

Единая городская контрольная работа по русскому языку в формате ЕГЭ–2026 (Москва, 24 марта 2026 г.).

Задания 1–8

Задания 1–3	2
Вариант 959	2
Вариант 960	3
Вариант 961	4
Вариант 962	5
Вариант 963	6
Вариант 964	7
Вариант 965	8
Задание 4	9
Вариант 959	9
Вариант 960	9
Вариант 961	9
Вариант 962	9
Вариант 963	10
Вариант 964	10
Вариант 965	10
Задание 5	11
Вариант 959	11
Вариант 960	11
Вариант 961	11
Вариант 962	12
Вариант 963	12
Вариант 964	12
Вариант 965	13
Задание 6	14
Вариант 959	14
Вариант 960	14
Вариант 961	14
Вариант 962	14
Вариант 963	15
Вариант 964	15
Вариант 965	15
Задание 7	16
Вариант 959	16
Вариант 960	16
Вариант 961	16
Вариант 962	17
Вариант 963	17
Вариант 964	17
Вариант 965	17
Задание 8	18
Вариант 959	18
Вариант 960	18
Вариант 961	19
Вариант 962	20
Вариант 963	21
Вариант 964	21
Вариант 965	22

Задания 1–3

Вариант 959

Научный **стиль** — это стиль, обеспечивающий получение и сохранение научных знаний. Он реализуется в <...> жанрах, как монография, научная статья, лекция, учебное пособие и др. Общая целеустановка научного стиля предполагает особое языковое выражение содержания: стремление к абсолютной точности и однозначности называния предметов и явлений научной сферы (до 25 % всех слов научного текста составляют термины), **строгую** логическую последовательность изложения, которая поддерживается словесно выраженными причинно-следственными и родо-видовыми отношениями в тексте (например, с помощью союзов *если... то; в том случае, если* и др.); **высокую** насыщенность содержания, в частности за счёт преобладания имён существительных, в том числе отглагольных.

Научный стиль имеет ряд грамматических особенностей. Так, в системе научного текста имена существительные, приобретая значение термина, называют целый **класс** предметов с помощью формы единственного числа в значении множественного: *Ухо — орган слуха у млекопитающих*. В то же время многие существительные, не имеющие формы множественного числа в других функциональных стилях, в научном тексте употребляются во множественном числе: *машинные масла, низкие температуры*.

Научный стиль **делят** на четыре подстиля: собственно научный, учебно-научный, технический и научно-популярный.

(По Г.Я. Солганику)

1 Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **СТИЛЬ**. чего (какой). Способ осуществления чего-либо, характер деятельности, работы в их отличительных признаках. *Стиль руководства. Канцелярский, бюрократический стиль работы.*
- 2) **СТРОГИЙ**. Не допускающий никаких отклонений, выполняемый точно и неукоснительно. *Строгая экономия. Строгое разграничение.*
- 3) **ВЫСОКИЙ**. Значительный по количеству, интенсивности, степени проявления и т.п.; превышающий средний уровень, среднюю норму. *Высокая активность. Высокая производительность труда.*
- 4) **КЛАСС**. чего. В научной терминологии: совокупность, группа предметов или явлений с общими признаками; разряд, категория. *Класс млекопитающих. Класс земноводных. Класс двудольных растений.*
- 5) **ДЕЛИТЬ**. с кем. Предоставлять, давать кому-либо часть чего-либо своего; совместно пользоваться чем-либо. *Делить хлеб с товарищем.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст написан в официально-деловом стиле; цель автора — дать инструкцию, как выявлять особенности научных текстов.
- 2) Г.Я. Солганик анализирует общестилевые, а также грамматические особенности научных текстов.
- 3) Текст содержит слова определённой тематической группы (*логическая последовательность, причинно-следственными, родо-видовыми*), отвлечённые имена существительные (*целеустановка, выражение, называния*).
- 4) Первый (1) абзац текста насыщен предложениями, осложнёнными однородными членами.
- 5) С помощью эпитетов (*учебно-научный, научно-популярный*) автор показывает особенности научного стиля.

Ответ: _____.

Статья 2. Обязанности пешеходов

4.1. Пешеходы должны двигаться по тротуарам или пешеходным дорожкам, а при их отсутствии — по обочинам. Пешеходы, перевозящие или переносящие громоздкие предметы, а также лица, передвигающиеся в инвалидных колясках без двигателя, могут двигаться по краю проезжей части, если их **движение** по тротуарам или обочинам создаёт помехи для других пешеходов.

При отсутствии тротуаров, пешеходных дорожек или обочин, а также в случае невозможности двигаться по ним пешеходы могут двигаться по велосипедной дорожке или идти в один **ряд** по краю проезжей части.

При движении по краю проезжей части пешеходы должны идти навстречу движению транспортных средств. Лица, передвигающиеся в инвалидных колясках без двигателя, ведущие мотоцикл, мопед, велосипед, в этих случаях должны **следовать** по ходу движения транспортных средств.

При движении по обочинам или краю проезжей части в тёмное время суток или в условиях недостаточной видимости пешеходам рекомендуется иметь при себе **предметы** со световозвращающими элементами и обеспечивать видимость этих предметов водителями транспортных средств.

4.2. Движение организованных пеших колонн по проезжей части разрешается только по направлению движения транспортных средств по правой стороне не более чем по четыре человека в ряд. Спереди и сзади колонны с левой стороны должны находиться сопровождающие с красными флажками, а в тёмное время суток и в условиях недостаточной видимости — с включёнными фонарями: спереди — белого цвета; сзади — красного.

Группы детей разрешается **водить** по тротуарам и пешеходным дорожкам, а при их отсутствии — и по обочинам, но <...> в светлое время суток и в сопровождении взрослых.

(Из Постановления Правительства РФ «О правилах дорожного движения»)

1 Самостоятельно подберите простую ограничительно-выделительную частицу, которая должна стоять на месте пропуска в последнем абзаце текста. Запишите эту частицу.

Ответ: _____.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) ДВИЖЕНИЕ.** чего (какое). Внутреннее побуждение; душевное переживание. *Движение сердца. Движение души.*
- 2) РЯД.** Места для сидения в театре, кино и т.п. *Первый ряд партера, балкона, бельэтажа. Сидеть в пятнадцатом ряду.*
- 3) СЛЕДОВАТЬ.** за кем (чем). Двигаться, перемещаться следом, непосредственно за кем-, чем-либо. *Следуйте за мной. Он следует по пятам за мальчишкой. Машины следовали одна за другой.*
- 4) ПРЕДМЕТ.** Всякое конкретное материальное явление, воспринимаемое органами чувств и мышлением как нечто существующее особо. *Блестящий предмет. Бьющиеся предметы. Предмет овальной формы.*
- 5) ВОДИТЬ.** чем. Двигать, перемещая из стороны в сторону; поводить. *Водить глазами вокруг. Заяц водит ушами.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст написан в официально-деловом стиле; цель автора — дать официальную информацию о том, как необходимо действовать пешеходам в разных ситуациях.
- 2) Задача автора этого публицистического текста — передача общественно значимой информации с одновременным воздействием на читателя, убеждением его в важности соблюдения правил дорожного движения.
- 3) В тексте использованы канцеляризмы (*иметь при себе, обеспечивать видимость*).
- 4) Логичное и последовательное изложение материала достигается в том числе за счёт использования цифрового перечня.
- 5) Выразительность текста научного стиля обеспечивается особыми средствами, среди которых — эпитет («пешеходным дорожкам»), фразеологизм (*в один ряд*), метафора (*по краю проезжей части*).

Ответ: _____.

Вариант 961

Более десяти лет отделяют Пятую симфонию (1888) П.И. Чайковского от Четвёртой (1877). После Четвёртой, в которой композитор достиг огромного драматического накала, отойдя от своего основного лирико-психологического направления, Чайковский обратился совсем к другим жанрам. Правда, за это десятилетие он тоже создал очень сильные драматические произведения: первую часть симфонии «Манфред», трио «Памяти великого артиста» и ряд других. Однако эти образы рассредоточены в широком диапазоне жанровых, исторических, программных сочинений. В духовных исканиях композитора идёт непрерывный внутренний процесс: Чайковский неуклонно движется от драмы к трагедии. Известно, что в поисках ответа на волнующие его вопросы он обращается к философским произведениям Л.Н. Толстого («Исповедь», «В чём моя вера?»). В конце концов он так формулирует свой вывод: «Мотив всех умствований есть чисто личное чувство уходящей жизни и страх смерти». В таком напряжённом душевном состоянии Чайковский в течение трёх месяцев (с мая по август) создаёт Пятую симфонию.

В августе Чайковский писал Н.Ф. фон Мекк: «Теперь, когда симфония подходит к концу, я отношусь к ней объективнее, чем в разгар работы, и я могу сказать, что она, слава Богу, не хуже прежних. Это сознание очень для меня сладостно!» Первое исполнение Пятой симфонии состоялось в Петербурге 5 ноября того же — 1888 — года. Дирижировал <...> П.И. Чайковский. Отзывы критиков были неоднозначные. В какой-то момент и композитор считал, что Пятая симфония слабее Четвёртой. Но прав был С. Танеев, высказывавшийся в том плане, что Пятая симфония — лучшее произведение композитора. Лишь весной следующего года Чайковский, исполнив симфонию в Гамбурге, пересмотрел своё отношение к этому детищу и признал за ним его очевидные достоинства

(По А.Е. Майкапару)

1 Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) ОТДЕЛЯТЬ.** кого (что) от кого (чего). Служить границей чему-нибудь. *Лужайка отделяет рощу от пруда. Охотника от зверя отделяет несколько шагов. От этих событий нас отделяют века* (переносное).
- 2) СИМФОНИЯ.** Большое (обычно из четырёх частей) музыкальное произведение для оркестра. *Принципы построения симфонии. Драматургия симфонии. Экспозиция, тема симфонии. Финал симфонии.*
- 3) ЖАНР.** Живопись на бытовые сюжеты (*специальное*). *Пейзаж и жанр.*
- 4) ОБРАЩАТЬСЯ.** 1-е лицо и 2-е лицо не употребляются. Находиться в употреблении, использоваться. *В стране обращаются новые денежные знаки.*
- 5) ПЕРЕСМОТРЕТЬ.** кого (что), разговорное. Посмотреть, повидать всё, многое или всех, многих. *Пересмотреть все спектакли театра.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст написан в публицистическом стиле; цели автора — рассказать об особенностях Пятой симфонии П.И. Чайковского, убедить читателей в том, что это произведение имеет очевидные достоинства.
- 2) Жанр текста — научная статья, в которой подробно описываются структура и содержание Пятой симфонии П.И. Чайковского.
- 3) В тексте наряду с общеупотребительной используется диалектная лексика (*достиг, трио*) и архаизмы (*исторических, детищу*).
- 4) Текст содержит синтаксические конструкции, характерные для письменной речи: обособленное распространённое обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом; обособленное согласованное распространённое определение, выраженное причастным оборотом (во втором (2) абзаце); бессоюзное сложное предложение (в первом (1) абзаце); сложноподчинённое предложение с неоднородным (параллельным) подчинением придаточных (во втором (2) абзаце).
- 5) Благодаря цитированию в тексте звучит голос самого композитора, который высказывается о жизни (в первом (1) абзаце) и собственном произведении (во втором (2) абзаце).

Ответ: _____.

Вариант 962

Домна Пантелевна. А, Прокофьич, здравствуй!

Нароков (*мрачно*). Здравствуй, Прокофьевна!

Домна Пантелевна. Я не Прокофьевна, я Пантелевна, что ты!

Нароков. И я не Прокофьич, а Мартын Прокофьич.

Домна Пантелевна. Ах, извините, **господин** артист!

Нароков. Коли хотите быть со мной на «ты», так **зовите** просто Мартыном; всё-таки приличнее. А что такое «Прокофьич»!

Вульгарно, мадам, очень вульгарно!

Домна Пантелевна. Люди-то мы с тобой, батюшка, маленькие, что нам эти комплименты **разводить**.

Нароков. «Маленькие»? Я не маленький человек, извините!

Домна Пантелевна. Так неужели **большой**?

Нароков. Большой.

Домна Пантелевна. Так теперь и будем знать. Зачем же ты, большой человек, к нам, к маленьким людям, пришёл?

Нароков. Так, в этом тоне и будем продолжать, Домна Пантелевна? Откуда это в вас озорство такое?

Домна Пантелевна. Озорство во мне есть, это уж греха <...> таить! Подтрунить люблю, и чтобы стеснять себя в разговоре с тобой, так я не желаю.

Нароков. Да откуда оно в вас, это озорство-то? От природы или от воспитания?

Домна Пантелевна. Ах, батюшки, откуда? Ну, откуда... Да откуда чему другому-то быть? Жила всю жизнь в бедности, промежду мещанского сословия: ругань-то каждый божий день по дому кругом ходила, ни отдыху, ни передышки в этом занятии не было. Ведь не из пансиона я, не с мадамами воспитывалась. В нашем звании только в том и время проходит, что все промеж себя ругаются. Ведь эго у богатых деликатности разные придуманы.

Нароков. Резон. Понимаю теперь.

Домна Пантелевна. Так неужто ж со всяким нежничать, всякому, с позволения сказать... Сказала б я тебе словечко, да **обижать** не хочу. Неужто всякому «вы» говорить?

Нароков. Да, в простонародии все на «ты»...

Домна Пантелевна. «В простонародии»! Скажите, пожалуйста! А ты что за барин?

Нароков. Я барин, я совсем барин... Ну, давай на «ты», мне это не в диковину.

(По А.Н. Островскому)

1 Самостоятельно подберите отрицательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в тринадцатом (13) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ГОСПОДИН**. *чего*. Тот, кто властен распоряжаться чем-нибудь. *Господин положения*. *Господин своей судьбы*. *Сам себе господин* (вполне самостоятельный человек; *разговорное*).

2) **ЗВАТЬ**. *кого (что) кем* или именительный, или (при вопросе) *как*. Именован, называть. *Отец зовёт сына Ванюшей (Ванюша)*. *Ребёнок зовёт няню мамой*.

3) **РАЗВОДИТЬ**. *кого (что)*. Ведя, доставлять (многих) в разные места. *Разводить детей по домам*. *Разводить часовых (расставить по постам)*.

4) **БОЛЬШОЙ**. Появляющийся, находимый или производимый в большом количестве. *Большая вода (в половодье)*. *Большая нефть*.

5) **ОБИЖАТЬ**. Причинить обиду кому-нибудь. *Обижать замечанием*. *Мухи не обидит кто-нибудь* (о кротком, незлобивом человеке; *разговорное*).

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

1) В диалоге героев из произведения А.И. Островского представлена разговорная речь; герои обмениваются мнениями по поводу того, как уместно обращаться друг к другу.

2) Жанр текста — очерк, в котором рассматриваются нравы столичных жителей.

3) В тексте используются разговорные формы имён (отчество) (*Прокофьич, Пантелевна*), разговорные и просторечные слова (*промежду, неужто*), что подчёркивает неофициальность общения.

4) Для текста характерен разговорный синтаксис: большое количество сложноподчинённых предложений с сочетанием последовательного и параллельного подчинения придаточных.

5) Выразительность текста обеспечивается восклицательными и вопросительными предложениями.

Ответ: _____.

Вариант 963

В 1930–1940-х годах произошёл широкий **синтез** генетики и дарвинизма. Генетические идеи проникли в систематику, палеонтологию, эмбриологию, биогеографию. Выражение «синтетическая теория эволюции» в точном приложении к данной теории впервые было использовано Дж. Симпсоном в 1949 году.

Авторы синтетической теории эволюции **расходились** во мнениях по ряду **фундаментальных** проблем и работали в разных областях биологии, но они были практически единодушны в трактовке следующих основных положений: элементарной единицей эволюции считается локальная популяция; материалом для эволюции являются мутационная и рекомбинационная изменчивость; естественный отбор рассматривается как главная причина развития адаптаций и видообразования; дрейф генов и принцип основателя выступают причинами формирования нейтральных признаков; вид есть система популяций, репродуктивно изолированных от популяций других видов, и каждый вид экологически обособлен; видообразование заключается в возникновении генетических изолирующих механизмов и **осуществляется** преимущественно в условиях географической изоляции.

<...>, синтетическую теорию эволюции можно охарактеризовать как теорию органической эволюции путём естественного отбора признаков, детерминированных (обусловленных) генетически.

С развитием новейших наук синтетическая теория эволюции начала вновь расширяться и модифицироваться. Вероятно, важнейшим вкладом молекулярной генетики в теорию эволюции было разделение генов на регуляторные и структурные. Именно регуляторные гены контролируют возникновение репродуктивных изолирующих **механизмов**, которые вызывают быстрые изменения (в масштабах геологического времени) на морфологическом и физиологическом уровнях.

(По материалам Интернета)

1 Самостоятельно подберите вводное слово (вводную конструкцию), которое(-ая) указывает на связь мыслей и последовательность их изложения и которое(-ая) должно(-а) стоять на месте пропуска в третьем (3) абзаце текста. Запишите это вводное слово (эту вводную конструкцию).

Ответ: _____.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **СИНТЕЗ**. Получение сложных химических соединений из более простых (*специальное*). *Синтез органических веществ*.
- 2) **РАСХОДИТЬСЯ**. Доходить до крайней степени в проявлении чего-нибудь. *Нервы расходились*. *Драчун расходился* (разбуянился).
- 3) **ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ**. Большой и прочный (*книжное*). *Фундаментальное здание*.
- 4) **ОСУЩЕСТВЛЯТЬСЯ**. 1-е лицо и 2-е лицо не употребляются. То же, что исполняться; воплощаться в действительность. *Мечта осуществлялась*.
- 5) **МЕХАНИЗМ**. *переносное*. Последовательность состояний, процессов, определяющих собою какое-нибудь действие, явление. *Механизм мышления*. *Механизм кровоснабжения мозга*. *Механизм химической реакции*. *Изучить механизм актёрского мастерства*.

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст написан в официально-деловом стиле; цель автора — регламентировать изучение эволюции.
- 2) Жанр текста — нормативный правовой акт.
- 3) В тексте используется терминология (*систематику, палеонтологию, эмбриологию, биогеографию, синтетическая теория эволюции, рекомбинационная изменчивость, естественный отбор*).
- 4) Для текста характерно наличие рядов однородных членов предложения, обособленных согласованных распространённых определений.
- 5) Выразительность текста проявляется в использовании метафор (*авторы синтетической теории эволюции... работали, разделение генов*).

Ответ: _____.

Статья 15

1. Конституция Российской Федерации имеет высшую юридическую силу, прямое **действие** и **применяется** на всей территории Российской Федерации. Законы и иные правовые акты, принимаемые в Российской Федерации, не должны противоречить Конституции Российской Федерации.

2. Органы государственной власти, **органы** местного самоуправления, должностные лица, граждане и их объединения обязаны соблюдать Конституцию Российской Федерации и законы.

3. Законы подлежат официальному опубликованию. Неопубликованные законы не применяются. **Любые** нормативные правовые акты, затрагивающие права, свободы и обязанности человека и гражданина, не могут применяться, <...> они не опубликованы официально для всеобщего сведения.

4. Общеизвестные принципы и нормы международного права и международные договоры Российской Федерации являются составной частью её правовой системы. Если международным договором Российской Федерации установлены иные правила, чем предусмотренные законом, то применяются **правила** международного договора.

(Из Конституции Российской Федерации)

1 Самостоятельно подберите простой подчинительный условный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) абзаце текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ДЕЙСТВИЕ**. Проявление какой-нибудь энергии, деятельности, а также сама сила, деятельность, функционирование чего-нибудь. *Машина в действии. Продлить действие договора. Закон обратного действия не имеет. Привести в действие.*

2) **ПРИМЕНЯТЬСЯ**. к кому (чему). Приспосабливаться, приноровляться. *Применяться к обстоятельствам. Применяться к новым порядкам. Применяться к причудам деда. Способность быстро применяться к обстановке.*

3) **ОРГАН**. Государственное или общественное учреждение, организация. *Местные органы. Органы здравоохранения. Судебные органы.*

4) **ЛЮБОЙ**. определительное. Какой угодно; всякий, каждый. *В любое время. Любой ценой добиться успеха. В любых условиях. Любой из нас.*

5) **ПРАВИЛО**. Образ мыслей, норма поведения, обыкновение, привычка. *Человек строгих правил. Взять себе или принять что-нибудь за правило. Обманывать не в его правилах.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

1) Текст написан в официально-деловом стиле; цель текста — сообщить об особенностях действия Конституции РФ, законов и иных правовых актах на территории России.

2) Жанр текста — инструкция.

3) В тексте используется оценочная лексика (*высшую, прямое, правовые, неопубликованные*).

4) Для текста характерно наличие распространённых осложнённых (рядами однородных членов предложения, обособленными согласованными распространёнными определениями) предложений, односоставных безличных и неполных предложений.

5) Строгость и чёткость текста отражаются в преимущественном использовании простых предложений.

Ответ: _____.

Вариант 965

В тёмных **глубинах** озера Мерсер, где нет света и почти нет кислорода, **процветают** микробы, способные добывать энергию из серы, железа и даже угарного газа. Их ДНК оказалась уникальной.

Образцы были собраны в подледниковом озере Мерсер под Западно-Антарктическим ледяным щитом. Учёные проанализировали отдельные клетки бактерий и архей — древних одноклеточных организмов без ядра — и получили 1374 генома. Большинство из них оказалось неизвестными науке.

Результаты **показали**, что эти микроорганизмы способны использовать сразу несколько стратегий получения энергии. Они окисляют неорганические вещества, такие как сера, железо и оксид углерода, но могут переключаться и на органические источники, например сахар или жиры, <...> условий. Более того, они способны существовать как при полном отсутствии кислорода, так и в его избытке.

Генетический анализ подтвердил, что эти формы жизни изолированы от морских и наземных организмов и эволюционировали в подлёдной **среде** независимо от них. Это делает их ключом к пониманию того, как могла развиваться жизнь на Земле в её самых экстремальных уголках, а возможно, и на других планетах с ледяной оболочкой.
(По материалам «Российской газеты»)

1 Самостоятельно подберите составной производный предлог, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) абзаце текста. Запишите этот предлог.

Ответ: _____.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ГЛУБИНА**. *переносное, чего*. Сила, степень проявления чего-нибудь; основательность. *Глубина идеи, чувства, знаний*.

2) **ПРОЦВЕТАТЬ**. Успешно развиваться, преуспевать. *Страна процветает. Науки процветают*.

3) **ОБРАЗЕЦ**. То (тот), чему (кому) нужно следовать, подражать; носитель каких-нибудь характерных черт, качеств, воплощение чего-нибудь. *Служить образцом кому-нибудь. Этот человек — образец мужества*.

4) **ПОКАЗАТЬ**. *кого (что) кому*. Дать увидеть в целях просмотра, обозрения, ознакомления, удостоверения. *Показать спектакль, фильм (продемонстрировать перед зрителями). Показать больного врачу (для осмотра, обследования). Показать паспорт (предъявить)*.

5) **СРЕДА**. *единственное*. Окружение, совокупность природных условий, в которых протекает деятельность человеческого общества, организмов. *Географическая среда. Специфическая (привычная, общественная, социальная, физическая, природная, естественная, биологическая...) среда. Охрана окружающей среды*.

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

1) Цель текста — сообщить об открытии новых бактерий и архей с необычными свойствами.

2) Автор сообщает о том, где было совершено открытие, какие были проведены исследования и какие получены результаты.

3) В тексте используется научная терминология, понятная неспециалистам (*кислорода, ДНК, клетки, углерода*).

4) Преобладающие в тексте простые глагольные сказуемые выражены преимущественно глаголами совершенного вида в форме прошедшего времени изъявительного наклонения (*оказалась, были собраны, проанализировали, показали, могут переключаться*).

5) Выразительность текста достигается прежде всего благодаря использованию эпитетов («тёмных глубинах», «подледниковом озере», «отдельные клетки», «неорганические вещества», «экстремальных уголках»).

Ответ: _____.

Задание 4

Вариант 959

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) тУфля
- 2) прозорлИвый
- 3) врУчит
- 4) углУбить
- 5) красИвее

Ответ: _____.

Вариант 960

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) портфЕль
- 2) свеклА
- 3) врУчит
- 4) чЕрпать
- 5) начАвший

Ответ: _____.

Вариант 961

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) пАртер
- 2) повтОренный
- 3) оклЕить
- 4) ободрИть
- 5) накрениИтся

Ответ: _____.

Вариант 962

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) отбылА
- 2) намерЕние
- 3) нАрост
- 4) начАв
- 5) каталОг

Ответ: _____.

Вариант 963

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) прибылА
- 2) зАтемно
- 3) довЕрху
- 4) нефтепрОвод
- 5) низведЁнный

Ответ: _____.

Вариант 964

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) ободралА
- 2) обострИть
- 3) прибЫл
- 4) портфЕль
- 5) осведомИться

Ответ: _____.

Вариант 965

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) пОдняв
- 2) кОрысть
- 3) отдалА
- 4) кОнусов
- 5) отозвалА

Ответ: _____.

Задание 5

Вариант 959

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

На тренинге проводились игры, участников которых обучали принимать **УДАЧНЫЕ** решения.
Отправленное неделю назад письмо благополучно дошло до **АДРЕСАТА**.
Многие заметили, что иногда наша подруга ведёт себя как наивный и **ДОВЕРЧИВЫЙ** ребёнок.
Свежий воздух оказывает на организм **БЛАГОТВОРНОЕ** влияние.
ПУБЛИЦИСТИЧНЫЙ стиль речи отличается образностью и выразительностью.

Ответ: _____.

Вариант 960

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Многим зрителям показалось, что жесты актёра подчёркнуто **ДРАМАТИЧНЫ**.
В начале XXI века появился «Манифест **ГУМАННОЙ** педагогики».
Гости обратили внимание на красоту и **ВЕЛИЧАВУЮ** осанку вошедшей в зал дамы.
Для правильного хранения продуктов в **МОРОЗНОЙ** камере необходимо поддерживать правильную температуру.
Надо вести себя тактично по отношению к окружающим: не стоит проявлять **ПРАЗДНОЕ** любопытство.

Ответ: _____.

Вариант 961

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Он человек неутомимый, выносливый, **БЕЗОТВЕТНЫЙ**; куда хочешь его поверни.
Лицо у него было утомлённое, невыразительное, нехорошего, **ЗЕМНОГО** цвета.
Фома и тут успокоил меня, объяснив, что Иван Васильевич поступает чрезвычайно мудро, сразу обучая массу народа какому-нибудь **СЦЕНИЧЕСКОМУ** приёму.
Понятно, что большевики, называвшие и считавшие себя защитниками угнетённых трудящихся, теперь должны были продемонстрировать **ДЕЙСТВЕННУЮ** заботу об их интересах.
Теперь **ПОКУПАТЕЛЬНАЯ** способность внутреннего рынка сжалась, и многие компании столкнулись с необходимостью расширения своей географии.

Ответ: _____.

Вариант 962

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Этот человек бесконечно одинокий, с явно не удавшейся личной судьбой, поэтому очень **СКРЫТНЫЙ**.

К каким **ЭТИЧЕСКИМ** и юридическим проблемам может привести развитие новой технологии?

Фундаментальное значение в деле **ПРАКТИЧЕСКОЙ** реализации провозглашённых принципов свободы совести имеет осознание вышеупомянутых принципов как правовой категории.

Озеро они обошли, в общем, удачно — перебрались через неширокую **БОЛОТИСТУЮ** речушку, для чего пришлось всем разуться, подвернуть брюки.

ВДОХ разочарования, но вместе с тем и глубокого понимания пролетел по рядам молодых и любознательных студентов.

Ответ: _____.

Вариант 963

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Казалось бы, что может быть более естественным, чем **ВЫРАЩИВАНИЕ** растения в почвенном субстрате.

Произошла драматичная сцена между матерью и сыном, который до этого случая был всегда **ПОЧТИТЕЛЬНЫМ** и послушным.

Онтологические системы могут использоваться для решения различных задач в сфере **ИСКУСНОГО** интеллекта.

В то время как в печати разворачивалась антиплатоновская кампания, **ОБВИНЁННЫЙ** в политических грехах Демьян Бедный уже был прощён и переживал новое восхождение к вершинам литературного и политического успеха.

Вполне естественно, что люди, занимавшие положение в обществе и привыкшие к комфорту, старались **УКЛОНИТЬСЯ** от исполнения тяжёлой и неприятной присяжной повинности.

Ответ: _____.

Вариант 964

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Параллельно реальности существовал мир, наполненный **РОМАНТИЧЕСКИМИ** страстями.

Вот как в смысле обмена веществ нужен **ХИЩНЫЙ** зверь, который съедает всё, что попадает ему на пути, так и ты нужен.

Ни Саша, ни Лизавета никогда не видели **ДИПЛОМАТИЧНОГО** Ярослава столь решительным и величественным.

Сделайте глубокий **ВДОХ** и задержите дыхание.

Качество обслуживания станет лучше, постояльцы будут спать на накрахмаленных простынях и, может быть, чуть больше **ОПЛАТЯТ** за услуги.

Ответ: _____.

Вариант 965

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Хозяин бросился к **ВЕЛИЧАВОМУ** дворецкому, выхватил из рук у него поднос, сам наполнил золотую чарочку и подал её с поклоном государю.

Только комедия, оплодотворённая могучим и **БЛАГОТВОРНЫМ** влиянием комедии дель арте, выросшей из народно-праздничных корней, достигла в творчестве Мольера вершин своего сатирического развития.

Его бледное, измождённое лицо находилось в некоей гармонии с костюмом — белой рубашкой, белой бабочкой и белым смокингом при чёрных брюках и чёрных **ЛАКОВЫХ** туфлях.

Из дальней казармы в промежуток **СРАВНИТЕЛЬНОГО** затишья донеслись звуки вечерней молитвы.

В переговорном процессе особое значение приобретает фактор времени, **ИНФОРМАЦИОННОСТЬ** сторон друг о друге, об интересах и возможностях каждой из них.

Ответ: _____.

Задание 6

Вариант 959

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

В начале своей автобиографии С.А. Есенин вспоминает о бабушке и дедушке по материнской линии.

Ответ: _____.

Вариант 960

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв употреблённое неверно слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Известный педагог К.Д. Ушинский писал: «Труд истинный и непременно свободный, потому что другого труда нет и быть не может, играет такое значение для жизни человека, что без него она теряет всю свою цену и всё своё достоинство».

Ответ: _____.

Вариант 961

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Красивый удобный дом — это всегда результат совместного сотрудничества заказчика, архитектора, технологов, мастеров.

Ответ: _____.

Вариант 962

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв употреблённое неверно слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Хорошо, что хоть вы можете удостоверить личность вашего командира, а то, не ровён миг, могли бы и расправиться с ним.

Ответ: _____.

Вариант 963

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Даже самый пытливый и изощрённый человеческий ум благодаря буйной фантазии своей не способен предусмотреть все неожиданные сюрпризы, заготовленные для нас природой.

Ответ: _____.

Вариант 964

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив употреблённое неверно слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Как бы то ни было, члены общества нашли осла отпущения, и никакие силы в мире не могут изменить их мнение.

Ответ: _____.

Вариант 965

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Не зря накануне первой премьеры «Трёх сестёр» тот же Чехов угрожал в одном из писем: вот провалится пьеса, так поедет проигрывать в Монте-Карло.

Ответ: _____.

Задание 7

Вариант 959

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

новых ДЖИНСОВ
около СЕМИСОТ
пара НОСКОВ
более КРАСИВО
опытные ПРОФЕССОРЫ

Ответ: _____.

Вариант 960

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПОЕЗЖАЙ на море
мало ВРЕМЯ
ПОЛУТОРА килограммов
килограмм АБРИКОСОВ
пачка МАКАРОН

Ответ: _____.

Вариант 961

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ХУДШЕЕ позади
с ПЯТЬЮСТАМИ тридцатью страницами
до сих пор работают КОНДУКТОРЫ
ПРОПОЛОЩИ горло
ПОДСКОЛЬЗНУТЬСЯ на лестнице

Ответ: _____.

Вариант 962

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

лётчик не ОШИБСЯ
много БРЕЛОКОВ
наиболее СИЛЬНОЕ влияние
МОЁ день рождения
с ДВУХСОТ метров

Ответ: _____.

Вариант 963

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

наши ШОФЁРЫ
пользоваться ШАМПУНЬЮ
наиболее УМНОГО ребёнка
у ДЕВЯНОСТА восьми фирм
ПОЕЗЖАЙТЕ в лагерь

Ответ: _____.

Вариант 964

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

каталог КУХОНЬ
в СТО шестидесяти километрах
не МАШИТЕ руками
мы ПОПРОБУЕМ исправиться
нет АБРИКОСОВ

Ответ: _____.

Вариант 965

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

в ДВУХТЫСЯЧНОМ году
НАДВИСАЮЩИЕ над глазами брови
много ОЖЕРЕЛИЙ
ПОЛОЖИТЕ на место
семейные ДОКТОРА

Ответ: _____.

Задание 8

Вариант 959

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) А.С. Пушкин писал, что «всегда я рад заметить разность между Онегиным и мной».
- 2) В романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» личность Печорина раскрывается постепенно.
- 3) Те, кто читает внимательно, запоминает много деталей.
- 4) Чтобы добиться успеха, надо действовать согласно намеченному плану.
- 5) Мнения некоторых критиков о драме А.Н. Островского «Грозе» были прямо противоположными.
- 6) По прибытии в город туристы немного отдохнули, а потом отправились на прогулку.
- 7) Ученики, подошедшие к школе, улыбались и радостно приветствовали друг друга.
- 8) Когда переходишь дорогу, необходимо посмотреть как налево, а потом направо.
- 9) По окончании семинара его участники продолжали увлечённо общаться.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ	А	Б	В	Г	Д

Вариант 960

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова
- Б) неправильное построение сложного предложения
- В) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом
- Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Дожди прошли как в северных, так и в южных областях.
- 2) Объяснения лектора понятны не всем пришедшим слушателям на сегодняшнее занятие.
- 3) Согласно приказа ректора торжественное вручение красных дипломов пройдёт в Главном корпусе.
- 4) Известно, что переходный возраст — сложный период не только для ребёнка, а также для родителей.
- 5) Этим летом часто идут ливневые дожди и дует холодный ветер.
- 6) В словаре указано то, что метонимия — это замена одного слова другим на основе связи значений этих слов по смежности.
- 7) Гости, пришедшие раньше, оживлённо беседовали и смотрят новые фотографии.
- 8) В подготовке праздничного вечера приняли участие не только ученики, но и их родители.
- 9) Мы долго беседовали с заведующим кафедрой общей биологии.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ	А	Б	В	Г	Д

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова
- Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В 1936 году А.И. Солженицын поступил в Ростовский университет на физико-математический факультет, продолжая при этом заниматься литературной деятельностью.
- 2) В 1942 году Александра Исаевича направили в Костромское военное училище, по окончании которого он получил звание лейтенанта.
- 3) Поселившись в Рязани, писателю дали место учителя в школе.
- 4) «Архипелаг ГУЛАГ» был впервые опубликована в России в журнале «Новый мир» в 1989 году.
- 5) Рассказы А.И. Солженицына выделялись на фоне произведений того времени не только художественными достоинствами, сколько гражданской смелостью.
- 6) Помимо сочинений, затрагивающего вопросы современности, А.И. Солженицын получил широкую известность и благодаря художественно-публицистическим книгам по истории.
- 7) Известный писатель А.Т. Твардовский был одним из тех, кто пытался помочь опубликовать произведения А.И. Солженицына.
- 8) Александр Исаевич был арестован, лишён воинского звания капитана, а затем отправлен в Москву, в Лубянскую тюрьму.
- 9) Датой, оборвавшей трудную жизнь великого писателя, стало 3 августа 2008 года.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ	А	Б	В	Г	Д

Вариант 962

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) ошибка в построении предложения с косвенной речью
- Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Роль Н.Н. Гончаровой в жизни А.С. Пушкина и событиях, предшествующих его последней дуэли, является предметом дискуссий до настоящего времени.
- 2) С открытием новых документальных и эпистолярных материалов представления о личности Натальи Николаевны было пересмотрено.
- 3) А.С. Пушкин уехал в Болдино, чтобы вступить во владение частью поместья, выделенную отцом.
- 4) Многие современники отмечали как сдержанность, неразговорчивость Натальи Николаевны, так и её даже некую холодность в отношениях с людьми.
- 5) Семья Пушкиных, растратив деньги от заложенного Кистенёва, почти постоянно находилась в трудном материальном положении.
- 6) К сожалению, жена «первого поэта России» в светском обществе не только имела друзей, но и врагов.
- 7) По мнению писателя Николая Раевского, Н.Н. Гончарова довольно быстро освоилась в обществе, но так и не стала настоящей светской дамой.
- 8) Александру Пушкину, ощущая язвительную недоброжелательность, повсюду слышались едкие намёки, злой шёпот петербургской толпы.
- 9) В письме поэт объявил, что я женюсь только на Наталье Николаевне или не женюсь никогда.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ	А	Б	В	Г	Д

Вариант 963

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Факты говорят за возможность использования всех имеющихся финансовых резервов.
- 2) Этой пятёрке я очень обрадовался, полученной мной впервые в жизни.
- 3) Играя в футбол, время пролетело незаметно.
- 4) Главным и удивительным свойством А.П. Гайдара было то, что его жизнь нельзя было отделить от его книг.
- 5) В поэме «Мцыри» мы видим много черт романтизма.
- 6) Р. Тагор писал, что и стебелёк травы достоин великого мира, в котором живёт.
- 7) В пьесе «Недоросле» есть целый ряд персонажей, чьи фамилии стали нарицательными.
- 8) Пишу вам из деревни, где оказался вследствие печальных обстоятельств.
- 9) Речь оратора, сердце которого переполнено чувством восхищения учителем, взволнованная и проникновенна.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ	А	Б	В	Г	Д

Вариант 964

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова
- Б) неправильное построение предложения с косвенной речью
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение в употреблении имени числительного
- Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Мархинин говорит, что «я по воле Бога связан с этим местом».
- 2) Сцепив рога, наступали друг на друга двое оленей.
- 3) Все уже воспринимают и любят тебя как прекрасным актёром.
- 4) В каждом подразделении должна работать группа как узких специалистов, так и специалистов широкого профиля.
- 5) Из здания выскочили трое мужчин в камуфляжной форме и масках.
- 6) Пушкин пишет об Онегине, что «рано чувства в нём остыли».
- 7) И они имели мужество рисовать вопреки правил.
- 8) Идти наперекор общественному мнению способен далеко не каждый.
- 9) В гостинице «Космосе» большой номерной фонд.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ	А	Б	В	Г	Д

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- В) ошибка в построении сложноподчинённого предложения
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова

- 1) Только родное слово, познанное и постигнутое в детстве, может напоить душу поэзией, рождённой опытом народа, пробудить в человеке национальную гордость.
- 2) Те, кто попадал в квартиру моих родителей, обращал внимание на то, что книги занимают больше половины её пространства.
- 3) Николай Петрович с Аркадием и Базаровым прошли через тёмный зал, из-за двери которого мелькнуло молодое женское лицо, в гостиную.
- 4) Покидая родной дом в силу различных обстоятельств, людей не оставляет вера в то, что они вернуться сюда.
- 5) Ещё в XVIII веке московское студенчество приобрело отличительные черты: осознание важности образования, уважительное отношение к человеческой личности, бережные взаимоотношения старших и младших, сохранявшиеся на всю жизнь связи, доброту и доверие между студентами и профессорами.
- 6) Суровое северное поморье, долго спавшим под снегом, проснулось под тёплыми лучами весеннего солнца и зазеленело.
- 7) Когда старуха села на скамью и спросила прохожего, что откуда он и куда едет, тот только утомлённо покачал головой.
- 8) По завершению лекции гость ответил на вопросы студентов и журналистов.
- 9) В 1840 году были опубликованы «Детские сказки дедушки Иринья» В.Ф. Одоевского, в одной из которых («Мороз Иванович») впервые дана литературная обработка фольклорного и обрядового Мороза.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ

А	Б	В	Г	Д