил, и молоток выскальзывал из его рук, и доска никак не хотела становиться на место. (5)В конце концов, ударив себя молотком по пальцу, незадачливый мастер с досадой бросил инструмент на землю. (6)Внук решил помочь бедолаге справиться с работой. (7)Он поднял доску и быстро, с помощью точных ловких ударов молотком, прибил её на прежнее место.

(8)Но только он закончил, как старик молча снова оторвал доску! (9)– Дедушка! – чуть не со слезами вскрикнул внук. (10)– Зачем ты это сделал? (11)Ты же всегда учил меня быть добрым, а сам не даёшь помочь

мальчику... (12)– Но ведь ты просто сделал работу за него, – возразил дед. (13) Значит, ты не дал ему самому научиться чинить забор. (14)А самое главное – так человек не научится терпению, которое необходимо в любом деле. (По тексту из сборника «Не хлебом единым»)

3. Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.

4. Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.

5. Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.

10 текст

(1)Всем известно, что бывают говорящие попугаи. (2)Но оказывается, можно научить говорить и сороку, и ворону, и галку, и даже скворца! (3)Однажды я гулял в зоопарке, устал и сел отдохнуть на лавочку под берёзами. (4)Передо мной был вольер, в котором обитали два больших чёрных ворона – ворон и ворониха. (5)Вдруг один ворон подскочил к самой решётке, посмотрел на меня и сказал человеческим голосом: «Дай Яше горошку!» (6)У меня никакого гороха не было, а было пирожное и блестящая копеечка. (7)Я бросил Яше копейку. (8)Он взял у меня денежку толстым клювом, ускакал с ней в угол и спрятал. (9)Я отдал ему пирожное.

(10)Яша сначала покормил пирожным ворониху, а потом съел свою половину. (11)Какая удивительная, умная птица! (12)В зоопарке мне рассказали, как учат говорить птиц. (13)Надо посадить птицу в маленькую клетку и обязательно прикрыть большим платком, чтобы птица не развлекалась. (14)А потом, не торопясь, ровным голосом повторять одну и ту же фразу – раз двадцать, а то и тридцать. (15)После урока птицу надо угостить чем-нибудь вкусным и выпустить в большую клетку, где она всегда живёт, – вот и вся премудрость. (По Е. Чарушину)

3. Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.

4. Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.

5. Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.

11 текст

(1) Много лет деревенское стадо паслось на большом лугу реки Каменки. (2) Но вот позапрошлым летом на берега Каменки пришли рабочие, и затрещали тракторы, бульдозеры, автомашины: на реке стали строить плотину и электростанцию. (3) Коровы по-прежнему паслись на лугу и не то с любопытством, не то с беспокойством прислушивались к непривычному шуму. (4) Но прошёл месяц, другой, и коровы привыкли, не обращали внимания на рёв моторов. (5) Вечером стихал шум моторов, работы на строительстве прекращались. (6) Коровы уже знали: пора отправляться домой. (7) Стадо само брело в деревню, а пастух просто шёл за ним.

(8) Так было каждый вечер два лета подряд, пока шло строительство. (9) Когда строительство закончилось, наступила тишина. (10) Были готовы плотина и электростанция, проложен участок новой дороги. (11) И вдруг пастух заметил, что коровы в стаде забеспокоились, заволновались. (12) Они перестали щипать траву, повернулись в сторону реки и удивлённо прислушивались к наступившей тишине. (13) Наконец коровы медленно двинулись в сторону деревни. (14) Пастух понял: с трудом привыкали они к шуму, а теперь придётся их к тишине приучать. (15) Видно, и у коров есть сила привычки! (По С. Баруздину)

3. Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.

4. Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.

5. Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.

12 текст

(1) Владимир Иванович Даль, автор великого «Толкового словаря живого великорусского языка», знаком каждому школьнику. (2) Но мало кто знает, что этот удивительный человек был ещё и профессиональным моряком,

врачом хирургом, инженером, добросовестным чиновником. (3) При этом всю жизнь славился умелыми руками: и парусник из дерева вырежет, и крестьянскую борону починит... (4) Почему же Даль был таким талантливым и разносторонним человеком? (5) Отец Даля был учён, умён, справедлив. (6) И в их семье также ценились образованность, ум, справедливость. (7) Такой дух в доме воспитывает не меньше, чем долгие и ласковые родительские разговоры. (8) Мать Даля много читала, знала языки, пела, играла на фортепиано.

(9) У неё были изумительно искусные руки, способные ко всякому ремеслу. (10) Владимир перенял у матери умелые руки. (11) И даже большего достиг: левой и правой владел одинаково. (12) Мать всегда учила детей всему, что знала сама. (13) Говорила: «Всякое знание, которое на пути встретится, надобно зацеплять. (14) Наперёд никак не скажешь, что завтра в жизни пригодится». (15) Владимиру Далю достался в наследство от родителей талант зацеплять знание, именно поэтому он легко и бесстрашно менял профессии – и в каждой преуспевал. (По М. Булатову, В. Порудоминскому)

3. Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.

4. Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.

5. Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.

13 текст

(1) Однажды в московском зоопарке разбилось стекло в крокодильем вольере. (2) Срочно вызвали стекольщика, но он наотрез отказался идти к опасным животным. (3) Опытная служительница зоопарка Мария Христофоровна напрасно упрашивала стекольщика зайти в вольер под её охраной. (4) Она взяла ведро, перевернула его и села, загородив подступ к тому месту, где должен был работать стекольщик. (5) «Крокодилы будут лежать спокойно, – сказала она, – только не шумите». (6) Стекольщик наконец решился приступить к работе. (7) Сначала дело не ладилось: он ежеминутно поглядывал на крокодилов, затем стал работать уверенней, а

вскоре совсем осмелел. (8)Особенно его подбадривала публика, которая собралась вокруг и восторгалась храбростью стекольщика.

– (9)Дядя, а ты не боишься? – спросил какой-то мальчуган. – (10)Бояться – это дело женское, – кивнул стекольщик в сторону Марии Христофоровны, – а мы мужчины, нам... (11)Но договорить он не успел. (12)Мария Христофоровна встала – с грохотом покатилося ведро. (13)А испуганные непривычным шумом крокодилы бросились к бассейну. (14)Одним прыжком стекольщик выскочил из клетки. (15)Мария Христофоровна подняла ведро, не торопясь собрала брошенный инструмент и отдала его стекольщику. (16)Посрамлённый мужчина взял инструменты и ушёл. (17)Бояться опасности не стыдно, стыдно быть хвастуном. (По В. Чаплиной)

3. Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.

4. Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.

5. Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.

14 текст

(1)Давным-давно в далёкой стране правил могущественный царь. (2)Однажды он вышел в дворцовый парк и обнаружил, что цветы, кусты и деревья засыхают. (3)Царь стал разговаривать со своими любимцами и узнал нечто удивительное! (4)Дуб сказал, что бессмысленно расти, если он всё равно не будет так высок, как сосна. (5)Сосна засыхала от обиды, что на её ветвях осенью не созревает виноград. (6)А виноград терял силы, оттого что не мог цвести, как пышная чайная роза. (7)И только куст жимолости благоухал многочисленными белыми звёздочками. (8)Они сверкали меж тёмных глянцевых листьев.

(9)– Как тебе удаётся быть такой счастливой и даже радовать других в этом царстве уныния? – спросил царь. (10)И услышал ответ: (11)– Когда ты сажал меня, то мечтал, чтобы выросла именно жимолость. (12)Если бы ты хотел вырастить дуб, сосну, виноград или розу, то их бы и посадил. (13)Вот я и решила: раз мне суждено быть жимолостью, то попытаюсь-ка я

стать лучшей жимолостью на свете! (14)Конечно, я вовсе не уверена, что полностью справляюсь. (15)Но я просто стараюсь хорошо делать то, что умею. (Из сборника «Не хлебом единым»)

3. Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.

4. Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.

5. Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.

15 текст

(1)В природе много компасов, которые укажут верный путь человеку, заблудившемуся в лесу, или просто помогут ориентироваться на незнакомой местности. (2)В ясную погоду можно ориентироваться по солнцу, луне, звёздам. (3)А если небо затянуто плотными тучами? (4)В пасмурную погоду в лесу можно определить стороны горизонта по деревьям, по тёмной полосе, которая тянется от земли чуть ли не до самой вершины дерева. (5)Особенно она заметна на сосне. (6)Её хорошо видно на фоне более светлой коры деревьев. (7)Эта тёмная полоса всегда находится с северной стороны. (8)Образуется она от застоя влаги.

(9)Кора деревьев намокает вся, но с других сторон она быстро высыхает, а с северной, где меньше всего солнца, влага держится долго. (10)В жаркий день на стволах сосен и елей выступают янтарные капельки смолы.

(11)Замечено, что на южной стороне ствола появляется очень много смолы. (12)Живыми компасами являются муравьи. (13)Лесные муравейники почти всегда располагаются у какого-нибудь дерева, пня или куста и обязательно с южной стороны, чтобы полнее использовать солнечное тепло. (14)Форма муравейника также указывает, где находится север. (15)Южная сторона муравейника отлогая, северная – значительно круче. (По И. Никитину)

3. Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.

4. Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.
5. Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.

16 текст

(1)Ранним летним утром проснулся Миша, выглянул в окно и удивился: несутся мимо окон белые хлопья, а около стены сарая лежат снежные вороха. (2)Неужели снег идёт? (3)Открыл он окно – вместе с ветром в комнату ворвались белые хлопья. (4)Поймал Миша несколько хлопьев, сжал в руке, а они мягкие, мягче ваты, и не тают. (5)Вот оно что – так это пух! (6)А в окно кажется, как будто пушистый снег идёт. (7)Миша спросил у старшего брата Сени, откуда белый пух летит. (8)Сеня рассказал, что каждое растение даёт очень много семян.

(9)Но много семян пропадает и не всходит: одни семена попадают на камень или в воду и пропадают, другие съедают птицы и насекомые, третьи глушат соседние растения. (10)Значит, семени не всё равно где упасть, чтобы взойти. (11)Вот поэтому семена могут путешествовать в поисках хорошей почвы. (12)Путешествуют семена по-разному. (13)Многие летают по воздуху. (14)У семян липы, берёзы и клёна есть крылышки, семена тополя и одуванчика обрастают пухом, у семян одуванчика есть род зонтика. (15)Те семечки, что бывают в ягодах, разносятся птицами. (По Д. Рагозину)

3. Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.
4. Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.
5. Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.

17 текст

(1)Великий русский врач, хирург и анатом, Николай Иванович Пирогов был исключительно трудолюбивым и самоотверженным человеком.

(2)Даже в редкие минуты отдыха он думал о том, как победить болезни и облегчить тяжёлые страдания людей. (3)В 19 веке – в то время, когда жил Пирогов, ещё не умели лечить переломы. (4)Многие врачи считали, что сломанные конечности не срастаются, и люди лишались рук и ног, оставаясь калеками на всю жизнь. (5)Однажды Пирогов зашёл в гости к другу-скульптору. (6)Тот вымачивал в гипсе марлевые повязки для укрепления статуи, которую он создавал. (7)Пирогов, задумавшись, наблюдал за работой художника.

(8)И вдруг его осенило! (9)«Отсыпь-ка мне сухого гипса!» – попросил он друга. (10)Тот удивился, но просьбу выполнил. (11)Пирогов принёс мешочек с гипсом домой. (12)Затем развёл его в воде и вымочил бинты в получившейся гипсовой каше. (13)Взял два обломка кости животного, аккуратно соединил их в местах перелома и туго перетянул мокрой гипсовой повязкой. (14)Гипс быстро затвердел и удерживал соединённые обломки в правильном положении. (15)Так родилась гениальная идея закрепления сломанных конечностей при помощи гипса, чтобы они правильно срастались. (По Е. Калмыковой)

3. Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.

4. Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.

5. Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.

Материал создан для сайта 100ballnik.com